36 PAGINE

Giovedì 30 Aprile 1981
Anno 113 - Numero 116

STAMPA SERA

QUOTIDIANO DI INFORMAZIONI - Torino, via Marenco 32 - Tel. (011) 65.681 - Codice di avviamento postale 10100 - Spedizione in abbonamento postale (gruppo 1/70) - Lire 400 (arretrati il doppio)

Questo giornale
VALE
2
GIORNI
Con i programmi delle TV

L'auto ancora in crisi

Alla Fiat più ferie e cassa integrazione

Altra cassa integrazione e una settimana di ferie in più, alla Fiat. Rappresentanti dell'azienda e dei sindacati si sono incontrati ieri, all'Unione industriale di Torino. Qui la società ha comunicato la volontà di ricorrere nuovamente alla «cassa» e ha ribadito la richiesta di «allungare» il periodo di ferie fino al 6 settembre (per i dipendenti Fiat le vacanze inizieranno sabato 1 agosto).

Cassa integrazione. Questa volta il provvedimento dovrebbe arrivare ad interessare fino a settantamila dipendenti. Cifre precise, però, non sono ancora state fatte, perché il provvedimento sarà molto «articolato» nei vari stabilimenti. Per la durata, invece, si parla di dieci giorni, cioè due settimane, tra giugno e luglio.

L'annuncio della Fiat ai sindacati costituisce la conferma che la crisi dell'auto è ancora grave, che il mercato continua a non tirare.

Sia della nuova «cassa» sia della richiesta di fare cinque settimane di ferie da parte della Fiat, esponenti della Flm e della società discuteranno in un incontro.

Il nuovo aumento scatta da mezzanotte

Benzina: 900 lire Caos per i tram

ROMA — La Commissione centrale prezzi, che si è riunita stamattina, ha dato parere favorevole ai rincari della benzina e degli altri combustibili. Gli aumenti diverranno operativi dopo la riunione del Cip, il Comitato interministeriale prezzi, nel pomeriggio e che normalmente fa sue le proposte della Commissione.

Quasi sicuramente quindi, dalla mezzanotte saranno questi i nuovi prezzi dei prodotti petroliferi:

	Attuale	Proposto
BENZINA super	870	900
BENZINA normale	835	865
GASOLIO auto	370	400
GASOLIO riscald.	339	366
GPL auto	575	600
GPL bombole (10 kg)	7300	8050
METANO auto (mc)	425	480

• Caos nelle città per lo sciopero dei tram, previsto a Torino dalle ore 18 alle 21. Ecco nelle altre città come si svolgeranno le astensioni: Lombardia, dalle ore 13,30 alle 16,30 (extraurbane dalle 14,30 alle 17,30); Liguria, dalle 9,30 alle 13,30.

• **Aerei** — Voli regolari oggi. Il comitato direttivo dell'associazione autonoma dei controllori (Anpcat) ha, infatti, deciso la revoca dello sciopero.

Arrivederci Katia

TORINO — *Stasera (Teatro Regio ore 20,30) replica de «La Semiramide» di Rossini. Per l'ultima volta canta Katia Ricciarelli. La bella soprano ha impegni con Karajan a Vienna, all'Opera di Bordeaux, a Londra, negli Stati Uniti. Non tornerà a cantare in Italia (ma non a Torino) che alla fine del 1982. Arrivederci.*

Cristina Brandolin d'Adda vittima dei ladri un anno fa

Contessa riconosce alla Tv tutti i suoi gioielli rubati

MILANO — *Alla contessa Cristina Brandolini d'Adda non difetta la memoria visiva. A distanza di un anno dal furto subito, ha riconosciuto i gioielli trafugatigli mentre alla tv venivano venduti all'asta. La storia comincia a Milano nel maggio dell'anno scorso con il furto appunto in casa del conte Nicolò Brandolini d'Adda, e finisce solo ora con il fortunoso ritrovamento di una parte della refurtiva: un paio di lunghi, antichi orecchini, goloso richiamo per ogni antiquario che si rispetti. Ma sono proprio i termini del ritrovamento a meritare l'interesse della cronaca. Una sera Cristina Brandolini d'Adda, madre di Nicolò e proprietaria da sempre di quegli inconfondibili orecchini di smeraldo tenuti insieme da asticelle di onice, guarda nella sua residenza fiorentina il programma di un'emittente televisiva privata; quella sera, come spesso, Elefante Tele-Nord (la tv privata) mandava in onda un'asta della casa Gandellini di Mantova. E tra i gioielli esposti, lo sguardo distratto di Cristina Brandolini cade su un paio di lunghi orecchini. Inconfondibili, si diceva.*

I suoi. Era praticamente impossibile sbagliare: la fotografia dei due oggetti di antiquariato è addirittura pubblicata sotto la voce «orecchini» nell'enciclopedia Treccani.

Ora, il proprietario della casa d'aste Gandellini di Mantova è stato arrestato.

«STAMPA SERA» sabato è in edicola dalle ore 12

• LA STAMPA esce domani 1° maggio e non sabato 2, come tutti gli altri quotidiani del mattino

• STAMPA SERA non esce domani e tornerà in edicola sabato 2 maggio verso le ore 12 (alla riapertura delle rivendite)

Napoli - Una «talpa» ha preparato l'agguato

Tradito da un collaboratore l'assessore rapito dalle Br

DAL NOSTRO INVIATO

NAPOLI — Ancora una notte d'angoscia per Luisa Scoppa, moglie dell'assessore regionale dc Ciro Cirillo, prigioniero da lunedì sera delle br. «Il dottore le ha dato dei calmanti e per la prima volta da lunedì è riuscita a chiudere occhio per qualche ora», dice il figlio Bernardo, 36 anni, «ma questa attesa snervante la sta distruggendo». I terroristi tacciono, e per polizia e carabinieri inizia un altro giorno di battute, perquisizioni e posti di blocco, mentre il fronte delle indagini registra due novità.

Si è scoperto che Giovanni Senzani (il probabile «cervello» delle br, che avrebbe organizzato il sequestro) non solo aveva lavorato per alcuni mesi, nel '71 e nel '74, a Torre Del Greco, tenendo corsi prima per l'Enaip, cioè l'Ente nazionale Acli per l'istruzione professionale, e poi per il Centro servizi culturali della Regione, ma che uno dei due uffici che frequentava abitualmente aveva la sede proprio in via Cimaglia, nella breve strada dove è avvenuto l'agguato (sono rimasti uccisi l'autista di Cirillo, Mario Canciello e il brigadiere di ps Luigi Carbone) e dove si trova l'abitazione dell'assessore regionale. C'è chi dice che Senzani sarebbe stato visto 24 ore prima dell'agguato in via Cimaglia.

Il secondo fatto nuovo è che la polizia ha puntato le indagini verso gli uffici della Regione dove lavorava abitualmente Cirillo. «Adesso siamo sicuri — dicono in questura —: c'è una talpa, cioè qualcuno che lavorando gomito a gomito con l'assessore, ha informato i terroristi dei suoi orari e delle sue abitudini».

Come facevano le br a sapere che Cirillo era rientrato dagli Stati Uniti la notte prima, e che lunedì sera sarebbe arrivato a casa non verso

Giovanni Senzani

mezzanotte, l'ora abituale, ma tre ore prima? Domande che possono trovare risposta soltanto nella complicità con i brigatisti di qualche «talpa» che lavora in Regione.

Mauro Anselmo

Epurati i «duri» dal partito polacco

VARSAVIA — L'ufficio politico del partito comunista polacco ha tra i suoi membri, da questa notte, due operai in più e due autorevoli alti funzionari in meno. Al termine di una lunga e tormentata trattativa hanno, infatti, dato le dimissioni dal Politburo l'ex presidente del consiglio Jozef Pinkowski e l'ex ministro degli Esteri Wojstaszek. Si sono invece dimessi dalla segreteria del comitato centrale del poup il ministro dell'Agricoltura, Jerzy Wojtecki e il responsabile dell'industria, Zbigniew Zielinski.

Il capo del partito Kania ha detto che l'elezione d'un minatore e di un operaio metalmeccanico è il primo passo verso l'inclusione nel Politburo di rappresentanti della classe lavoratrice. I risultati del Plenum confermano la linea di «Rinnovamento» concordata con «Solidarietà».

MILANO - Per una pallonata

Mino Reitano rischia di perdere un occhio

Durante una partita di beneficenza

MILANO — Mino Reitano, il cantante calabrese trapiantato a Milano, è ricoverato all'istituto oftalmico di via Castelfidardo e rischia il distacco della retina. Causa: una violenta pallonata al viso durante una partita di beneficenza.

Reitano aveva accettato di partecipare ad una sfida tra una squadra di cantanti ed una di *disc-jockey* di radio private, il cui incasso sarebbe andato all'Anffas (l'Associazione delle famiglie di fanciulli subnormali) in occasione dell'anno internazionale dell'handicappato.

Sands al 61° giorno di digiuno

C'è paura di guerra fuggono da Belfast

BELFAST — L'ora della battaglia sembra vicina. Cattolici simpatizzanti dell'Ira, l'esercito repubblicano clandestino, stanno alzando barricate nei quartieri cattolici di Belfast. I «*bulldozer*» sono al lavoro nelle strade mentre diverse famiglie hanno deciso di trasferire vecchi e bambini in zone più sicure. Nei supermercati, presi d'assalto dalla gente, timorosa di rimanere senza scorte di viveri nell'infuriare dell'ormai probabile e imminente scontro, scarseggiano tutti i generi. Manca anche il carburante.

Oggi è il 61° giorno di digiuno volontario di Bobby Sands; monsignor Magee, l'inviato speciale del Papa che ieri aveva avuto un incontro di un'ora col «deputato-terrorista», è ancora in Irlanda ma Sands ha già risposto «no» alla sua richiesta di sospendere lo sciopero della fame. Da parte protestante si è notato qualche irrigidimento.

Bobby Sands

Molti simpatizzanti dell'Ira sono intanto spariti da casa e dal lavoro, nel timore di essere fermati in uno dei numerosi rastrellamenti.

Il governo di Londra ha rinnovato ieri il suo «no» al riconoscimento di «status» di prigionieri politici ai reclusi che con Sands stanno facendo il digiuno.

Commando di carcerati a San Vittore

Tentano d'impiccare un medico detenuto

MILANO — Ancora violenza in carcere. A San Vittore un detenuto è stato aggredito, picchiato a colpi di karaté ed ha rischiato di morire strozzato. L'episodio è avvenuto sabato, ma la notizia è trapelata solo ieri.

La vittima è un medico di 48 anni, Emilio Cornacchia, arrestato per concorso in procurato aborto ad una diciottenne e coinvolto in un secondo caso giudiziario in seguito alla morte di un paziente.

Misteriosi, per ora, i motivi dell'aggressione, ignoti gli autori. Il professionista è stato salvato in extremis dalle guardie del carcere mentre i «giustizieri» stavano per strangolarlo con un lenzuolo.

Dopo il ricovero nell'infermeria di San Vittore, Emilio Cornacchia è stato poi trasferito nel reparto rianimazione di un ospedale di Milano. Le sue condizioni sono molto gravi.

L'aggressione è uno dei tanti episodi di violenza che da tempo si stanno verificando nelle carceri italiane: scontri fra bande rivali, ritorsioni da parte di «boss» su quanti non si assogettano alla loro volontà, sono sempre più numerosi. San Vittore, con i suoi esasperati problemi di sovraffollamento e mancanza di personale, rischia di esplodere.

Due donne tentano il suicidio

MILANO — Ingerendo decine di barbiturici Liliana Carioni, 29 anni, abitante in zona Lorenteggio e moglie separata di Silvano Fadda, brigatista rosso arrestato il 4 aprile con Mario Moretti e il prof. Fenzi, ha tentato il suicidio. La donna originaria di Taranto e tossicodipendente da anni ha cercato la morte in compagnia di un'amica, Antonella Brina, 30 anni, abitante in via Albertinelli 5,

Polemiche alla Provincia calabrese

Dc, pri e missini insieme a Reggio

REGGIO CALABRIA — Nel giro di un mese, con grande imbarazzo delle segreterie provinciali di quasi tutti i partiti, l'amministrazione provinciale reggina ha cambiato bruscamente colore. Da una giunta minoritaria di sinistra, martedì notte si è passati ad una di centro destra con cinque assessori dc, un repubblicano, un missino ed un indipendente di destra. Unico segno di continuità con la giunta precedente, l'assessore Delfino, un democristiano «inquieto» e talvolta dissidente, che conserva il suo posto.

Dopo la «rivoluzionaria» votazione, gli organi di partito stanno tentando tardive reazioni, anche se la nuova giunta dispone di 16 voti su trenta. I comunisti denunciano il «*ritorno ai tempi di Tambroni*»; la segreteria provinciale dc ha preso le distanze, manifestando «*dissenso*» dalla decisione, che è stata unanime, del suo gruppo consiliare; il psi reggino, profondamente diviso, tace.

Anche la precedente giunta, di sinistra, era nata nel novembre scorso da un'improvvisa operazione trasformista. I partiti di governo (dc, psi, psdi e pri) a Reggio Calabria non riescono a trovare un accordo, nonostante abbiano una netta maggioranza. E i notabili spadroneggiano, in barba alle linee politiche e alla coerenza.

● **Pensionato ucciso durante rapina: processo a Firenze** — Al processo, alla Corte d'assise di Firenze, per l'omicidio del pensionato Tito Pagli, ucciso tre anni fa con un colpo di pistola nel corso di un tentativo di rapina, a Barberino di Mugello (Firenze), il p.m. Pierluigi Vigna ha chiesto l'ergastolo per Antonio Saporito, 29 anni, che, secondo l'accusa, sarebbe l'autore materiale dell'assassinio. Per gli altri due protagonisti di questo processo, il dott. Vigna ha chiesto 20 anni di reclusione.

Svelato il nome della maga

«Ho guarito Breznev non sono una strega»

MOSCA — La *Pravda*, col suo settimanale, ha svelato il mistero che circondava il personaggio a cui, da alcuni mesi, si attribuisce il merito di aver praticamente «*risorto*» Breznev. Un tempo il presidente sovietico era visibilmente affaticato, si diceva addirittura fosse morente. Ora è sensibilmente migliorato. Sui giornali occidentali era giunta notizia dell'attività al Cremlino di una prodigiosa guaritrice. Ma di più non era filtrato. Ora è il giornale sovietico a presentare il ritratto della «*maga*».

Chi ha «risorto» Breznev si chiama Juna Davitashvili ed è una giovane donna a cui gli scienziati attribuiscono «*un campo biologico molto sviluppato*». E' lei stessa ad avvertire: «*Non sono una fattucchiera, non faccio miracoli*». Juna spiega di essere in grado di scoprire, grazie alla sua particolare sensibilità, concentrata nelle mani, le variazioni d'energia presenti sul corpo: «*Quando passo la mano sento pruriti, pizzicori, variare di temperatura*». Ogni organo e ogni malattia provocano sensazioni diverse.

Specializzazioni di Juna, sono le affezioni vascolari, proprio i disturbi di cui soffriva Breznev.

STAMPA SERA
Sandro Doglio
direttore responsabile

Editrice **LA STAMPA** S.p.A.
Presidente Giovanni Giovannini
Amministratore Delegato e Direttore Generale
Marco Benedetto
Consiglieri Vittorino Chiusano
Luca Cordero di Montezemolo
Umberto Cuttica
Carlo Masseroni
Cesare Romiti
Sindaci Alfonso Ferraro (presid.)
Pierluigi Bertola
Secondino Riolfo

Stabilimento tipografico: Edit. La Stampa S.p.A. - Via Marenco, 32 - 10126 Torino

Accertamenti Diffusione Stampa
CERTIFICATO N. 309 DELL' 11-3-1981

Le notizie di oggi

● **Oggi telefonisti autonomi in sciopero.** *I lavoratori della Sip, iscritti al sindacato autonomo Filte, oggi si astengono dal lavoro per due ore al termine dell'orario. Per esternare «il loro disappunto sull'esiguità delle proposte dell'Azienda di Stato i lavoratori sono invitati a chiamare — avvisa un comunicato sindacale — nelle ore di sciopero, la direzione generale Sip di Roma». Potrebbe verificarsi il black out telefonico verso Roma.*

● **Condanne a morte in Turchia.** *Dal colpo di Stato militare nel settembre scorso, la magistratura militare ha pronunciato 880 condanne a morte. Le corti marziali hanno appesantito le pene irrogate contro migliaia di persone giudicate o sospettate di terrorismo.*

● **Accoltella attivista pci e si accoltella.** *Per motivi ancora non chiariti, il contadino Francesco Scillimati, di 40 anni ha accoltellato Ernesto Rana, di 38 anni, dirigente di zona della «Confcoltivatori» ed attivista del partito comunista italiano e poi si è accoltellato. I due sono ricoverati nell'ospedale di Minervino Murge e le loro condizioni — secondo quanto si è appreso — non sono gravi.*

● **Fotografo ucciso a Catania.** *Orazio Isaia, di 28 anni, è stato ucciso da due giovani poco dopo le 23 mentre stava chiudendo il suo negozio in via Martiri della Libertà, nei pressi della stazione. Isaia aveva precedenti penali per associazione per delinquere e furti, ma da quattro anni, da quando cioè aveva aperto il negozio, sembrava essere uscito dal giro della malavita.*

● **Giovane morto a Milano per droga.** *Un giovane, ucciso con tutta probabilità da una dose di stupefacenti, è stato trovato dalla polizia all'interno di una «Renault» parcheggiata davanti alla clinica di via Ronzoni. La vittima è stata identificata per Emilio Vanossi di 20 anni, nato e residente a Milano, in via Quintellino.*

● **Hess torna a Spandau.** *Rudolf Hess, 80 anni, il vice di Hitler, è rientrato nel carcere per criminali di guerra di Spandau a Berlino Ovest che aveva lasciato il 7 aprile scorso per essere ricoverato all'ospedale militare inglese in seguito ad una affezione polmonare. Hess è l'ultimo ospite del carcere di Spandau, amministrato congiuntamente da Stati Uniti, Unione Sovietica, Gran Bretagna e Francia.*

● **Salma trafugata.** *I carabinieri hanno ritrovato la salma del giovane Luigi Pezzullo, morto a 19 anni, la quale era stata trafugata da alcuni malviventi nel cimitero di Eboli, in provincia di Salerno. Per riconsegnare la salma ai familiari, il padre è un noto industriale della pasta, i malfattori avevano chiesto due miliardi. Tre giovani sono stati arrestati.*

● **Armi Usa all'Egitto.** *I governi di Egitto e Stati Uniti hanno concordato di esaminare l'attuazione di un piano quinquennale per l'ulteriore ammodernamento dell'armamento delle forze armate egiziane, e la possibilità di accelerare la fornitura di materiale militare per un valore di tre miliardi e mezzo di dollari.*

● **Graziata ergastolana.** *Un'anziana ergastolana, Giglia Egidia Cipollina, di 59 anni, è stata graziata dopo aver scontato circa 30 anni di reclusione. Era stata condannata il 7 maggio 1956, per omicidio e rapina, dalla corte di assise di Cagliari. Uscita dal carcere di Perugia è andata ad abitare a Terni dalla figlia.*

● **Ragazzo rapito per errore.** *Si chiama Massimo Graziani, 17 anni, studente ed abita a Ferrara in via Poledrelli 1. L'altra sera stava provando un ciclomotore quando è stato stretto da un furgone dal quale sono poi balzati due uomini mascherati che lo hanno caricato di peso sul veicolo. E' stato poi rilasciato alcune ore più tardi. Era stato scambiato per un suo coetaneo, figlio di ricchi possidenti che abitano nel suo stesso condominio.*

Amanti, cortigiane e imprese amorose alla corte di Vittorio Amedeo

Giovanna, la favorita dei Savoia che si firmava «dama di voluttà»

Aveva quel che si dice un caratterino. Non somigliava per niente al padre, Carlo Emanuele II e neppure al nonno. Col padre, però, aveva in comune due cose: un'infanzia malaticcia, vagamente rachitica, che si era rinvigorita con la crescita (pare fosse, questa, una prerogativa dei Savoia); una madre Reggente, Giovanna Battista di Nemours, la seconda Madama Reale, che faceva rimpiangere la prima. Innamoratissima del potere, si era adoprata a prolungare la minore età di Vittorio Amedeo e aveva anche tentato di toglierselo dai piedi, spedendolo in Portogallo quale marito dell'Infanta.

La madre, benché dura a mollare lo scettro, non ebbe nella vita del figlio il ruolo determinante di altre donne, quelle che un vecchio prete torinese, Sebastiano Valfrè, incluse in una sorta di profezia, giocando sulle lettere dell'antico motto sabaudo, *Fert: foemina erit ruina tua*, le donne saranno la tua rovina, aveva predetto a Vittorio. Il quale si era avviato alla «carriera» di libertino prima che a quella politica: appena sedicenne, con l'acquiescenza materna, giaceva sul letto circondato da cameriste e donne di dubbia fama, in qualche recondita stanza del palazzo; e nessuno l'eguagliava nel provocare «gonfiori di stomaco» nelle damigelle d'onore (non scelte precisamente fra le santocchie del ducato). Arrivava il medico e, diagnosticato il malanno, prescriveva immutabilmente una cura d'aria buona. La donzella veniva mandata in campagna e nove mesi dopo si liberava del «gonfiore». Anche il primo approccio con la futura favorita, Giovanna de Luynes, contessa di Verrua, fu da scavezzacollo.

Lei era uscita dodicenne dal convento per andare a nozze col colonnello Verrua: un'angelica bellezza «soffusa di verecondia» scrive incantato il cronista. Ed ecco che dopo una festa al castello di Lucento, di proprietà del marchese d'Entracque, il giovane Vittorio s'introduce nottetempo e con inequivocabili intenzioni, nella camera della creatura angelica; che urla spaventata e lo costringe alla fuga.

Dalle sregolatezze e sfrontatezze il principe si guarirà più tardi; ma per vari decenni non c'è guerra, carestia o pestilenza che lo rimuova dal primato di dongiovanni del reame. Nel contempo, sviluppa i talenti della sua duplice natura, volpe e leone. Il Piemonte, stremato dalle invasioni e dai balzelli, è ormai un condominio francese. «*A Turin j'é un bel giardin* — canticchiano per la strada — *Re di Francia ai völ gran bin*». A Torino, ambasciatori e generali francesi danno ordini e Vittorio Amedeo II, mal sopportando che i raggi del re Sole continuino a scottarlo, medita un voltafaccia: si butterà dalla parte degl'imperiali, nel cui esercito il cugino Eugenio — uno scialbo, ma portentoso cadetto dei Savoia-Soissons — sta acquistando fama di grande condottiero.

Festa per le nozze reali, torneo in piazza nel 1600 (dipinto di A. Tempesta)

Per incontrarsi con lui e Massimiliano di Baviera a Venezia, nel febbraio 1687, parte in incognito (si fa per dire) col nome di conte di Tenda. Sosta a Milano e lì, ballando la *corrente*, trova modo d'incapricciarsi della marchesa Visconti; a Venezia (la politica va bene, ma è carnevale) dà sfogo alla sua passione per il gioco che gli inghiotte una bella somma. Pazienza, sarà fortunato in amore. Difatti, conquista tre prime donne, Barbaruccia, Margherita, Clarice, per le quali dilapida in regalie, 632 lire d'argento e soldi 16, un patrimonio a quell'epoca.

Proprio allora entra ufficialmente in scena, come favorita, la contessa di Verrua del tutto svezzata dai pudori conventuali. Non più angelica, ma sempre splendida, scaltra e spiritosa, magari colta; sicuramente più colta di Sua Altezza, uomo di poche letture, che nutre il suo spirito con un certo numero di buone massime, capaci di servirgli da frangiflutti. All'inizio, tutto va per il meglio e non è da escludere che la favorita soggiaccia all'indubbio fascino del principe il cui aspetto, molle e femmineo nell'adolescenza, ha guadagnato in vigore d'espressione, il naso aquilino, l'occhio ardente e imperioso. Ma ben presto la natura balzana e spericolata della contessa ha il sopravvento. Non sopporta, fra l'altro, d'esser tenuta a catena dal geloso amante e ottenuta in dono da lui una villa sulla strada di Stupinigi, v'instaura un'autentica corte d'amore.

Il popolino sbuffa e si augura che la Verrua alzi i tacchi. Se lo augura anche l'infelice duchessa Anna, tenuta in un canto dal marito, oppressa dalla tremenda suocera Giovanna Battista e che tutto sopporta in silenzio (i Savoia hanno avuto quasi sempre delle pessime amanti e non di rado delle mogli di ammirevole pazienza, vere eroine dell'amor coniugale). Se lo augura persino il duca, ch'è ormai in balìa d'una nuova cotta. Ma la contessa non molla e per due ragioni: primo, esige il riconoscimento dei figli, un maschio e una femmina; secondo, deturpata dal vaiolo e non più in grado di dominare con la bellezza, vuole imporsi coi quattrini e conta di rastrellarne il più possibile.

Raggiunge entrambi gl'intenti: diviene «informatrice» di Luigi XIV, ricevendo la lauta mercede attraverso l'ambasciatore Tessé; e nel 1701, ottiene che Vittorio Amedeo legittimi i figli, nominandoli marchesi di Susa. A questo punto, la Mata-Hari in formato gabinetto, l'aria di corte essendole diventata irrespirabile, progetta di tagliar la corda; vi riesce con uno stratagemma, portando seco un'enorme quantità di denaro e oggetti d'arte.

Sembra che a Parigi, questo diavolo di donna riacquisti il potere: le cicatrici del vaiolo non le impediscono di dare molti successori al duca di Savoia e proclamarsi addirittura «Dama di voluttà», come si legge in un irridente epitaffio vergato di sua mano: «Qui giace la Dama di Voluttà — che, non avendo certezza di trovare il paradiso di là — ha cercato di procurarselo di qua».

Sempre più irato verso lo «zio» di Francia, che gli colloca le spie anche nel letto, il duca decide di sganciarsi (ci si era già provato anni prima, incorrendo nelle brucianti sconfitte di Staffarda e le Marsaglie e nella susseguente «punizione» del re di Francia, che aveva ordinato al generale Catinat di mettere a fuoco il Piemonte). Quando in Europa scoppia il conflitto per la successione al trono di Spagna, Vittorio Amedeo non esita, con uno di quei giri di valzer che lo fanno considerare un genio della «politica doppia», a volgersi contro Luigi XIV. Ha ancora la peggio: il disgraziato Piemonte è di nuovo alla mercé dell'Attila francese e nel 1705 non resta al duca che Torino assediata.

In compenso, ha una nuova favorita, Anna Teresa Casalis di Cumiana, vedova del conte di San Sebastiano, ch'è stata per Vittorio un fugace amore di gioventù e, ormai ultra-quarantenne, ma sempre bella, ha riacceso la fiamma nel di lui combustibile cuore. Su questa donna i pareri sono divisi: chi la ritiene una sprovveduta vittima e chi una fredda calcolatrice. In effetti, sa amministrare i propri fascini, ricalcando la tattica sperimentata dalla Maintenon per avvincere Luigi XIV: come la grande favorita, si ammanta di pudori, non cede che al momento giusto e lesina i suoi amplessi al duca. Ciò accade durante il drammatico assedio di Torino, che mette a durissima prova la tenacia e il valore degl'intrepidi piemontesi.

Il 7 settembre 1706 si gioca ai dadi il destino della capitale. Anche se l'aiuto del principe Eugenio e dei suoi austro-ungarici è determinante, i protagonisti della giornata sono due, Vittorio Amedeo II e il Re Sole. Vince miracolosamente il duca.

Ma la favorita conta ormai di sedere sul trono e la speranza diviene certezza quando il re la sposa morganaticamente a Palazzo Reale, nominandola per l'occasione marchesa di Spigno. Invece, tutto precipita. Senza chieder consiglio ad alcuno, Vittorio Amedeo II abdica in favore del figlio Carlo Emanuele, detto Carlino, pur considerandolo da sempre un buonannulla. Quindi, parte con la neo-moglie, non a torto molto depressa, per l'antica capitale della contea, Chambéry. Il castello che li accoglie è immerso nella foresta alpina: cornice adatta alla tetraggine della coppia.

Un re in pensione è il peggior tipo di pensionato che esista. Specialmente se continua a morderlo la tarantola del potere. Un bollettino settimanale, inviatogli dal primo ministro d'Ormea, informa l'esule volontario di tutto quanto accade nel regno («A Torino c'è il teatro, ma il burattinaio sta in Savoia», maligna la gente). Ed ecco che Vittorio, disapprovando le decisioni del figlio, vuole rimangiarsi l'abdicazione: colpa d'una mente offuscata (una paralisi lo ha ridotto quasi balbettante), o di una moglie ambiziosa che non sopporta di fare la nobilastra di provincia? I più, risalendo alla profezia del vecchio prete, ormai beatificato, attribuiscono alla Spigno il disastroso susseguirsi degli avvenimenti.

Clara Grifoni

I reali di Spagna sono ripartiti

Arrivederci, Roma!

ROMA. I reali di Spagna, dopo la visita ufficiale e una «giornata di turismo», sono ripartiti. «Che peccato!» ha sospirato Juan Carlos. Il re e la regina nella foto hanno ammirato il Marco Aurelio nel cantiere dove viene restaurato. (Telefoto - Stampa Sera)

Quasi impossibile trovare le Gazzette Ufficiali

Perché è tanto difficile conoscere le nuove leggi

«L'ignoranza della legge non è ammessa dal nostro ordinamento: ma assai poco si fa per mettere il cittadino in condizione di conoscerla e osservarla: in pratica, l'unica possibilità è quella di recarsi al municipio e chiedere di consultare la raccolta delle Gazzette Uffiali, con la speranza che sia completa e che la consultazione sia permessa». *A questa conclusione è giunta l'Unione nazionale consumatori dopo un'indagine fatta svolgere in 62 città italiane, in 71 librerie concessionarie dell'Istituto Poligrafico dello Stato, per cercare di acquistare due Gazzette Ufficiali di notevole interesse collettivo: quella contenente il decreto relativo alle fasce orarie limitative del riscaldamento domestico e quella contenente la legge di modifica della disciplina Iva.*

Soltanto in tre casi (a Milano, Pistoia e Lanciano) è stato possibile reperire una sola delle Gazzette Ufficiali, quella sul riscaldamento domestico, mentre tutte le altre librerie ne erano sfornite e in nessun caso è stato possibile acquistare quella contenente la nuova disciplina Iva.

L'organizzazione di consumatori ha constatato che nelle librerie concessionarie, le uniche legittimate alla vendita, la Gazzetta Ufficiale è rapidamente esaurita a causa del numero limitato di copie disponibili. Alcune librerie accettano la prenotazione di numeri arretrati o già esauriti, ma con l'avvertenza che l'ordinazione sarà soddisfatta dopo due o quattro mesi, un rinvio che rende assai complicato l'obbligo di adeguarsi immediatamente alle disposizioni di legge.

«Né alcuna rubrica della televisione di Stato — *osserva ancora l'Unione nazionale consumatori* — rende noto quotidianamente e nelle ore di maggiore ascolto il sommario della Gazzetta Ufficiale per dare al cittadino la possibilità di conoscere leggi e decreti emanati dallo Stato e le rispettive materie disciplinate. In questa situazione, non restano che le rare, sporadiche e parziali notizie di stampa: troppo poco per evitare che il cittadino ignori le leggi e corra il rischio di essere punito per un'ignoranza di cui non gli si può sempre dar torto».

Oltre all'agenzia dell'Istituto Poligrafico dello Stato, che ha sede a Roma, e alle librerie concessionarie e depositarie, 71 in tutta Italia, ma non in tutti i capoluoghi di provincia, non esistono altri punti di vendita della Gazzetta Ufficiale. Nessuna norma, per esempio, impone ai Comuni o alle Prefetture di vendere al pubblico la Gazzetta.

In base all'articolo 91 del Testo unico delle leggi comunali e provinciali, i comuni sono soltanto obbligati ad abbonarsi alla Gazzetta Ufficiale e a conservare la raccolta. Generalmente, come ha potuto verificare l'Unione Nazionale Consumatori nel corso dell'indagine, la consultazione è permessa al comune cittadino, ma raramente è stata soddisfatta la richiesta di fotocopie, sia pure dietro pagamento, forse perché non espressamente previsto dalle disposizioni o da un'apposita delibera consiliare.

Leggi e decreti dello Stato italiano sono pubblicati nella «Raccolta ufficiale delle leggi e decreti» e nella «Gazzetta Ufficiale della Repubblica italiana», edite dall'Istituto Poligrafico dello Stato. La Gazzetta Ufficiale esce una volta al giorno, tranne i festivi, e due volte il mercoledì, con le sentenze della Corte Costituzionale. L'attuale denominazione di «Gazzetta Ufficiale» è stata assunta dal giugno 1946, in base a una legge che ha subito preso il numero 1 della nuova serie delle leggi della nascente Repubblica italiana.

Prima c'era la «Gazzetta Ufficiale del Regno d'Italia», che aveva continuato le sue pubblicazioni fino al n. 243 del 18 ottobre 1943. Da tale epoca, diviso in due parti il territorio nazionale a causa della guerra, la Gazzetta Ufficiale è stata pubblicata in due diverse edizioni: una nel territorio della Repubblica Sociale, intitolata «Gazzetta Ufficiale d'Italia» e cessata nell'aprile 1945; l'altra nei territori liberati, intitolata «Gazzetta Ufficiale del Regno» — serie speciale — con numerazione autonoma seguita dalla lettera B fino al 29 dicembre 1943 e, successivamente, con numerazione normale fino alla cessazione, avvenuta il 10 giugno 1946 quando uscì, appunto, con l'attuale denominazione.

L'articolo 11 della legge 24 settembre 1931, n. 1256, tuttora in vigore, stabilisce che «fino a che non se ne provi l'inesattezza, mediante esibizione di atto autentico rilasciato dal ministro Guardasigilli o dall'Archivio di Stato, la stampa ufficiale delle leggi e dei decreti nella Gazzetta Ufficiale si presume conforte all'originale e costituisce testo legale degli atti anzidetti». *In realtà, spesso succede che la mancanza o l'apposizione di una virgola nella stampa delle leggi, oppure il cambiamento di una congiunzione, come una «o» al posto di «e», stravolgano completamente il significato e la sfera di applicazione della legge.*

e. fu.

Indagini di un pretore di Bassano del Grappa

Le onde radio-tv fanno invecchiare?

PADOVA — Sta partendo da Bassano del Grappa con direzione a tutto il resto della penisola, una minacciosa stangata per le emittenti private. Nulla è ancora deciso, ma le premesse per drastici provvedimenti che potrebbero addirittura coinvolgere la stessa Rai— TV, non solo esistono ma risultano saldamente documentate. Ne è convinto il pretore Riccardo Caccin, un magistrato non più giovanissimo che vive da anni in compagnia di un'anziana domestica.

Forse proprio in questi ritagli di tempo il magistrato ha scoperto uno studio recente, effettuato negli Stati Uniti, in cui — documentazione di laboratorio alla mano — si tracciano prospettive allucinanti sugli effetti provocati da onde a modulazioni di frequenza o in banda UHF.

Stando alle risultanze di analisi condotte per anni su piccoli animali e su cavie, i trasmettitori di segnali e di onde radio—televisive sarebbero pericolosi come o peggio, ancora, di una centrale atomica.Coloro che abitano nelle immediate vicinanze rischierebbero, secondo queste risultanze, canizie precoce, variazioni di metabolismo e, addirittura, alterazione dei cromosomi.

Tradurre in ipotesi di reato questo ipotetico danno provocato alla salute dei cittadini è quanto si propone ora il pretore Caccin. Il magistrato ha spedito 18 comunicazioni giudiziarie ad altrettanti titolari di emittenti private (radio e televisione) ipotizzando i reati previsti dal codice penale agli articoli 635 (danneggiamento) e 590 (lesioni personali colpose). Il primo prevede la reclusione fino ad un anno, il secondo fino a tre se si tratta di lesione gravissima.

Ma come andrebbe definita una mutazione genetica, magari ereditaria,, siamo alle soglie del «mostro» partorito dal video? «Se i risultati saranno negativi — commenta il pretore — archivieremo la pratica e non se ne farà nulla. Altrimenti bisognerà estendere l'indagine.

Il magistrato ha messo sotto inchiesta tutte le emittenti che hanno il ripetitore nelle zona di Bassano; solo per questo è sfuggita dunque Rai.

Le 18 emittenti indiziate hanno nomi più o meno famosi ma tutte comunque sono provviste di mezzi economici.

Le norme valutarie che si devono conoscere per «passare» la dogana

Monete, carte di credito, assegni che cosa si può portare all'estero

GENOVA — Marito e moglie escono dalla dogana, vanno all'ufficio postale del porto e spediscono una raccomandata al loro indirizzo. Nella busta, ci sono due libretti d'assegni che ritengono illegale portare all'estero. Altri affidano i libretti a parenti che sono venuti a salutarli, e altri ancora li hanno lasciati a casa. Questo avviene di frequente fra i crocieristi (diecimila per il weekend pasquale) in transito nel porto di Genova, ma anche alla frontiera di Ventimiglia.

Sono precauzioni inutili: i libretti di assegni si possono portare. C'è anche confusione sulla valuta che è possibile trasferire: da 750 mila lire si è passati ad un milione e 100 mila lire ma non è consentito disporre dell'intera somma in contanti. Ci sono problemi anche per le monete metalliche e per quelle d'oro.

La frase del doganiere: «*Quanta valuta ha?*», suscita sempre viva preoccupazione in chi si appresta a varcare una frontiera. In realtà la normativa valutaria è quanto mai complicata anche perché alla legge del 1976, che stabiliva limitazioni e vincoli nelle somme da portare all'estero, sono seguite modifiche dell'Ufficio italiano Cambi. Tutta la materia è riassunta in un testo unico che andrà in vigore il 24 giugno prossimo e che dovrebbe portare chiarezza in una materia confusa e non di rado con norme contraddittorie. Vediamo le disposizoni attualmente in vigore, in un periodo come questo che spalanca le porte delle vacanze all'estero.

• LA VALUTA — Si può andare all'estero, per turismo, con un milione e 100 mila lire, come si è detto. Ma il contante deve limitarsi a 200 mila lire in banconote di taglio non superiore alle 50 mila. Altre 100 mila, autorizzate, sono trasferibili in valuta estera. Il rimanente importo può essere costituito da traveller's cheques, carte di credito utilizzabili all'estero (attenzione: non tutte) e con altri strumenti che la moderna tecnica bancaria pone a disposizione dell'utente quali eurocheques, cards of avouchment (tessere particolari rilasciate da alcune banche che consentono al possessore di ottenere dalla banca estera l'importo corrispondente dal Paese di destinazione e che vanno utilizzate entro 30 giorni dal rilascio), ordini di pagamento su una banca estera, assegni tratti su una banca estera, non trasferibili e non negoziabili in Italia. Il punto importante rimane il plafond: del milione 100 mila lire autorizzato per il viaggio, non si può superare il tetto delle 200 mila lire italiane e delle 100 mila in valuta estera.

• MONETE METALLICHE — Ne è consentito il trasferimento, quando naturalmente si tratti di monete a corso legale, e per un importo che la circolare dell'Ufficio Cambi definisce «ragionevole». Se il quantitativo presentato al posto di finanza di frontiera è «ragionevole» o meno, dovrà deciderlo il funzionario incaricato. Per il trasferimento di monete d'oro occorre invece la preventiva autorizzazione del ministero del Commercio Estero. In ogni caso, per l'anno solare la cifra da trasferire all'estero non potrà superare il milione e 100 mila lire. Se il turista al suo rientro in Italia avrà ancora valuta dovrà restituirla (entro sette giorni dall'arrivo in Italia): se la ritroverà aggiunta al plafond per l'occasione successiva.

• FACILITAZIONI — Gli uomini d'affari che operano all'estero possono chiedere all'Ufficio Cambi un'assegnazione straordinaria, oltre il milione e 100 mila previsto. Tale assegnazione non può essere usata per acquisti di souvenirs, capi d'abbigliamento, prodotti tipici eccetera. Attraverso la banca si possono ottenere cifre superiori al massimale, a scopo di cura, ma al ritorno dovrà essere presentata la documentazione delle spese (ricovero in ospedale, assistenza di parenti, spese di medicine e per interventi chirurgici). Analoghe eccezioni sono stabilite per i viaggi all'estero a scopo di studio.

• PER I TURISTI — Non incidono sul plafond valutario le somme versate in Italia (per esempio ad agenzie di viaggio) per l'acquisto biglietti di viaggio su aerei, navi e treni in territorio estero. Per le crociere su navi estere, il 50 per cento della somma che l'agenzia trasferisce all'estero quale costo del biglietto va a decurtazione del massimale.

• ASSEGNI — Come abbiamo detto, è un punto sul quale l'informazione è scarsa. L'ultima disposizone in materia è contenuta alla pagina 79 delle cosiddette «transazioni invisibili» emanate dall'Ufficio italiano Cambi a modifica della legge sul vincolo del 1976. Precisa, questa disposizioni che i blocchetti di assegni «*possono essere trasferiti al seguito di residenti in viaggio all'estero purché i titolari siano muniti dell'apposita stampiglia "Il presente assegno può circolare soltanto in Italia", fermo restando il divieto di emissione all'estero*». Non c'è bisogno di richiedere una stampigliatura particolare. Esiste già, sul retro del normale assegno, in testa allo spazio riservato alle girate.

Guido Coppini

L'ultima trovata del fisco sulla casa

L'imposta non sarebbe più calcolata sul reddito catastale, ma in base al valore di affitto secondo le norme dell'equo canone

La tassazione del reddito presunto degli alloggi abitati direttamente dal proprietario continua a suscitare proposte, discussioni e polemiche. Il reddito fiscale per i fabbricati utilizzati dal proprietario è oggi rappresentato dalla rendita catastale rivalutata che si ottiene moltiplicando la rendita iscritta a catasto per i coefficienti di aggiornamento stabiliti con decreto ministeriale. Il reddito catastale deve però essere considerato come un reddito netto, in quanto dallo stesso non è possibile sottrarre le spese di manutenzione, riparazione o perdite.

Pertanto, mentre sul reddito effettivo lordo (e, cioè, sull'ammontare dei canoni pagati dall'inquilino) è possibile operare la diminuzione di un quarto se si tratta di locali ad uso abitazione, il reddito catastale dovrebbe aver già tenuto conto di tutte le spese che effettivamente diminuiscono il reddito.

Vi è, però, da soggiungere che, comunque, il reddito catastale non può aver considerato le spese stabilite a carico del proprietario dalla legge sull'equo canone (principalmente il 10 per cento delle spese di portineria ed il 50 per cento dell'imposta di registro.

Orbene, si sostiene (anche con ragione) che il catasto non è più uno strumento valido di tassazione, in quanto non aggiornato con un carico di milioni di volture non eseguite; si propone, pertanto, di estendere la tassazione sulla base dell'equo canone anche agli alloggi abitati dal proprietario: si tratta di un problema di grande rilevanza se si pensa che, secondo l'ultima relazione interministeriale, poco meno del 60 per cento delle famiglie italiane abita in casa propria, frutto spesso di risparmi pluriennali.

A parte le difficoltà pratiche per la determinazione dell'equo canone dell'alloggio di proprietà dell'occupante (che dovrà essere stabilito in contraddittorio tra proprietà e amministrazione finanziaria) e la considerazione che il canone equo è un canone massimo, il problema più importante è dato, invece, dalla deducibilità delle spese effettive incontrate dal proprietario.

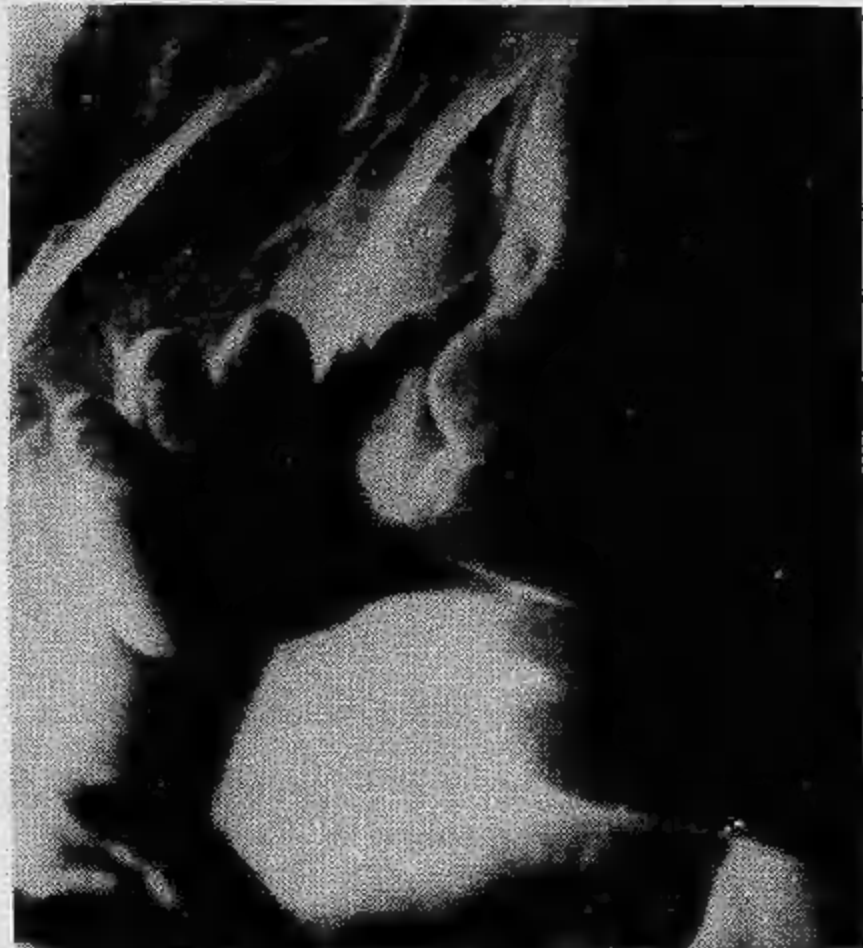
Una recente indagine, condotta dai professionisti torinesi della «Commissione tributaria dei 200», ha dimostrato che i costi hanno una incidenza percentuale media ben superiore al 40 per cento del reddito e che tale percentuale è destinata ad aumentare.

A questo punto le soluzioni sono varie, ma possono riassumersi in questo modo:

1) o si vuole continuare nella tassazione su base catastale, e allora sembra urgente un aggiornamento rapido ed efficiente del catasto, tenendo conto però, nella formulazione delle rendite, di tutte le spese che il proprietario attualmente incontra;

2) oppure si vuole arrivare al concetto di equo canone presunto e cioè tassare il proprietario sulla base di quanto egli potrebbe ricavare dando in locazione l'alloggio ad estranei, e allora occorre diminuire il presunto reddito lordo di tutti i costi di manutenzione ordinaria e straordinaria effettivamente sopportati.

Si deve, infatti, precisare che il non considerare le spese (o ammetterle in misura inadeguata) induce tra l'altro il proprietario a rimandarle nel tempo per non essere tassato su un reddito inesistente, con un conseguente degrado di gran parte del patrimonio edilizio nazionale.

Gianfranco Gallo Orsi

ECONOMICI

La tariffa è di L. 1650 la riga. Rubrica 6: operai/impiegati L. 900, tecnici L. 1050, dirigenti L. 1350. Rubrica 9 e 11 (domande) L. 900. Avvisi urgenti data fissa o neretti: il doppio. Neretti urgenti, data fissa o urgentissimi il triplo.

In tema di offerte di impiego o lavoro, l'editore ricorda che la legge 9.12.1977 n° 903 vieta discriminazioni sul sesso e l'inserzionista è impegnato a rispettare tale legge.

2 Affari e capitali

A.A.A. EUROFINANZA concede rapidamente prestiti a operai impiegati commercianti artigiani facilitazioni di pagamento. Riservatezza. Via Sacchi 58. Tel. 594.760 - 596.918.

A.A. IPIFIM a tassi concorrenziali con rimborso a rate mensili concordabili concediamo in 24 ore finanziamenti sulla fiducia e risolviamo qualsiasi vostro problema finanziario.

IPIFIM SAS
corso Vittorio Emanuele 40 tel. 515.221 517.005. Inoltre mutui ipotecari su alloggi, ville e terreni a rate e interessi costanti.
IPIFIM SAS

A.A. PRESTITI concediamo a tutti fiduciari - ipotecari anche 2° grado
FISET s.a.s.
piazza Statuto 10, tel. 539.176 - 548.827. Risolviamo ogni vostro problema distinguendoci per serietà e immediatezza.

A. SOCIETA' finanziaria torinese contatterebbe altre società finanziarie banche o privati per sviluppo affari nel settore riscontro portafoglio ottimi utili. Massima serietà e garanzia tel. 011 650.4688 - 875.074.

ATTENZIONE: finanziamenti rapidi fiduciari e ipotecari a tutti. Riservatezza. Via S. Teresa 23, telefono 539.026.

DENARO contante a tutti, senza richiesta di garanzie, a dipendenti, correntisti bancari, casalinghe, commercianti, riceverai in giornata il prestito su misura per te. Massima riservatezza. Tel. 587.488.

MUTUI
concediamo in 20 giorni a bassi interessi solo per acquisto casa. Rivolgetevi alla Centralfin, corso Francia 46, tel. 748.722.

MUTUI
fino a 10 anni contro cambiali per acquisto o restauro casa o negozio, concediamo in pochi giorni al tasso fisso annuo di sconto oscillante dal 12% al 7%, anche dopo ipoteca bancaria. Restituzione rate mensili. Inoltre in poche ore anche senza ipoteca prestiti a proprietari alloggi, auto e a stipendiati.
FINCOTEX
c. Francia 15, tel. 760.203 - 779.826.

SOCIETA' operante nel settore finanziario esamina proposte liquidazione debiti cessione crediti risanamento aziende o liquidazione partecipazioni societarie. Per appuntamento, tel. 011 650.8873 H.M. Srl.

3 Aziende, negozi

A.A. ABAMEC 638.038-679.654 cessione rilievo negozi ed aziende. Valutazioni commerciali in loco e senza spesa.

A.A. ACCETTIAMO incarichi a vendere vostra attività o negozio garantendo rapidità e serietà. Tel. 760.132 s.r.l. Lunica.

A. CEDERE negozi e aziende è difficile. Per le cose difficili occorrono gli specialisti. Noi lo siamo! Labeo 746.222.

A. SALVOLDI A formidabile per facilitare la cessione del vostro esercizio vi propone una ripresa in tv color che sarà visionata nei nostri uffici per la nostra clientela. Telefonateci per informazioni al 650.2196.

ABAMEC 638.038 bar super ristorante con discoteca 2 cintura Torino, alloggio annesso, buon incasso, adatto nucleo famigliare cede 100 milioni più fondi.

ABAMEC 638.038 biancheria intima zona S. Paolo, tabelle IX X e XIV per accessori, posizione su corso grande passaggio, cede 38 milioni più fondi vivi.

ABAMEC 638.038 ristorante bar super in Biella, eccezionale posizione, ampi locali con lavanderia ed alloggio, 180 milioni incasso annuo cede 96 milioni.

ABAMEC 638.038 attrezzatura «Costan» per self service alimentari di 160 mq, anche pezzi singoli, cede 22 milioni.

AUTONOLEGGIO con autista attività pluridecennale con 9 licenze e parco macchine efficiente clientela selezionata, cede Di Salvatore 581.694.

BAR super alcolico incasso 160 mila giornaliere anticipo 10 milioni cedo dilazionando 29 milioni. Tel. 537.213-517.280.

BAR superalcolico centrale zona uffici incasso 300 mila giornaliere cedo 85 milioni dilazionati chiusura serale domenicale. Tel. 537.213 - 517.280.

DI SALVATORE corso Turati 13 cede istituto di preparazione agli impieghi con presa d'atto regionale corsi specialistici avviamento 15 anni con notevole continuo sviluppo ottimo reddito.

DI SALVATORE corso Turati 13 cede ristorante tavola calda bar super attrezzatura moderna 120 coperti, griglia, grande pergolato 6 campi bocce e parcheggio rilevante reddito. Per famiglia competente alloggio nuovo, km 20 da Torino.

DI SALVATORE 581.694 cede in Barriera Milano elettricità lampadari elettrodomestici 20ennale unititolare locale angolare con 6 vetrine. Equa richiesta.

DI SALVATORE corso Turati 13 cede officina verniciatura attrezzata con forno e cabine avviamento ventennale unititolare forte lavoro garantito affare.

DI SALVATORE corso Turati 13 cede colorificio quindecennale ottimo incasso dimostrabile unico in zona popolosa Mirafiori, richiesta 43 milioni più merce.

EUROCESSIONI tel. 0184 72.872 commercio ingrosso e dettaglio bevande varie e superalcolici cedesi nel Vercellese. Ottima clientela, possibile cessione capannone nuova costruzione più uffici.

EUROCESSIONI tel. 0184 72672 parrucchiere uomo prima categoria, 3 posti lavoro, arredamento lusso, primaria clientela cede in Novara.

EUROCESSIONI tel. 0184 72.872 cede provincia Vercelli avviata azienda filatura vendita sul campo nazionale ed estero, vasta e selezionata clientela, notevoli possibilità di espansione. Richiesta interessante. Esaminiamo seria proposta di associazione e partecipazione con apporto di capitale, capannone mq 2500 super attrezzato moderni macchinari, ratei.

FRANA cede boutique centralissima elegante incasso 100 milioni clientela e articoli scelti. Facilitazioni. Tel. 511.090.

FRANA cede ferramenta utensileria angolare 5 vetrine vasti locali forti utili dimostrabili facilitazioni. Tel. 511.090.

FRANA cede zona S. Donato attrezzata tipografia incasso 80 milioni alto utile richiesta 72 milioni dilazioni. Tel. 511.090.

NEGOZIO elettrodomestici radio-tv conosciutissimo, giro d'affari 500 milioni annui, cedo avviamento L. 50 milioni più attrezzature e giacenze. Scrivere: «Pubblikompass 67 — 10100 Torino».

TABACCHI cartoleria profumi cintura Torino Nord netti annui 55 milioni, richiesta 160 milioni, cede Frana, tel. 511.090.

TABACCHI giornali giocattoli incasso annuo 210 milioni incrementabili, richiesta 70 milioni, cede Frana, tel. 511.090.

TABACCHI profumi moderno zona commerciale, netti annui 40 milioni, levata 6 milioni 500 mila, alloggio, cede Frana, tel. 511.090.

4 Terreni

A. L. 1000 mq vendesi terreno a Sant'Antioco (Sardegna) zona incantevole agevolazioni di pagamento. Res Immobili vende, tel. 512.923.

1.000.000
pagamento in 6 mesi 1000 mq prato a 30 minuti da Torino Res Immobili vende, tel. 512.923.

1.300.000
pagamento in 6 mesi 500 mq terreno cintura Torino Res Immobili vende, tel. 512.923.

5 Locali e negozi

domande

A. AFFITTARE o vendere locali industriali è difficile. Per le cose difficili occorrono gli specialisti. Noi lo siamo! Labeo 746.222.

offerte

A. SERIM vende zona piazza Guala via Nichelino commercialissimi muri negozi più retro 70 milioni permute. Tel. 519.801.

ALIBERTI vende posti macchina coperti singoli e doppi con servizio in corso Vittorio Emanuele n. 192 interno 9 tel. 637.796.

CORSO Marconi angolo via Principe Tommaso 37 libero subito magazzino adatto laboratorio artigianale 2-3 auto 10 milioni contanti, 20 milioni mutuo dilazioni. Fiduciaria Immobiliare 556956.

FINCI corso Vercelli basso fabbricato con uffici 500 mq locato buon reddito eventuali alloggi stessa casa. Tel. 505.691.

FURBATTO 540.900 affitta complesso commerciale industriale adiacenze corso Grosseto mq 1700 con uffici ampio cortile.

GABETTI 011 5767 Divisione Immobili industriali affitta Torino strada Settimo 1100 1800 mq h/ml 6,80 accessi carrai terreno asfaltato e recintato.

LIBERO centrale adatto uso ufficio adiacente corso Marconi, 7 camere box auto e posto auto doppi ingressi doppi servizi. Stabile signorile con riscaldamento centrale ascensore. Fiduciaria Immobiliare 556956.

LOCALE seminterrato mq. 85 con servizio riscaldamento adatto magazzeno ufficio vendesi zona corso Montecucco, Tel. 883.809.

LOCALI mq 560 e mq 650 altezza mt 7 uffici zona S. Mauro affittasi. Telefonare 544.958.

PRIVATO vende libero subito locale mq 110 adatto per riparazioni auto in corso Vittorio Emanuele n. 192 interno 9 tel. 637.796.

PROPRIETARIO vende liberi magazzini da mq 50 a 200 abbinabili e di qualsiasi metratura in corso Vittorio 192 interno 9. Tel. 637.796.

SARDEGNA Palau P. Faro Immobiliarda vende negozi in complesso sul mare (farmacia gioielleria boutique nautica eccetera). Telefonare 0789 74.500.

UTIP 547.828 vende magazzino laboratorio seminterrato libero mq 200 via G. Reni volendo box libero facilitando.

VENDESI affittasi locali industriale castello Settimo mq. 5000 divisibili uffici servizi piazzale mq. 5000. Tel. 650.3171.

VENDESI affittasi capannone industriale mq 2000 con palazzina uffici mq 350 zona Settimo svincolo autostradale Torino-Milano. Telefonare 959.3343, mattino.

7 Offerte lavoro e impiego

operai, autisti, fattorini

CERCASI referenziata fissa come collaboratrice domestica presso famiglia. Ottimo stipendio. Telefono 830.581 877.374.

15 Autovetture

A.A.A.A. AUTOCCASIONI Savea perfettamente revisionate: Ranch '78, Beta coupé 1300 '79, Ritmo 60L '80, 128 3P '77, 128 Panorama '80, R5 '80, 127 3 porte '78, Mini De Tomaso '79, A112E '79, Alfasud '77, Sunbeam 1000 GL '78 '79, 128 '75, R12 '76, Horizon 1100 '78 '79, R5 '78, Ford Transit diesel '76, 850 furgone '74, Simca 1100 '76 '77 '78, Sunbeam TI '80, Simca 1307/8 '76 '77 '78, Mini 90 '79, Ford Fiesta '80, Peugeot 104 '78, GS '75 '78, Beta 1300 '76, Fulvia 5 marce '71, 131 '76, 132 '75, 126 '78 '79. Facilitazioni di pagamento senza cambiali. Savea, corso Francia 353, telefono 713.113.

A. ECCEZIONALE vendita autoccasioni economiche 127, 126, Fulvia, 124, R4, Simca, Prinz, 850, Mini ecc. da L. 300 mila a L. 1 milione. Rateazioni senza anticipo. Salauto, corso Trapani 116.

ACQUISTIAMO auto piccole e grosse cilindrate anche sinistrate. Massima valutazione, pagamento contanti. Via S. Ottavio 32, telefono 877.242 (aperto anche il sabato).

AUTO AFFARI LANCAR
concessionaria Lancia ottime occasioni di tutta la produzione Lancia Autobianchi vetture revisionate dilazioni. Corso Regina Margherita 273.

AUTOCCASIONE Savea corso Vercelli 66, tel. 230.881: 126; 127; 128; 131; Ritmo; A112; Horizon; Fulvia; Sunbeam; Bmw; Mini; Fiesta; Renault; Golf; Dyane; Simca; Alfasud; Giulia; Alfetta e molte altre con minimi anticipi e lunghe rateazioni. Corso Vercelli 66. Telefonare 230.881 sabato aperto tutto il giorno.

BMW 520 6 cilindri '78 blu metallizzato km 38 mila vendo permuto con Porsche Ferrari Range Rover Jaguar. Tel. 850805.

CEDO contratto Lotus causa partenza disposto buono sconto rivolgersi concessionaria Savea corso Vercelli 66. Tel. 230.881.

CENTRO VEICOLI INDUSTRIALI
Pastorino corso Allamano 48 l'intera gamma dei nuovi automezzi industriali diesel 6 cilindri in pronta consegna: prove e dimostrazioni. Tel. 780.3450.

FURGONI PULMINI
camioncini fuoristrada ogni tipo acquistasi e vendesi automezzi via Giulia di Barolo 3/d. Telefonare 831.751 - 882.456.

LANCIA Beta HPE grigio metallizzato impianto stereo uniproprietario inurtato con garanzia vende permuta rateizza Fiorauto, corso Turati 13D.

PER LA SCELTA
della tua vettura d'occasione c'è Soima Auto. Ti offriamo rateazioni fino a 30 mesi senza anticipo. Soima Auto corso Giulio Cesare 188. Tel. 205.1977 - 206.2006.

PRIVATO vende Fiat 128 Special 4 porte 1100 azzurro 1976 uni proprietario poco usata a L. 2 milioni 700 mila. Tel. ore pasti 760.6033.

TALBOT 1600 TI 81 bianco accessoriato pochi km Pirelli P6 impianto autoradio inurtato con garanzia vende permuta rateizza Fiorauto corso Turati 13D.

UNICO proprietario vende 131 special blu scuro 1978 seminuova e 128 modello 1972 veramente bella. Tel. 696.4368.

VOLVO 144 automatico 1977 corallo, ottime condizioni meccanica e carrozzeria, gomme nuove vende Pastorino, c. Sebastopoli 227.

16 Motocicli

PER il vostro tempo libero Moto Ossa, Morini, Piaggio. Borgarello, via Camerana 2, Torino, tel. 542.358 - 546.822.

18 Acquisto alloggi

A.A. ACQUISTO alloggio affittato in città o strettissima cintura in buono stato. Telefonare 549.505 interno 12.

A.A. BONINO Immobiliare via Goito 2 ricerca alloggi locali ville rustici stabili in blocco massimo realizzo contanti. Telefonare 011 650.3024 - 650.8684.

A. ACQUISTA privato da privato 1-2 camere cucina servizi qualunque zona pagamento contanti. Tel. 897.278.

A. COM.FAI S.p.A. acquista direttamente stabili ed appartamenti, rapida definizione e massima riservatezza. E' gradito intervento professionisti. Telefonare 548.123.

A. CONTANTI acquisto da privato alloggio 2-3 camere servizi libero entro luglio. Tel. 599.657.

ABBISOGNA acquistare appartamento libero od anche affittato 2-3 camere tinello o cucina. Tel. 650.5988.

ACQUISTO alloggio libero anche non subito (purché garantito sicuramente entro fine luglio) in Torino o prima periferia. Pagamento 50% subito, saldo consegna chiavi. Telefonare 517.591 chiedere sig. Orso.

ACQUISTO urgentemente da privato alloggio in Torino qualsiasi zona purché libero due camere tinello cucinino servizi pagamento contanti tel. 659168.

APPARTAMENTO acquisto per immediato matrimonio figlia 3-4 camere decoroso, pago subito. Telefonare 598.898.

CONTANTI acquisto alloggi liberi o occupati qualunque zona preferenza Borgo Vittoria 1-2-3 camere recenti. Tel. 256.772.

IN contanti da privato acquistasi alloggetto libero in Torino con servizi zona Francia S. Rita Italia '61. Tel. 610.884.

PAGABENECONTANTI
se vuoi vendere il tuo immobile questa è la garanzia di
CASAMERCATO
c. M. d'Azeglio 23, 650.3805.

PER contanti urgentemente ricercasi libero da privato in Torino 2-3 camere tinello cucinino servizi. Tel. 610.884.

TAIT acquista i vostri alloggi, valutazione gratuita, sicuro contante. Cordialità. Tel. 596.425, c. Re Umberto 66.

VILLA acquisto in Torino prima cintura anche bifamigliare max 300 milioni, pago immediatamente se interessa. Telefonare 598.898.

19 Vendita alloggi

A.A.A. CENTRALEDILE 530.163 vende libero pressi corso Monte Grappa camere cucina bagno 15 milioni contanti più mutuo.

A.A.A. CENTRALEDILE 532.409 vende libero pressi corso Svizzera salone 2 camere soggiorno cucinino sufficienti 55 milioni più mutuo.

A.A.A. CENTRALEDILE 532.409 vende recentissimo signorile libero a Mirafiori 2 camere cucina bagno box auto 35 milioni contanti più mutuo.

A.A.A. SEFIM vende pressi corso Racconigi libero subito camera cucinetta bagno 9 milioni 500 mila più mutuo. Tel. 473.0387.

A.A. COM.FAI vende libero adiacenze corso Bramante appartamento adatto studio abitazione salone 2 camere tinello cucinino doppi servizi 2 posti auto. Dilazioni. Tel. 548.123.

A.A. COM.FAI vende via Lagrange a soli L. 50 milioni soleggiato appartamento saloncino 4 camere cucina bagno. Dilazioni. Tel. 548.123.

A.A. COM.FAI vende Cambiano villa a schiera rifinitissima pronta consegna salone 3 camere cucina doppi servizi garage tavernetta. Forte mutuo fondiario. Tel. 548.123.

A.A. COM.FAI vende adiacenze via Chiesa della Salute per definizione frazionamento ultimi spaziosi appartamenti a prezzo concorrenziale. 1 camera tinello cucinino bagno. Dilazioni. Tel. 548.123.

A.A. COM.FAI Z vende libero via Genova ampio appartamento camera tinello cucinino bagno dilazioni. Tel. 548.123.

A.A. VILLETTA libera zona S. Rita 2 camere salone cucina bagno termosifone centrale garage giardino vendo 179 milioni 800 mila compreso mutuo. Tel. Riva 585.333.

A. AMPIO ingresso camera soggiorno cucinino servizio, via Mazzini angolo via Carlo Alberto, 37 milioni. Tel. 504.249.

A. VIA Mazzini angolo via Carlo Alberto: 2 camere cucina servizio e mansarda interna, L. 47 milioni. Telefonare 504.249.

ABITABILE nuovo libero pochi minuti centro isolamento video citofono panoramico verde gioco bimbi 2/3/4 vani 28 milioni più dilazioni permute vendesi. Tel. 787.044.

ADIACENTE piazza Bengasi via Canelli 61 angolo via Passo Buole, due camere cucina ingresso bagno 40 milioni. Fiduciaria Immobiliare 556956.

AFFARE 2 camere tinello cucinino bagno piano rialzato mq 75 via Orta vendo occupato 37 milioni 500 mila. Tel. 558.374.

AFIM libero zona Centro: ingresso 3 camere cucina e bagno. Telefonare 535.517 - 516.236.

ALLOGGIO libero (via Borgaro) camera tinello cucinino termo bagno ascensore 28 milioni mutuo 11 milioni. Torincasa 541.419.

ALLOGGIO vende privato libero luglio recente: 5 camere doppi servizi 1° piano Parella, 160 milioni. No agenzia. Telefonare 710.538 - 713.409.

AMMINISTRAZIONE Baldi vende in Rondissone complesso nuovo alloggi e box a 600 mila mq mutuo sino a 60%. Telefonare (011) 502.518.

ASTI zona centrale stessa casa vendiamo ultimi 2 alloggi composti da ingresso 5 camere cucina servizi. Tel. Euroedile 011 748.096.

(continua)

Dai demolitori autorizzati a quelli abusivi - Il gran mercato dei rottami

Come carcasse di vecchi elefanti

Il «frantoio» delle auto «da buttare»

Cimiteri d'auto. Ce ne sono, in città e cintura, oltre duecento, non tutti legali.

«*E' difficile persino calcolarne il numero* — dicono i vigili — *poiché ci sono depositi che sorgono e scompaiono nel giro di pochi mesi o addirittura di settimane. Di solito gli abusivi prendono in affitto un terreno dove affluisce il rottame raccolto, a volte di dubbia provenienza. Quando si riesce a operare un controllo, il materiale che "scotta" è già stato venduto o distrutto*».

Nelle ultime settimane sono stati scoperti una ventina di demolitori abusivi che, denunciati alla magistratura, finiranno per pagare una contravvenzione di circa centomila lire.

Esistono almeno un migliaio di piccoli raccoglitori al minuto che vendono i rottami alle ditte più grosse. Le cifre denunciano un giro d'affari notevole. Le aziende che lavorano in regola comprano materiale ferroso che comprende, oltre alle carcasse di auto, frigoriferi, lavatrici, cucine, ecc. pagandolo 40 lire al chilo (mentre per lamiere e acciaio il prezzo è di 70 lire al kg); alluminio (da 300 a 500 lire al kg); ghisa (100 lire); piombo (500 lire). Il materiale più costoso è il rame che tocca le 1100-1200 lire al chilo.

Questi prezzi subiscono naturalmente variazioni quando gli acquirenti sono abusivi e poco scrupolosi, e chi lavora rispettando la legge lamenta concorrenza sleale. «*Noi dobbiamo avere tutti i documenti in regola* — dice un commerciante della barriera di Milano che non vuole essere citato per evitare rappresaglie —. *Quando mi consegnano una carcassa di auto priva di targa, esigo i documenti che ne comprovino la provenienza; se invece si tratta di una partita di rame o altro materiale pretendo la bolla di accompagnamento per evitare una denuncia per ricettazione*».

Ogni commerciante di recuperi metallici compra una media di circa 250-300 quintali di rottami al giorno. Tutto questo materiale selezionato viene poi avviato alle fonderie.

Per quanto riguarda il recupero delle vetture che hanno subito gravi incidenti, ci sono demolitori specializzati che ne smontano le parti di maggior valore, come motore, portiere, ruote, pneumatici ecc., mentre la carcassa viene ammucchiata per essere poi venduta ad altri raccoglitori.

In questo giro finiscono spesso auto rubate che in molti casi vengono riciclate e comprate da acquirenti in buona fede.

Un fatto curioso merita di essere citato per ciò che concerne la provenienza furtiva di cavi di rame. Ci sono bande specializzate che, oltre a svaligiare magazzini e depositi di impianti in costruzione, sono riuscite a rubare i cavi che portano la corrente ad alta tensione dalle centrali elettriche alla città. Lanciando catene munite di pesi alle estremità, sui fili sotto corrente, hanno provocato un corto circuito che, facendo scattare gli interruttori delle centrali, interrompeva la corrente, permettendo di tagliare centinaia di metri di cavi di rame, per un valore di parecchi milioni di lire.

Qui la macchina viene agguantata dal mucchio per essere trasferita nel «frantoio»

Che fine fanno le auto che non servono più? Nei pressi di Torino, a Leinì, esiste un gigantesco impianto di frantumazione, capace di triturare un'auto in 45 secondi. Di simili in Italia ce ne sono soltanto altri due: uno è installato a Roma, l'altro a Sesto S. Giovanni.

La macchina è lunga cinquanta metri e larga venticinque. Costruita in Germania, consiste in un mulino a martelli rotanti alimentati da rulli compressori. Il mulino macina in piccole dimensioni il corpo delle auto e degli elettrodomestici fuori uso. I rottami, prima di essere scaricati dal frantoio, passano attraverso una griglia di acciaio che trattiene la pezzatura non voluta. All'uscita dal mulino c'è un primo sistema di separazione dei materiali (pneumatico) che ha la funzione di aspirare il materiale polveroso (ossido, vernici, frammenti di imbottiture, materiale plastico). Quest'ultimo viene depositato in containers sistemati in una cabina stagna.

Gli altri frammenti — pezzi di acciaio e di ferro, leghe metalliche, di rame e di alluminio, gomma, plastica — vengono convogliati con un sistema di branche verso due calamite rotanti che hanno il compito di separare i materiali ferrosi dagli altri. Il rottame di ferro così ottenuto, per mezzo di trasportatori a nastro, viene quindi stivato su autotreni destinati alle acciaierie.

Quale la capacità di lavoro della mostruosa macchina? Circa 60 carcasse entrano ogni ora nel frantoio per un peso complessivo di 22 tonnellate. La percentuale di ferro recuperata varia dal 60 al 65. L'utilizzazione dell'impianto però raggiunge soltanto il 70 per cento della sua potenzialità. Costruito, come si è detto, da una ditta tedesca, l'impianto è stato adattato alle particolarità del mercato automobilistico italiano (vetture più piccole). Data l'imponenza delle strutture, è stata necessaria l'adozione di particolari accorgimenti: la macchina, ad esempio, è stata montata da gigantesche molle per assorbire le vibrazioni, in grado altrimenti di demolire le fondamenta di case d'abitazione nel raggio di 200-300 metri.

Domenico Allegretti

Alcune fasi della demolizione. L'auto è inghiottita dagli ingranaggi

I rottami, alla fine della lavorazione, ammucchiati

echi di cronaca

Appiccate le fiamme stanotte in Aurora-Valdocco

Incendiano porta di alloggio e un deposito di biancheria

Due incendi dolosi, questa notte, in borgata Aurora-Valdocco. Il primo è avvenuto all'1,30 in via Biella 14. Oggetto dell'attentato è stato l'appartamento, al quarto piano, di Antonietta Melchiorre, 47 anni, casalinga. Ignoti hanno sparso sulla porta d'ingresso alcuni litri di liquido infiammabile quindi hanno appiccato il fuoco. Il pronto intervento dei vigili del fuoco, avvisati da alcuni inquilini che erano stati svegliati dal trambusto proveniente dalle scale, ha evitato che le fiamme distruggessero l'alloggio. Antonietta Melchiorre non sa spiegare i motivi del gesto: *«Non ho mai ricevuto minacce. E neppure ci sono i motivi»*.

Il secondo incendio doloso è avvenuto in via Salerno 64, alle 4. E' una via poco distante dal luogo del primo attentato. Questa volta gli ignoti (gli stessi o altri?) hanno preso di mira il deposito di biancheria Saxit. Una specie di molotov è stata scagliata contro gli infissi e ha provocato lievissimi danni. Il titolare del deposito, Antonio La Gioia, 41 anni, era già stato vittima di un attentato nel novembre scorso. *«Da allora ho ricevuto altre minacce»* ha confessato agli agenti di ps. Quello di questa notte può essere un nuovo avvertimento di chi lo perseguita da mesi: racket o vendetta?

Restituita al parroco la pala dell'altare

La pala dell'altare rubata restituita dai CC al parroco di Cavour

Rapinatore in carcere

Tre arresti tra ieri sera e stanotte a Torino. Li hanno compiuti gli agenti della squadra mobile. Il primo è avvenuto alle 21,15 quando è stato fermato un diciottenne, Giuseppe Papace, abitante in via San Donato 45, che poco prima aveva rapinato una giovane coppia, Grazia Zanino e Cesare Casadonte.

Il secondo arrestato è Vincenzo Limongelli, 22 anni. Il ragazzo, ricercato perché colpito da ordine di cattura, è stato bloccato alle 3,15 in viale Virgilio all'angolo con corso Vittorio Emanuele. Infine, alle 3,45, gli agenti di ps hanno messo le manette a Giorgio Moriello 26 anni, via Quarello 22 bis. Il giovane è stato sorpreso mentre rubava una 500 in via Plava.

I servizi predisposti per il lungo week-end

Farmacie domani e sabato

Elenco delle farmacie aperte per turno venerdì 1° maggio 1981 con servizio continuato dalle ore 8,30 alle ore 19,30: v. Stradella 198; c. Toscana 17; c. Francia 273; p. Lagrange 1; v. Nicola Fabrizi 102; v. Frejus 41; c. Trapani 150; v. Lanzo 98; c. Cadore 19; v. Teodoreto 7; v. Garzigliana 1; c. G. Agnelli 56; p. della Repubblica 21; v. Rivalta 50/A; v. Respighi 3 ang. v. Cherubini; v.le Mughetti 11 (Vallette); v. Pietro Cossa 106; c. Stati Uniti 5; v. Piffetti 31 bis; v. Maria Vittoria 3; largo Orbassano 70; v. Livorno 2; c. Giambone 19; v. C. Lombroso 30; v. Sacchi 46; c. Unione Sovietica 591/bis; p. Bianco 10; str. S. Mauro 35; v. Cernaia 24; v. S. Giulia 38; c. Sebastopoli 298; c. Vercelli 197/A - p. Rebaudengo; v. Po 14; v. Sesia 1; v. Berthollet 10; v. Nizza 108.

Elenco delle farmacie aperte per turno sabato 2 maggio 1981 con servizio continuato dalle ore 8,30 alle ore 19,30: p. Vittorio Veneto 10; v. Genova 124; v. Madama Cristina 62; c. Fiume 4; v. Roma 24; c. Orbassano 249; c. Traiano 24; c. Vittorio Emanuele 182/bis; v. Ivrea 47/49; Scalo Ferr. Porta Nuova - Lato partenze; v. Arnaldo da Brescia 38; v. delle Orfane 25; v. Cibrario 88; v. Antonio Cecchi 54; v. Lemie 33 ang. v. Luini; v. Asiago 35; v. Palma di Cesnola 38; c. Belgio 41; v. Brandizzo 90/92; c. Unione Sovietica 85; v. Carlo Alberto 24; v. Valentino Carrera 88; p. della Vittoria 29; v. Di Nanni 71; c. Giulio Cesare 158; c. Vittorio Emanuele 84; c. Filippo Turati 46; c. Peschiera 295; c. Moncalieri 257; v. Barletta 93; c. S. Maurizio ang. Barolo; c. Francia 1/bis; v. Giosuè Borsi 116; v. Monte di Pietà 21; v. Gandino 42; c. Casale 316.

Elenco delle farmacie aperte sabato 2 maggio 1981 con orario intero (9-12,30; 15-19,30): c. Regina Margherita 256; p. Statuto 3; v. Milano 11; v. Stradella 198; c. Toscana 17; c. Traiano 73; v. Nizza 15; c. Francia 273; v. Cigna 53/D; p. Lagrange 1; v. Bionaz 23; c. De Gasperi 6; v. Reggio 1; v. Nicola Fabrizi 102; c. Francia 87; c. Peschiera 244/A; c. Racconigi 186; v. Mosca 1 ang. v. Coppino; v. ai Ronchi 8; v. Frejus 41; v. Bologna 250/A; v. Boccaccio 16; c. Traiano 150; v. Lanzo 98; v. Borgaro 103; c. Cadore 19; v. Exilles 46; v. G. Reni 155/157; v. Teodoreto 7; c. Corsica 9; v. Garzigliana 1; c. G. Agnelli 56; p. della Repubblica 21; p. Statuto 4; v. Nizza 65; c. Duca degli Abruzzi 66; largo Brescia 47; via Rivalta 50/A; p. Respighi 3 ang. v. Cherubini; v. Nizza 183; v.le Mughetti 11 (Vallette); c. Grosseto 214; v. degli Abeti 10; c. Francia 385; c. Giulio Cesare 48; c. Siracusa 87; c. Regina Margherita 68; v. Villa Giusti 7; v. Oxilia 13; v. Pietro Cossa 106; v. Palestrina 45; v. S. Tommaso ang. v. Bertola; c. Stati Uniti 5; v. Giolitti 7/C; v. Piffetti 31/bis; c. Vittorio Emanuele 121; v. Pinchia 1/bis ang. c. Orbassano; v. Maria Vittoria 3; largo Orbassano 70; v. S. Remo 37; v. Livorno 2; c. Giambone 19; v. Mazzini 31; c. Re Umberto 38; v. Onorato Vigliani 160; v. Stradella 36; p. Vittorio Veneto 11; v. Tofane 71; v. C. Lombroso 30; v. De Sanctis 62; p. Adriano 12; v. Foligno 69 ang. p. Villari; v. Sacchi 46; v. Sacchi 4; c. G. Agnelli 117; v. Braccini 101; c. Unione Sovietica 591/bis; v. Arnaldo da Brescia 25 ang. v. Montevideo; v. S. Francesco da Paola 10; p. Bianco 10; v. S. Teresa ang. v. S. Francesco d'Assisi; c. Taranto 15; v. Berino 6 ang. v. Lanzo; v. S. Secondo 9; v. Garibaldi 13; strada S. Mauro 35; v. Cernaia 24; c. Casale 203; v. S. Giulia 38; c. Sebastopoli 143; c. Sebastopoli 298; c. Toscana 185; c. Vercelli 197/A; v. Capelli 67; c. Giulio Cesare 118; v. Candiolo 31; c. Sebastopoli 206; c. Casale 71; v. Nizza 214; c. Massimo d'Azeglio 100; v. Po 14; v. Sesia 1; v. Berthollet 10; v. Nizza 108; v. S. Donato 55.

* *

La Trasporti Torinesi comunica che nella giornata di domani funzioneranno dalle ore 7 alle 12,30 e dalle 14,45 alle 19,30 (ultime partenze dai capilinea centrali: 12,45 e 19,45), oltre ai servizi intercomunali, le seguenti linee urbane o suburbane:

1 - 2 - 3 - 5 - 9 - 10 - 16 - 35 - 36 - 37 - 38 - 41 - 50 (p. Solferino-Falchera Nord) - 51/ - 57 - 58 - 59 - 60 (prolungata da c. Grosseto a v. Berino su percorso linea 52/) - 61 - 63 (prolungata da v. Bertola a R. Parco su percorso linea 8) - 65/ - 67 (Porta Nuova-Cavoretto) 67/ (Porta Nuova-Borgo Aie) 72 - 74 (solo mattino) - Torino Ippodromo.

Tutte le linee urbane funzioneranno con agente unico: saranno applicate le normali tariffe valide nelle giornate di festività infrasettimanali.

C'è di tutto fra i «corpi di reato» che vengono offerti al pubblico

Piedi di porco, armi, gioielli e un aereo tra i cimeli di storie d'amore e di morte

Le spille da balia usate dai ladri per aprire le portiere delle auto e i gioielli della refurtiva recuperata dai carabinieri, le rivoltelle sequestrate ai banditi arrestati e il cacciavite che era servito per fare leva sotto una porta ed entrare a svaligiare l'appartamento.

Alle aste giudiziarie (ce ne sono due in programma per il 4 e l'undici maggio) vengono messi in vendita, prezzi stracciati, i «corpi del reato» che il tribunale conserva nei suoi archivi fino a quando il processo sia concluso e passato in giudicato: e che poi mette all'incanto al migliore offerente.

L'asta si svolge in corso Giulio Cesare 16, presente il cancelliere di palazzo di giustizia, Rinaldo Baima, a fare il banditore.

Si trova di tutto. C'è anche un coltello da macellaio: due spanne abbondanti di lama che ha bisogno dell'arrotino e che sarà venduto lira più lira meno, per una manciata di monete da cento. Non è, tuttavia, un coltello qualunque.

Custodisce il ricordo della storia tragica di uno straccivendolo geloso che, rincasando una sera prima del solito, scoprì che a fare compagnia alla moglie, in camera da letto, c'era un vicino di casa. Fino a quel momento lo aveva considerato un amico, al bar gli aveva persino offerto da bere e la domenica erano stati insieme allo stadio per assistere alla partita. Sembra che entrambi facessero tifo per il «Toro». Senza darsi pensiero avevano diviso confidenze sul pianerottolo.

Era naturale che almeno uno dei due si trovasse a disagio se doveva gestire in comune anche la moglie.

Finì con una gran corsa da centometristi per le strade: davanti il traditore, a perdifiato, attento a schivare i passanti, dietro il tradito con le ali ai piedi, il coltellaccio in mano e la voglia di piantarlo nelle costole del rivale. Se non fu tragedia lo si deve a una macchina dei vigili che li bloccarono entrambi.

Processo, appello, cassazione: la sentenza è passata in giudicato. Otto anni fa. I tre, marito, moglie e amico hanno cambiato casa e adesso abitano lontano. Il «corpo del reato» verrà messo in vendita lunedì.

L'asta giudiziaria sembra un gran bazar. Decine di gomme di automobile, cric, attrezzi per idraulici, seghe, aggeggi per aprire le finestre e scardinare portoni.

Gli artigiani per pochi soldi rinnovano la loro attrezzatura di lavoro.

Ma si trovano anche cose di valore. Poco tempo fa è stato messo all'asta l'aereo bimotore del petroliere Chiabotto latitante (il processo si sta celebrando in questi giorni): 130 milioni di lire. Sono state vendute anche le riserve di petrolio, le cisterne e gli impianti industriali di Sant'Ambrogio: un centinaio di milioni.

Lunedì ci saranno alcune collane d'oro, gioielli, brillanti, qualche pietra lavorata che saranno portati nella sala delle aste da una scorta di carabinieri armati fino ai denti.

Una manciata di monili venne trovata nel sottofondo del baule di un'auto che fu inseguita sul filo dei 180 all'ora per mezza Torino. I banditi avevano tentato di forzare un posto di blocco. Raffiche di mitra per le strade con i passanti che si tuffavano a terra dai marciapiedi: infine furono tutti arrestati. Ma non si riuscì mai a scoprire a chi era stata rubata la refurtiva e nessuno fu in grado di restituirla ai proprietari. I ladri furono trascinati in tribunale e dopo sette anni viene messo tutto all'incanto.

Ci sono decine di armi. Fucili trovati in casa di pregiudicati, rivoltelle sequestrate a rapinatori, perfino una sciabola.

Una pistola, calibro 7,65, rimase per chissà quanto in una borsetta da donna che, non per tutta colpa sua, finì a lavorare di notte per strada. Difesa personale. Pare che avesse deciso di accettare la vita delle *«lucciole»* di comune accordo con il fidanzato, convivente, quasi marito. Si lasciò convincere proprio dalle promesse di matrimonio. Mettere su casa senza il becco di un quattrino, disoccupato lui disoccupata lei, non doveva essere cosa da poco. Già dieci anni fa i mobili avevano raggiunto prezzi incredibili. Solo i certificati e la cerimonia richiedevano una spesa insostenibile. E allora è parso che la soluzione più rapida per sistemarsi fosse quella di aspettare clienti sull'uscio di casa.

Ma il problema si complicava. Lei raggranellava un biglietto da mille sopra l'altro in attesa che il gruzzolo bastasse per realizzare il suo sogno. Come la formichina. Ma lui, cicala, vanificava ogni sacrificio e, anzi, le faceva fare gli straordinari per andare a spassarsela al night, cambiare l'automobile, frequentare belle donne.

E intanto il lavoro provvisorio che doveva durare mesi stava diventando una occupazione vera e propria. La donna si vedeva sfiorire davanti allo specchio: capiva che il sogno del matrimonio nel quale aveva creduto si stava dissolvendo. Colpa di quel cinico del fidanzato che conviveva sempre meno con lei e che ormai doveva avere anche poche intenzioni di mettere su famiglia come Dio comanda.

Cominciarono le scenate. E una sera le parole ad alta voce gridate nell'abbaino-mansarda che i due avevano in affitto furono soffocate da cinque spari di rivoltella: cinque buchi nel muro, nessuno, per fortuna, addosso all'uomo contro cui erano stati sparati. Aveva fatto fuoco per disperazione, prima di allora non aveva mai premuto il grilletto.

Polizia, processi. Lui fu condannato a una pena severa per sfruttamento, lei finì in carcere per detenzione abusiva di armi e tentato omicidio ma la sua storia era pietosa e dopo pochi mesi venne lasciata in libertà provvisoria. La pistola finì fra i «corpi di reato». Funziona ancora.

Poi ci sono motorini, radio, giradischi, biciclette, oggetti strani. Anche un cofanetto di legno intarsiato con intelaiatura di metallo.

Un impiegato nervoso con l'insonnia lo scagliò sulla testa di un giovane che, con amici, senza guardare l'ora, stava cantando davanti alla saracinesca di un bar chiuso, sotto le finestre di gente che non voleva rinunciare a dormire.

Lorenzo Del Boca

Molti «corpi di reato» finiscono alle aste giudiziarie

Nella notte a Campiglione Fenile

Incendio in cascina arsi vivi sei vitelli

Un furioso incendio, sviluppatosi ieri nel tardo pomeriggio, ha devastato un grosso fienile della cascina S. Michele di Remo Rasetto a Campiglione Fenile.

Le cause che hanno determinato le fiamme per ora non sono note. Il fuoco comunque si è propagato immediatamente, dato che il foraggio contenuto nella costruzione, ed ha invaso anche le stalle, provocando la morte di sei vitelli.

Sul luogo sono state impegnate fino a questa mattina le due squadre dei vigili del fuoco e alcuni carabinieri di Pinerolo.

I danni, non ancora calcolati, sono ingenti.

Da lunedì pagamenti per chi ha dovuto sborsare di tasca propria per le visite

Tutti in coda «rassegnatamente» per ritirare i rimborsi all'Uls

Buone notizie per chi ha dovuto sborsare i soldi per le visite ambulatoriali o per quelle a domicilio. Da lunedì scorso le Usl torinesi, dopo quelle in Provincia, pagano agli sportelli, su presentazione di regolare ricevuta.

Alla Usl Nizza-Millefonti un'impiegata, Maria Grazia Bosco, solleva un attimo il capo dal mucchio di assegni da 10 e da 15 mila lire per dire: *«Abbiamo incominciato solo ieri a pagare, molte altre unità hanno incominciato da lunedì e come si può vedere* — aggiunge indicando il blocco di cheques — *il lavoro non ci manca».* Allo sportello una ventina di persone che attendono con pazienza il loro turno.

A San Paolo-Pozzo Strada la coda è sempre uguale fin dalle prime ore del mattino. *«Ho dovuto tornare a casa* — spiega un pensionato — *perché quando sono arrivato allo sportello mi hanno detto che la ricevuta del medico non bastava e che dovevo mostrare anche la carta d'identità. Non si finisce mai»,* e riprende, scuotendo il capo, il suo posto in coda.

Code agli sportelli per ottenere i rimborsi

«Anch'io ho dovuto correre due volte — dice un signore — *Dopo Pasqua la mia bambina si è ammalata e ho cercato il pediatra. Non l'ho trovato, allora mi sono rivolto a un altro medico "a pagamento"».* Quest'ultimo ha prescritto alla bimba esami di laboratorio che sono stati fatti al Regina Margherita. *«In ospedale, però* — continua l'uomo — *mi hanno detto che non potevano accettare la richiesta fatta dal medico non convenzionato e che avrei dovuto pagare. Adesso dovrò farmi ratificare la richiesta di analisi dal medico della Usl. E se non sarà d'accordo?*

Con i suoi 64 mila iscritti la Usl di San Donato-Campidoglio ha, in questi giorni, in gran daffare. *«Stiamo pagando più di due milioni al giorno* — dice la referente amministrativa Fiorenza Lumachi —. *E qualche volta ci capita anche di vederci presentare ricevute che non sono in regola secondo le norme fiscali».*

Che cosa fate, allora?

«Paghiamo ugualmente l'assegno all'assistito, per evitare troppe corse e disagi e immediatamente chiamiamo il medico che ha rilasciato la ricevuta irregolare, pregandolo di volerla sostituire».

Anche nelle altre Unità cittadine è tornata la calma: lunghe code agli sportelli, superlavoro per gli impiegati, ma, tutto sommato, poche lamentele.

«Se una cosa del genere fosse successa quindici anni fa — commenta un signore — *la gente avrebbe spaccato tutto. Adesso è calma, anzi, più che calma rassegnata».*

Il congresso al Bit - Ferrari lascia l'incarico

Uil: «La scala mobile non si tocca non pariteticità, più peso alle idee»

Nella sua replica, al termine del secondo congresso regionale della Uil, nella sala del Bit quasi al completo, questa mattina, Ferruccio Ferrari ha confermato ufficialmente che lascia il vertice della Uil piemontese, che va in pensione e non accetterà alcuna carica nel nuovo consiglio direttivo. *«Resterò, comunque, un uomo della Uil»,* ha ribadito. Diffuso e caloroso l'applauso, anche se Ferrari non ha mancato di lanciare qualche frecciata polemica nei confronti dell'ala attualmente più forte nel sindacato, quella dei socialisti *«riformisti».*

Con il documento finale del congresso, la Uil piemontese ha ribadito le posizioni che già erano state approvate nella riunione dei delegati provinciali, ad esempio sul ruolo del sindacato *«di protagonista nella vita sociale ed economica»,* della sua *«volontà propositiva, pur nell'ambito del mantenimento di tutte le capacità conflittuali necessarie al sindacato».*

Tra l'altro, nel documento si legge che *«il congresso ritiene valida la proposta di utilizzare l'istituto del referendum tra i lavoratori per approvare o respingere le proposte elaborate dal sindacato»* pur considerandolo non alternativo alle assemblee dei lavoratori né *«meno che mai al consiglio dei delegati. I consigli di fabbrica, le assemblee, come momenti insostituibili di elaborazione politica, vanno rilanciati e valorizzati».*

La Uil piemontese ha espresso la volontà di guardare ai modelli di democrazia economica e di relazioni industriali dei Paesi a noi vicini *«con meno arroganza»* per arrivare a quella dimensione europea di sindacalismo *«che più volte abbiamo detto di ricercare».* Ha anche ribadito la sua approvazione alla proposta del «fondo di solidarietà».

Scala mobile. Confermata la valutazione che la scala mobile *«è effetto e non causa d'inflazione»,* devono essere considerati non modificabili il suo meccanismo, la cadenza, il valore unico del punto *«da raggiungersi in modo reale anche attraverso una diversa imposizione fiscale».*

E' stato precisato: *«Soltanto a fronte di un reale e verificato accoglimento da parte del governo delle misure antirecessive e antinflazionistiche proposte dal movimento sindacale, la Uil piemontese ritiene praticabile la proposta autonoma del sindacato di verifica della politica salariale e rivendicativa».*

Unità sindacale, altro punto «caldo». La Uil piemontese, in merito, ha scritto che rivendica non certo la «pariteticità», ma il diritto costante alla dialettica interna al dibattito sindacale e conseguentemente *«al prevalere delle idee sulla logica deteriore della conta».* Comunque, ha riaffermato la scelta dell'unità.

Democrazia sindacale — Come il congresso provinciale, quello regionale ha rilevato che *«vi sono necessità di adeguamento dei meccanismi di democrazia sindacale che superino le disfunzioni in atto».* Secondo la Uil piemontese, una rivalutazione delle assemblee e del ruolo del delegato possono avvenire se le assemblee saranno convocate con anticipo sufficiente e con un preciso ordine del giorno, se saranno dirette da una presidenza che ne regoli l'andamento e verbalizzi i contenuti del dibattito, se si concluderanno con una votazione resa pubblica, se si terranno per gruppi relativamente ridotti di lavoratori.

Si è costituita in questi giorni

Commissione di Comuni per la protezione civile

Si è insediata stamane, a Palazzo Civico, una commissione intercomunale, prevista dalla legge per la protezione civile, per dare il via al programma di aggiornamento e recupero di materiali da inviare in altre località per situazioni d'emergenza. Prende così piede il piano elaborato dal governo dopo l'ultimo drammatico terremoto che ha colpito il nostro Meridione.

Fanno parte di questa commissione i rappresentanti di quaranta comuni della provincia di Torino, la quale è stata suddivisa in otto zone. Stamane il sindaco di Torino, Diego Novelli, in qualità di rappresentante di Comune capozona ha illustrato le finalità dell'iniziativa.

«Nella nostra città — ha detto — sarà istituita una sede, in un quartiere del centro, per riunire tutto il materiale possibile. Il compito di aggiornare il magazzino e di garantire la periodica manutenzione sarà dato alla Croce Verde».

Il prefetto De Francesco ha aggiunto che i contributi di tutti i Comuni saranno riuniti prima a livello provinciale e poi regionale. «Speriamo di non aver mai bisogno — *ha affermato* — di tutto quanto riusciremo a raccogliere, ma qualora si rendesse necessario un intervento il Piemonte deve essere pronto a dare una mano alle altre comunità».

Il gen. Lodi, infine, in rappresentanza del comando militare della Regione Nord-Ovest, ha segnalato alle amministrazioni comunali come l'esercito sia in grado di intervenire per la protezione civile e ha fornito i ragguagli tecnici per poter utilizzare gli appositi servizi.

Uno zingaro arrestato a Scalenghe per furto

Madre e figlia in carcere per truffa e ricettazione dai carabinieri di Vigone

Tre persone sono state tratte in arresto dai carabinieri di Vigone, agli ordini del maresciallo Diana.

Gli arresti sono stati compiuti ieri, nel corso di una vasta operazione compiuta dai carabinieri nel territorio di Scalenghe i cui abitanti avevano lamentato, negli ultimi tempi, un forte aumento dei furti in abitazioni.

I militi hanno pedinato un uomo senza fissa dimora, Giovanni Dubois, 46 anni e sono giunti fino al nascondiglio dove erano celati gioielli e oggetti d'oro per una cinquantina di milioni.

Messe le manette ai polsi di Dubois, i carabinieri hanno proseguito nelle perquisizioni in abitazioni sospette e, nella cascina Camisotto, in frazione Viotto, sempre di Scalenghe, hanno trovato calzature e borsette. In casa c'erano Maria Teresa Galio, 45 anni, e la figlia Franca Sbarsi, 20 anni.

Dai controlli è risultato che, nei confronti della madre la magistratura ligure aveva emesso un mandato di cattura per truffa.

Ultimo giorno per il «770»

Scade oggi il termine utile per la consegna dei modelli «770» (dichiarazione dei redditi da parte delle ditte). I modelli possono essere consegnati fino alle 20 all'ufficio tasse in corso Vittorio Emanuele 8 e fino alle 24 alla sezione dei vigili urbani di Palazzo Civico (municipio, via Milano).

Cristianamente è mancata all'affetto dei suoi cari

Irma Stolfo ved. Cialilè

anni 86

Lo annunciano i figli **Sergio** e **Pia** con relative famiglie. I funerali avranno luogo sabato 2 maggio Parrocchia Madonna delle Rose.

— **Torino**, 30 aprile 1981.

Si è spenta

Iolanda La Rosa nata Soldà

Eugenio e **Magda** con **Franca, Turi, Nicoleugenia, Antonio** e **Rodolfo** ne danno il triste annuncio. Non dimenticheranno l'affettuosa assistenza del professor Paolino e dei suoi collaboratori. La salma sarà benedetta all'ospedale Molinette e tumulata nel cimitero di Corsalva.

— **Torino**, 29 aprile 1981.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

DOTTOR

Giorgio Pajno Ferrara

Lo annunciano con dolore la moglie **Pinuccia**, i figli **Roberto** e **Gabriele** con la moglie **Luisa** e la piccola **Vittoria**. Un particolare ringraziamento ai dottori Masuelli, Pera e Boero. Funerali oggi, ore 14,30 alla Parrocchia S. Teresina (via G. da Verazzano 48).

— **Torino**, 30 aprile 1981.

E' mancato ai suoi cari

dott. Ezio Gabutti

medico chirurgo

Angosciati lo annunciano la moglie **Renata**, la figlia **Grazia**, la suocera, cognati, nipoti e parenti tutti, l'affezionato dott. **Peruzzo**. Un ringraziamento al prof. Ventura, ai dottori Conti, Greppi, dottoressa Porta e famiglia e l'amico dottor Berrulo. I funerali venerdì 1 maggio ore 15 a Borgo d'Ale.

— **Borgo d'Ale**, 30 aprile 1981.

E' mancato ai suoi cari

Antonio Valentino (Nino)

anni 34

L'annunciano la moglie **Maria Delle Donne**, il figlio **Marco**, mamma, papà, cognati, zii, madrina, nipoti, parenti tutti. Funerali giovedì 30 corr. ore 15 dall'abitazione via Torino 134. La presente è partecipazione e ringraziamento.

— **Caselle**, 29 aprile 1981.

E' mancata all'affetto dei suoi cari la

prof. Santa De Persiis

A funerali avvenuti ne danno il doloroso annuncio gli zii **Onorella** e **Angelo Viziano** con la moglie **Maria Vittoria**, i cugini **Giuseppe Viziano** con la moglie **Maria Grazia** e figlie **Monica** ed **Eleonora**; **Valeria** con il marito **Nino Gussoni** e parenti tutti. La cara salma riposa nella tomba di famiglia ad Albenga. I famigliari ringraziano quanti sono stati a loro vicini in questa tristissima ora.

— **Torino**, 30 aprile 1981.

E' mancato all'affetto dei suoi cari il

DOTT. GEOM.

Silvio Boggio Marzet

maggiore veterinario CPL

di anni 82

Lo annunciano i figli: **Orazio** con la moglie **Maria Teresa Prario** e figlio **Giansilvio**; **Benilde** con il marito **Mario Hary** e figli **Andrea** e **Maura**; **Paola, Lucia**, i cognati **Ina, Iuccia, Luciano, Elda, Antonietta**, i nipoti **Daniela** e **Giorgio**. I funerali avranno luogo giovedì 30 aprile alle ore 15,30 partendo dall'abitazione di Oriomosso. La presente è partecipazione e ringraziamento.

— **Biella**, via Boglietti 1, 28 aprile 1981.

Cristianamente è mancata all'affetto dei suoi cari

Caterina Burzio

Infermiera

Ne danno il triste annuncio fratelli, sorelle e parenti tutti. Partenza funerale sabato 2 maggio ore 10 dal Cottolengo. Con funzione ore 10,15 nella chiesa di Cavoretto.

— **Torino**, 30 aprile 1981.

Improvvisamente è mancato

Angelo Valentino

Insegnante elementare

Ne danno annuncio la moglie **Giovanna Olivari**, le sorelle **Rosa, Maria, Milly, Antonella** ed il fratello **Rocco** con le rispettive famiglie, la cognata **Maria** e parenti tutti. I funerali avranno luogo giovedì 30 corr. alle ore 14,30 all'ospedale Molinette. La presente è partecipazione e ringraziamento.

— **Torino**, 29 aprile 1981.

Improvvisamente è mancato all'affetto dei suoi cari

geom. Guido Visetti

Addolorati lo annunciano la moglie **Giovanna**, il figlio **Lorenzo** con la moglie **Adriana** e le adorate nipotine **Daniela** e **Patrizia**, la mamma, la madrina, cugini e parenti tutti. Funerali oggi ore 14,30 parrocchia «Gesù Nazareno» ed alle 16,30 a Montanaro.

— **Torino**, 30 aprile 1981.

E' mancato all'affetto dei suoi cari il

dr. Giorgio Conso

A funerali avvenuti ne danno il doloroso annuncio, la moglie **Alessandra Radicati di Primeglio**, il cognato, le cognate, i nipoti, i cugini e parenti tutti.

— **Torino**, 30 aprile 1981.

E' cristianamente mancato

Achille Zoppis

Ne danno doloroso annuncio il figlio **Paolo**, mamma, fratello, figlioccia, cognati, parenti tutti. Un particolare ringraziamento al professor Cellerino. La salma verrà tumulata nella tomba di famiglia di Vinovo con partenza oggi ore 15,30 dalla Clinica Pinna Pintor.

— **Torino**, 29 aprile 1981.

Ha raggiunto nella Pace del Signore la sua cara Maria Teresa

Marco Dulevant

Cavaliere di Vittorio Veneto

di anni 84

A funerali avvenuti lo annunciano i figli **Renata** con **Andrea, Edoardo** con **Stefano** e **Fernanda, Lorenzo** con **Rosanna** e parenti tutti.

— **Torino**, 29 aprile 1981.

E' mancato all'affetto dei suoi cari il

comm. Francesco Paolo De Caro Carella

Ne danno addolorato annuncio il figlio **Ernesto** la nuora **Angela** i nipotini **Corrado** e **Daniele**.

— **Torino**, 28 aprile 1981.

ANNIVERSARI

1968 1981

Pietro Parnigoni

Moglie figli affettuosamente ricordano.

Nel primo anniversario della scomparsa di

Clemente Girotto

con immutato affetto lo ricordano i suoi cari. Santa Messa sabato 2 maggio, ore 18,30, chiesa del Gesù.

— **Pianezza**, 30 aprile 1981.

Chi ha vissuto per gli altri sopravvive in loro

1979 1981

Paolo Bono

La mamma, i fratelli e i familiari tutti, lo ricordano con affetto perenne e vivissimo rimpianto. La S. Messa sarà celebrata nella Chiesa di Santa Cristina lunedì 4 maggio alle ore 18,30. La famiglia ringrazia quanti vorranno unirsi nel ricordo e nella preghiera per il loro Caro.

— **Torino**, 30 aprile 1981.

30-4-1980 30-4-1981

Con immutabile infinito affetto e profondo dolore la famiglia del

DOTT. COMM.

Vittorio Compagno

nel giorno del 1° anniversario della sua scomparsa, lo ricorda a chi lo seppe apprezzare ed amare. S. Messa 30 corr. ore 18 cappella Natività di Maria SS. via Spotorno 43.

1978 1981

La moglie **Cesarina**, i figli **Riccardo** con **Rossella** e **Roberto** con **Piera** ricordano con tanto affetto a quanti gli hanno voluto bene

Nello Renacco

architetto

Sante Messe venerdì 1° maggio ore 9,30, domenica 10 maggio ore 11, parrocchia Gesù Adolescente.

1965 1981

Roberto Pullega

1968 1981

Gina Pullega

Sempre ricordati dalla figlia e genero.

1969 1981

dott. Michele Avignone

Moglie e figlio lo ricordano con affetto e rimpianto.

Il ricordo di

Giulia Giordano Faloppa

è sempre vivo nel nostro cuore. La Messa in Feletto il 1° maggio ore 9,30.

— **Torino**, 30 aprile 1981.

1967 1981

Giuseppe Barra

Vive nell'affettuoso ricordo della moglie e della figlia.

— **Torino**, 30 aprile 1981.

1980 1981

cav. Bernardo Cavaglià

Vive sempre nei nostri cuori. S. Messa 1° maggio ore 9 parrocchia Pilonetto.

1980 1981

Bruna Bellone in Ferrero

La ricordano con la Santa Messa il marito **Adolfo**, le figlie **Ausilia** e **Anna** sabato 2 maggio ore 8 N.S. Sacramento.

Dovrà stabilire se la macchina di Imola è illegale o no

Un torinese «arbitro» dei destini di Brabham

DAL NOSTRO INVIATO

IMOLA — Potrebbe esse[illegible] [illegible] giovane professionista torinese, il trentaduenne ing. Gabriele Cadringher, a dare una svolta decisiva alla situazione complicata in cui si è trovata [illegible] Formula 1 all'inizio di questa stagione. Sarà infatti quest'ultimo, nella veste di capo dei commissari tecnici questa sera, al termine delle verifiche per [illegible] Gran Premio di San Marino, quarta prova del campionato mondiale, [illegible] dover dire se la Brabham è illegale o se, invece, può continuare [illegible] correre con le [illegible] spensioni idropneumatiche e le paratie laterali in gomma morbida, due soluzioni che non rientrano nello spirito dei regolamenti per questo genere di vetture.

Le previsioni nell'ambiente sono molto incerte. C'è chi dice che i tecnici non tarderanno a provare che le macchine di Nelson Piquet e Hector Rebaque sono fuorilegge. Anche perché pare che Gordon Murray, astuto progettista della Brabham, avrebbe trovato dei marchingegni ancora più difficili da scoprire [illegible] soprattutto difficili [illegible] valutare.

Il «caso» della Brabham, tuttavia, non dovrebbe impedire un regolare svolgimento della gara, perché in entrambe le possibili soluzioni [illegible] gareggerà alla pari. Se la Brabham sarà accettata così com'è, con le sospensioni che la abbassano quando è [illegible] velocità, tutte (o quasi) le altre scuderie adotteranno sistemi uguali od analoghi. [illegible] Piquet [illegible] Rebaque rimarrà soltanto il vantaggio di avere un paio [illegible] mesi di esperienza in più.

Il Gran Premio di [illegible] Marino si presenta quindi con le carte in regola per garantire un ottimo spettacolo. Mancano le Lotus [illegible] De Angelis e Mansell (ed è [illegible] peccato perché il pilota romano attraversava un periodo di ottima forma) [illegible] in compenso ci sarà l'esordio delle nuovissime Toleman equipaggiate con [illegible] motore turbo Brian Hart e con i pneumatici Pirelli.

Altra novità, la presenza del giovane milanese Michele Alboreto, su [illegible] seconda Tyrrell, [illegible] fianco [illegible] Eddie Cheever. Per il pilota lombardo una grossa occasione per mettersi in mostra [illegible] allo stesso tempo, non avendo mai guidato [illegible] Formula 1, un'incognita alla quale potrà rispondere solo impegnandosi al massimo. Domani si comincia alle 10, con le prove libere cui seguirà, dalle 13 [illegible] 14 il primo turno di qualificazione. In lizza ovviamente anche [illegible] tre squadre italiane: Ferrari per dimostrare i progressi delle sue vetture turbo, Alfa Romeo per confermare che la crisi di Buenos Aires [illegible] stata un episodio isolato; l'Osella per cercare finalmente [illegible] posto nello schieramento di partenza.

Cristiano Chiavegato

«Internazionale» [illegible] Lombardore

Motocross: di [illegible] le grosse cilindrate

Dopo 16 gare di motocross, [illegible] [illegible] [illegible] prova mondiale, disputate in Italia [illegible] hanno [illegible] [illegible] [illegible] corridori [illegible] [illegible] [illegible] prima parte [illegible] [illegible] stagione agonistica, l'A.M.C. di [illegible] Torinese presenta domani [illegible] 15 nell'impianto di Lombardore il primo confronto internazionale per la massima categoria.

[illegible] il cast degli [illegible] [illegible] con gli [illegible] fratelli Kalberer su KTM, il cecoslovacco Albrecht (Maico), lo svedese Boman (HSQ) i tedesco-occidentali Gerhard [illegible] Josef Stiegler entrambi su Honda, gli spagnoli Cross e Boxeda su macchine italiane S.W.M., il belga Lepicé (Maico) e l'austriaco Brunner (Kawasaki).

[illegible] difesa dei nostri colori scendono in pista i nostri più qualificati specialisti salvo le giustificate defezioni di Rinaldi e Magarotto i due piloti Gilera impegnati nelle prove mondiali 125 e 250 della successiva domenica alla pari del canavesano Dolce, pilota ufficiale Maico. Le due fasi dell'intercross saranno intervallate da una gara di campionato regionale juniores cl. 125.

L'appuntamento di [illegible] è l'unico [illegible] che si disputi in Piemonte prima del «mondiale a squadre cl. 125» ospite [illegible] Casale Monferrato il 30 agosto.

Sabato e domenica il «Bosso» di A

Granaglia e Birichin prova -verità a Pinerolo

Momento particolarmente «caldo» per le squadre partecipanti al campionato a quadrette [illegible] società, il «Trofeo Bosso»: il contemporaneo «scivolone» fatto registrare da «Ciriacese» [illegible] da «Città di Lavagna» [illegible] Carcare nella [illegible] del torneo, ha permesso [illegible] quasi generale ricongiungimento [illegible] classifica ed ora, nello spazio [illegible] soli tre punti, ritroviamo addirittura tredici delle sedici società [illegible] lizza.

Sabato (inizio ore 14) [illegible] domenica si gioca [illegible] Pinerolo (sui campi del Veloce Club) il terzo dei cinque turni previsti dal calendario: la graduatoria vede al comando i liguri dell'A.B. Genovese con 6 punti, tallonati però da vicino dalla Ciriacese [illegible] dall'Olimpia Vercelli [illegible] quota 5) e [illegible] [illegible] folto [illegible] di squadre (Amici Bocce Ivrea, Birichin Rossini, Città di Lavagna, C.S.C. Alessandria, Comunale Carcarese [illegible] Nizza Sider Nord) con [illegible] punti [illegible] poi Bra Bocciofila, A. Doria, Familiare Alessandria e Valeo Mondovì con 3.

La Ciriacese, domenica [illegible] [illegible] Vercelli, ha dato [illegible] vedere d'essersi ripresa bene imponendosi — dopo aver incontrato sulla sua strada Birichin, Città [illegible] Lavagna, Nizza S.N. [illegible] Olimpia — nel torneo nazionale e attualmente sembra tra le squadre più in forma; così come pare aver ritrovato un buon gioco la compagine vercellese dell'Olimpia.

Non altrettanto si può dire, anche se ogni partita ha una sua storia, [illegible] le altre squadre: la formazione [illegible] Granaglia «zoppica», ma conoscendo l'orgoglio e [illegible] classe del suo capitano c'è [illegible] attendersi la «zampata» (e in proposito ricordiamo quanto avvenuto nel «Bosso» dell'anno scorso, con l'imperioso finale dell'Accorsi [illegible] Granaglia che vinse le ultime tre giornate [illegible] s'aggiudicò il titolo): sarà Pinerolo il trampolino di lancio?

La stessa A.B. Genovese, pur essendo la prima in classifica, non ha sinora dimostrato di «girare» [illegible] meglio: ha un potenziale-bocciata non inferiore a nessuna squadra, [illegible] [illegible] sovente nel punto [illegible] [illegible] trova costretta [illegible] fare [illegible] gioco che non [illegible] si addice troppo, «sacrificando» [illegible] turno [illegible] Sturla sia Bruzzone.

A Pinerolo le quattro teste [illegible] serie saranno Olimpia, A.B. Genovese, Birichin [illegible] A.B. Ivrea; le altre dodici squadre, mediante sorteggio, completeranno i quattro gruppi.

Guido Tolazzi

● [illegible] — Giovanni Battaglin, vincendo la tappa di ieri (una [illegible] lata [illegible] 2100 [illegible] della Sierra Nevada), [illegible] passato [illegible] co[illegible] della classifica del Giro di Spagna.

Domani a Vinovo una delle corse classiche

Nel «Città di Torino» solo quattro ma buoni

Domani Vinovo propone agli appassionati di galoppo la prima delle tre «pattern- [illegible] del [illegible] calendario classico, il G. P. Città di Torino dotato di 30 milioni [illegible] lire, corsa [illegible] Gruppo III. I partenti sono solo 4, [illegible] stavolta [illegible] [illegible] ridotto non deve trarre in inganno, perché alla gara prendono parte due soggetti [illegible] valore internazionale, Isopach [illegible] Marmolada.

Isopach appartiene [illegible] petroliere texano Nelson Bunker Hunt, un proprietario che ha scuderie in tutto il mondo. Il cavallo [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] Marmolada, è uno specialista delle medie distanze, quest'anno ha vinto [illegible] Firenze e [illegible] Roma, senza mai dare l'impressione di esser [illegible] in difficoltà dagli avversari.

Si prevede [illegible] «match» incandescente che dovrebbe calamitare all'ippodromo migliaia di tifosi.

a. d.

Prima corsa — ore 15
[illegible] TINTORETTO
(G.R. e Amazzoni) L. 2.800.000
[illegible]

Cavallo	
1. Malvito (E. Brask 73)	3 4 0 0
[illegible] Flash Fire (G. Alfero 66½)	3 0 1 1
3. Berio (J. Morra 66)	0 4 0 0
4. Celestial Gem (E. Bocca 68½)	- - 0 0
5. Cicciolo (G. Zanocchio 65½)	1 1 2 3
6. Gastone di Foix (P. Villa 68)	2 3 3 4

[illegible]: Malvito, Gastone di Foix

Seconda corsa
PREMIO BALOCCO
L. [illegible]
m 1000

Cavallo	
1. French Speed (S. Atzori 56)	debutta
[illegible] Ginger Luc (F. Bertolini 56)	debutta
[illegible] Galata (G. Pinto 56)	debutta
[illegible] Giorgia D'Amboise (M. Bartalotta 54½)	debutta
5. Bambuk (V. Panici 56)	debutta
6. Zobeida (F. Dessi 54½)	debutta

[illegible] Bambuk, Giorgia D'Amboise

Terza corsa — ore 15,55
PREMIO ALPI MARITTIME
L. 3.850.000 — Corsa TRIO
[illegible]

Cavallo	
1. [illegible] Goldrake (G. Frontini 60)	2 3 1 1
[illegible] Cream Again (S. [illegible] 60)	0 2 0 2
[illegible] Artegna (M. [illegible] 48)	0 0 1 0
[illegible] Phicane (N. Mulas 49½)	0 4 0 4
[illegible] Bisturi (O. Pastore 49½)	3 0 3 0
6. Terib (G. Pinto 49½)	2 2 4 0
7. Patriarche (R. Mascolo 45)	- 0 0 4

Favoriti: Mister [illegible] Cream Again, Terib

Quarta corsa — ore 16,20
PREMIO MALONE
L. 4.500.000
m 2200

Cavallo	
[illegible] Subic Bay (G. Frontini 55)	- 0 3 2
2. Spring Hickey (O. Pastore 53½)	1 3 2 1
[illegible] Shy Blake (L. Mento 51½)	- 0 3 3
4. Jessie White (M. Bartalotta 50)	0 2 2 0
5. Masel (C. Castaldi 47)	0 1 3 4
6. Broooxa (R. Mascolo 45)	1 3 2 0

[illegible]: Subic Bay, Spring Hickey

Quinta corsa — ore 16,50
PREMIO VICENZA
L. [illegible] — Corsa TRIO
m [illegible]

Cavallo	
1. New Deal (D. Pavone 49)	3 0 2 0
2. Gulf Path (V. Bartalotta 56)	2 2 4 4
3. Well Polished (M. Sacco 52)	- 0 0 0
4. Tiglio (R. Mascolo 46)	- 0 0 4
5. Nevada Boy (F. Bertolini 54)	3 1 4 0
6. Mongrassano (O. Pastore 53½)	- 1 0 3
7. Albert Tots (A. Di Pinto 52)	- 2 0 0
8. Ferricia (G. Pinto 52)	- 4 0 3
[illegible] Belmont Park (A. Marcialis 50)	- - 0 4
10. Crimbly (N. Mulas 53½)	- 0 4 0
11. Brac (F. Dessi 51)	- 0 0 0

Favoriti: Mongrassano, Nevada Boy, Crimbly

Sesta corsa — ore 17,20
Gran [illegible] CITTA' [illegible] TORINO [illegible] III)
L. 30.000.000
m [illegible]

Cavallo	
1. Isopach (M. Depalmas 58)	3 2 1 1
[illegible] Bad To Me (A. Marcialis 58)	1 2 3 1
[illegible] Potion (S. Atzori 58)	1 1 2 2
4. Marmolada (G. Dettori 58½)	1 3 1 1

Favoriti: Isopach, Marmolada

Settima corsa — ore 17,50
PREMIO DORA BALTEA
L. [illegible]
m 1500

Cavallo	
1. Pizzocorno (V. Panici 59½)	- 3 0 0
[illegible] Alvar Major (A. Di Nardo 59½)	0 2 1 1
3. Star Brook (G. Fois 56)	3 0 2 1
[illegible] Sun Shines (G. Frontini 54½)	3 2 1 1
5. Mister Male (L. Sainati 48½)	2 2 1 2
6. Miyajima (N. Mulas 48)	2 0 2 4
7. Aiello (C. Castaldi 46½)	3 3 4 0

Favoriti: Star Brook, Alvar Major

Ottava corsa — [illegible] 18,20
PREMIO BARDONECCHIA
L. [illegible] — Corsa TRIO

Cavallo	
1. Nardone (M. Bartalotta 58)	0 1 0 4
[illegible] Zipletow (M. Depalmas 55)	0 3 0 0
[illegible] Funny Horse (S. Atzori 54½)	4 3 2 0
[illegible] Fleur D'Orange (O. Pastore 54½)	2 2 3 2
5. Luna Nuova (G. Frontini 52)	0 4 0 3
[illegible] Orgogliosa (C. Castaldi 51½)	4 0 1 3
7. Lantana (M. Sacco 49)	- 2 0 0
8. Onix (A. Marcialis 49)	0 0 0 0
[illegible] Ampezzo (N. Mulas 48)	3 3 4 0

[illegible] Zipletow, Orgogliosa, Fleur D'Orange

Giovedì 30 Aprile 1981

In casa

SETTIMANALE DELLA FAMIGLIA - *A cura di Piero Soria - Direttore Sandro Doglio* - SUPPLEMENTO DEL GIOVEDI'

Parliamo di asparagi (le migliori ricette)

di [illegible] Roggero

IL prezzo degli asparagi, molto elevato all'inizio della stagione, [illegible] a diminuire man mano che, di settimana in settimana, la loro raccolta stagionale diventa più generosa.

Per quanto lo scarto di quest'ortaggio sia molto [illegible] (circa il [illegible] per cento), [illegible] vi è dubbio che esso costituisca per il suo delicato sapore un'ottima riuscita in svariate preparazioni culinarie: esso si sposa infatti in maniera perfetta sia [illegible] che con riso, pasta, brodi, uova, pollame oltre che essere l'interprete più duttile delle fantasie gastronomiche [illegible] cuochi.

Dal punto di vista alimentare l'asparago è sempre stato considerato di scarso valore nutritivo (17 calorie ogni 100 grammi), perciò, [illegible] le [illegible] note qualità diuretiche, è molto indicato a chi segua un regime dietetico dimagrante (a patto naturalmente che non venga condito con olio, burro e salse varie); tuttavia, proprio perché in genere l'asparago viene gastronomicamente abbinato con ingredienti sostanziosi, [illegible] diventa ugualmente nutriente. Inoltre gli asparagi sono ricchi di [illegible] minerali (tra i quali prevale il ferro, seguito [illegible] fosforo, dal calcio, dal magnesio e [illegible] potassio) e di vitamine (A, B, e di una buona dose [illegible] vitamina C), e risultano importanti per il loro «apporto biologico» [illegible] che la parte commestibile è costituita dai germogli primaverili della pianta.

[illegible] lasciatevi però tentare, all'atto dell'acquisto, da un cartellino con il prezzo ribassato: controllate la qualità di ciò che vi viene offerto perché solo in questo modo potrete realmente ottenere, più tardi, un reale risparmio in cucina e un buon [illegible] a tavola. Controllate che gli ortaggi siano teneri e freschi: essi si riconoscono [illegible] quelli vecchi poiché la superficie di questi ultimi si presenta dura e giallastra, mentre il germoglio in cima apparirà semiaperto, con la punta reclinata (attenzione ai germogli di questi asparagi poiché [illegible]no sostanze [illegible] dall'odore troppo forte che possono creare intolleranze gastronomiche, mentre la parte verde del loro gambo risulta sempre molto legnosa e indigesta).

[illegible] asparagi di recente raccolto sono riconoscibili invece per un germoglio terminale [illegible] sodo e chiuso e mostrano [illegible] gambo di un bel verde chiaro e bianco.

Questi gambi si spaccano molto agevolmente e all'interno appaiono del tutto privi di fibre verticali offrendo invece la vista di [illegible] polpa soda e succosa.

Badate inoltre, [illegible] momento dell'acquisto, di controllare che [illegible] asparagi siano [illegible] della stessa misura e dello stesso tipo e che, all'interno, non [illegible] siano nascosti, [illegible] spesso accade, [illegible] monconi [illegible] gambi privi della bella punta verde.

Dopo [illegible] pulito molto bene gli asparagi, raschiandone il gambo con il coltellino, risciacquateli, pareggiateli, procedete nuovamente a raccoglierli a mazzo (collocando al centro i più sottili) e poi fateli cuocere a vapore.

E' questo infatti il metodo di cottura più idoneo: gli asparagi [illegible] collocati con le punte rivolte verso l'alto [illegible] emergenti [illegible] dell'acqua salata in ebollizione.

Il tempo di cottura può variare, a seconda della grossezza e della tenerezza dei germogli, dai 15 ai [illegible] minuti.

IL periodo migliore per gustare gli asparagi è aprile-maggio. E' questa la stagione in cui nei luoghi dove maggiormente prosperano con successo le «asparagiaie» (appezzamenti di terreno dedicati a questa coltivazione) vengono allestite ogni [illegible] mostre e [illegible] che hanno [illegible] protagonista questo gustoso ortaggio.

Non mancano gare per l'esibizione di questi turioni, che in [illegible] alla loro grossezza e alla loro soda consistenza possono fornire le migliori garanzie di bontà.

Val la pena quindi accaparrarsi, in tali occasioni, una cas[illegible] intera di asparagi appena raccolti [illegible] procedere poi, con un po' di pazienza, oltre che a certe preparazioni ad uso immediato, anche [illegible]zione degli asparagi in [illegible] di vetro a chiusura ermetica in modo [illegible] averli sempre a disposizione quando sarà terminata la loro breve stagione d'oro.

Per tale acquisto occorrerà scegliere [illegible] qualità interamente utilizzabile, cioè quella [illegible] di abbondante germoglio verde in confronto a una parte minima bianca e filacciosa.

Al momento [illegible] utilizzare gli asparagi conservati, sarà sufficiente [illegible] scaldare a bagnomaria condendoli con qualche [illegible] e con burro fuso, uova strapazzate e parmigiano grattugiato; sconsigliabile [illegible]ce, in questo caso, trattarli solo con l'abituale condimento di olio [illegible] di limone poiché il gusto degli asparagi conservati [illegible] comunque sempre meno «vivo» di quello degli asparagi freschi. Eccel[illegible] essi risultano invece come rendimento, se tagliati a pezzetti, per preparare un gustoso risotto con sapore di primavera anche d'inverno.

BADATE a togliere sempre con molta cura la pellicina esterna degli asparagi: in questo modo sopprimerete una grande parte delle fibre che costituiscono forse l'unico difetto degli asparagi.

Un sistema pratico, suggerito dalla [illegible] francese, per [illegible] cuocere gli asparagi conservandone ben intatte [illegible] punte, consiste nel ricoprire le estremità verdi con una piccola cuffia improvvisata di carta stagnola, ben serrata mediante un cordino: si verserà così il mazzo di asparagi con le punte protette (in questo caso rivolte verso il basso) in una pentola piena di acqua salata in ebollizione e sarà sufficiente, in genere, un quarto d'ora di cottura.

[illegible] invece cuocere le punte [illegible] asparagi nella pentola a pressione aggiungete il sugo di [illegible] limone all'acqua bollente [illegible] e calcolate da sei a [illegible] minuti di cottura.

Per [illegible] per due o [illegible] giorni degli asparagi di fresco raccolto, appena acquistati al mercato, avviluppateli a piccoli [illegible] dentro [illegible] alcuni canovacci inumiditi e conservateli sul ripiano inferiore [illegible] frigorifero.

Nel [illegible] in cui foste obbligate per particolari esigenze ad utilizzare degli asparagi conservati in scatola, ricordatevi di aprire sempre la scatola dalla parte inferiore in maniera di poter estrarre gli asparagi ad [illegible] ad uno afferrandoli [illegible] gambo affinché le punte possano rimanere perfettamente intere.

Conservazione di asparagi al naturale

PULITE gli asparagi, legateli a mazzetto e [illegible] cuocere in acqua leggermente salata, [illegible] ebollizione. Dopo [illegible] minuti di cottura, estraeteli, tuffateli nell'acqua fredda, quindi scolateli [illegible] asciugateli con delicatezza. Allineateli, con [illegible] punte rivolte verso l'alto, in vasi [illegible] vetro perfettamente puliti e ricopriteli [illegible] salamoia, preparata a freddo sciogliendo 8 gr. [illegible] per ogni litro di acqua. Chiudete i vasi ermetica[illegible] e [illegible] sterilizzare per un'ora e mezzo.

Punte di asparagi all'aceto

PULITE con cura gli asparagi molto grossi, con germogli ben sodi, quindi fateli cuocere nel solito modo in abbondante acqua salata in ebollizione.

Nel frattempo [illegible] sciogliere quaranta grammi di sale per ogni litro [illegible] aceto [illegible] di vino (di ottima qualità), quindi ricoprite con questo liquido gli asparagi scolati e disposti in un piatto fondo e [illegible] macerare per dodici giorni in luogo fresco e buio. Trascorso questo periodo di tempo, eliminate la parte bianca degli asparagi e collocate le punte in un vaso di vetro perfettamente pulito: unitevi 2 chiodi di garofano, 2 cipolline sott'aceto dimezzate, un pugno di piccoli capperi sott'aceto, [illegible] foglia di alloro, qualche pezzettino di peperoncino rosso piccante, poi ricoprite il tutto con altro aceto e sale nelle proporzioni sopra [illegible] e chiudete ermeticamente il recipiente.

Le punte di asparagi così preparate risulteranno di sapore molto stuzzicante e potranno essere un accento piuttosto «forte» e appetitoso nel programma di un antipasto vario.

Asparagi con [illegible] mandorle

1 kg e mezzo [illegible] asparagi; [illegible] gr di burro; 70 gr di mandorle dolci; 1 cucchiaio [illegible] vino bianco secco, sale, [illegible]

PULITE gli asparagi, fateli [illegible] nell'acqua bollente [illegible] salata, ben stretti a [illegible]zo, per circa venti minuti; quindi estraeteli con delicatezza e, con un coltello, tagliate la parte bianca. Sistemate i gambi verdi [illegible] punte in una pirofila e teneteli [illegible] caldo. A parte tagliate a filettini sottili le mandorle dolci pelate e fatele dorare leggermente [illegible] tegamino insieme a venticinque grammi di burro caldo, nel frattempo fate sciogliere a bagnomaria in un altro tegamino il rimanente burro.

Incorporate al burro fuso una cucchiaiata di vino bianco secco e un po' di pepe bianco macinato al momento: emulsionate insieme gli ingredienti con una piccola frusta, poi irrorate con la salsetta ottenuta gli asparagi verdi e ricopriteli con i filettini di mandorle dorati. Coprite il recipiente con un foglio [illegible] carta argentata e [illegible] scaldare la preparazione in forno caldo per [illegible] decina [illegible] minuti. Servite immediatamente.

ECONOMICI

19 Vendita alloggi

ATTICO corso Brunelleschi, recente, panoramico, camera tinello cucinino bagno terrazzo 33 milioni. Consuledile 533.322.

CASA uni o plurifamiliare in Cascina Vica comodissima alla tangenziale e corso Francia 10 camere due box magazzino giardino disimpegni 60 milioni all'acquisto, restante mutuo o dilazioni. Fiduciaria Immobiliare 556956.

CASAMERCATO vende libero v. P. Amedeo alloggio ristrutturato di ingresso, 3 [illegible] cucina servizi - 650.38.05.

CASAMERCATO vende libero Lombardore, ingresso salone 2 camer[illegible] doppi [illegible]vizi - terreno condominiale - 650.38.05.

[illegible] via Principe Tommaso 37 fabbricato interno cortile due camere cucina bagno solo 4 milioni contanti 9 milioni mutuo. Tre camere cucina bagno 8 milioni 500 mila contanti, 10 milioni [illegible]. Fiduciaria Immobiliare 556956.

CENTROCASA 513.831 libero centralissimo 2 camere cucina bag[illegible] piano 1° 25 milioni dilazionabili.

CENTROCASA 513.831 Nichelino stabile recentissimo 2 camere tinello cucinino bagno 49 milioni 500 mila di[illegible].

CENTROCASA 513.831 Grugliasco adiacente corso Francia recente camera tinello bagno box auto 40 milioni dilazioni.

CENTROCASA 513831 [illegible] Crocetta ristrutturato camera cucina bagno [illegible] 35 milioni minimo contanti.

CENTROCASA 513831 corso De Gasperi camera cucina servizio terzo piano 13 milioni dilazioni pagamento.

CENTROCASA 513.831 libero via Lanzo signorile panoramico 3 camere tinello cucinino bagno box auto 120 milioni meno mutuo.

CORSO ROSSELLI
libero recente piano [illegible] camera tinello cucinino servizi 2 balconi 30 milioni contanti più mutuo. Telef[illegible] 532.760 - 531.927.

COSTRUZIONE recente zona Italia 61 di via Nizza, camera tinello cucinino 28 milioni 200 mila possibilità mutuo e dilazioni. Fiduciaria Immobiliare 556956.

EUROEDILE frazione stabile in corso Vercelli ristrutturato nelle parti comuni disponibilità alloggi varie metrature a partire da L. 8 milioni 500 mila facilitazioni di pagamento. Tel. 746.096.

EUROEDILE vende libero corso Giulio Cesare recente costruzione ingresso 3 camere cucina bagno. Tel. [illegible]

EXIM[illegible] 613.333 vende occupato Pozzo Strada (via De Sanctis): 2 camere cucina servizi. Facilitazio[illegible]mento.

FAILLA & BERTINETTO [illegible] Bengasi in palazzina recente appartamenti [illegible]: 1-2 camere tinello cucinino bagno. Telefonare 742.874 - 761.260.

FINCI Barriera di Milano liberi in palazzina 2 alloggi saloncino 2 cam[illegible] cucina [illegible] box. Tel. 505.691 503.318.

FINCI libero Crocetta recente ampio salone 2 camere cucina doppi servizi doppi ingressi. Tel. 505.691 - 503.318.

FURBATTO 540.909 vende via Cadorna 24 (Stadio Comunale) alloggi locati di 1/2 camere cucina bagno da L. 34 milioni.

FURBATTO 544.566 vende blocco o [illegible] palazzina via Revello (Sabotino) [illegible]tori uffici liberi con cortile a 2 alloggi.

GABETTI 5767 vende Grugliasco via Leonardo da Vinci, 3° piano: camera tinello cucinino bagno ripostiglio box, 39 milioni 300 mila.

GABETTI 5767 vende Mirafiori via De Maistre con riscaldamento, 2° piano: camera cucina bagno, 24 milioni 300 mila dilazionabili.

GEDIM D vende attico corso Regina, in[illegible]le [illegible]te, zona Martinetto, [illegible] per [illegible] camera tinello cucinino bagno [illegible]razzo, panoramico 32 milioni, mutuo sino al 50%. Tel. 517.566.

GEDIM E [illegible] adiacenze piazza Rebaudengo libero appartamento in stabile recente, piano alto camera tinello cucinino [illegible]. Tel. [illegible]6.

[illegible] F vende libero Madonna di Campagna, via Stradella, soggiorno 2 camere cucina bagno, ogni comfort. Tel. 517.566.

GEDIM G vende libero, recente in Borgo Vittoria [illegible] adatto pied-à-terre, camera tinello cucinino bagno 33 milioni 500 [illegible]. Telefonare 517.566.

GEDIM H vende Borgo Dora libero attico panoramicissimo, in recente costruzione, 2 camere tinello cucinino bagno terrazzo 63 milioni mutuo compreso. Tel. 617.566.

GEDIM I vende corso Traiano, libero apper[illegible] alto in [illegible] recente con portineria, giardino condominiale, soggiorno 2 camere cucina bag[illegible] 95 milioni mutuo compreso. Tel. 517.566.

GEDIM L vende corso Cosenza costruzione del 1972 [illegible] pied-à-terre e/o ufficio soggiorno con angolo cottura, [illegible] bagno, ingresso [illegible] milioni 700 [illegible] mutuo [illegible] al 50%. Telefonare 517.566.

GRUGLIASCO via Raffaello recente spazioso: 3 camere tinello bagno ripostiglio, 55 milioni 400 mila dilazionabili. Gabetti 5767.

IMPRESA vende in Vinovo stessa casa alloggi signorili [illegible] 125 con terrazzo e giardino privato o mansarda. Tel. 372.859.

IMPRESA vende direttamente corso Roma Borgo S. Pietro ultimi recenti alloggi 2-3 vani liberi ed occupati mutuo 8% forti dilazioni iva 2%. Tel. 550.029.

LIBERI piazza Manno in stabile recente, grandiosi 2-3 camere tinello [illegible] da 65 milioni a 85 milioni; monocamera bagno 25 milioni Consuledile 533.322.

LIBERO Borgo Vittoria via Bibiana [illegible] stabile recente alloggio camera tinello servizi piano alto vende Commit 595.378.

[illegible] Crocetta (via Caboto) luminoso: ingresso tre camere cucina servizi cantina, 80 milioni. Grimaldi, corso Re Umberto 61, telefoni 590.500 - 584.710.

LIBERO piazza Respighi signorile: ingresso due camere [illegible] servizi cantina, 68 milioni. Grimaldi, corso Re [illegible] 61, telefoni [illegible]500 - 584.710.

[illegible]ERO rimodernato camera [illegible] cucinotta bagno termo gas 4° piano [illegible] via Napione vendo. Tel. 531.974.

LIBERO: salone ca[illegible] cucina [illegible] mq 130, signorile, piano [illegible] zona Cit Turin vendesi. Telefonare 339.886.

LIBERO San Salvario: ingresso tre camere cucina servizi ampio terrazzo cantina, 40 milioni. Grimaldi, c[illegible] Re Umberto 61, telefoni 590.500 - 584.710.

LIBERO: 2 camere cucina bagno, primo piano, zona piazza Statuto. Telefonare 543.330.

[illegible]IDA libera centrale via Vanchiglia buona superficie abitabile 8 milioni meno forti dilazioni. Tel. 503.677.

MAPPANO, recen[illegible] spazioso: [illegible] tinello cucinino bagno 2 balconi. 45 milioni 500 mila. Failla & Bertinetto, tel. 742.874 - 746.457.

MONCALIERI villa posizione splendida privato vende solo a privato. Tel. 642.101.

[illegible] 15 alloggi 21 box servizi [illegible] giardino costruzione 1972 a Salassa (3 km Rivarolo Canavese) vendesi in blocco o frazionata. Visite su appuntamen[illegible] [illegible]. 883.727 ore pasti.

PINO Torinese libero in palazzina [illegible] 2 camere cucina servizi box giardino privato. Finci tel. 505.691.

PRIVATO vende o permuta libero attico [illegible]leggiato due camere tinello cucinino via Palma Cesnola. Tel. 707.2227, ore pasti.

S. RITA libero panoramico 3 camere cucina servizi ampio ingresso ristrutturato 5° piano, no ascensore, L. 75 milioni, [illegible]. 3098600.

[illegible] 606.2367 [illegible] in Torino [illegible]cupato monocamera con angolo [illegible] L. 20 milioni.

SIMPATIA 80 606.2367 vende in Torino alloggio libero composto di 2 camere soggiorno cucina abitabile servizi.

(continua)

GIAVENO [illegible] Piemontimmobili tratta vostri alloggi case e rustici ville in zona per informazioni e visite tel. 937.7062.
GIAVENO posizione stupenda privato vende a privato escluso agenzie villa da ultimare recintata con 2500 mq di terreno rifinita parimano tarice d'America. Telefonare 781.133.
GIAVENO Val Sangone immobiliare via Pacchiotti 29. Tel. 937.227 aperta tutti i pomeriggi, sabato domenica tutto il giorno tratta i vostri immobili per acquisti e vendite in zona.
IN Valli di Lanzo ville unifamiliari da ultimare ottima posizione panoramica dilazioni o permute. Italcasa. Telefonare 512.670.
INV.IMM. ricerca case di campagna o mezza montagna con comodità ai negozi. Telefonare 516.283 - 516.965.
ISOLA d'Elba Marciana Alta ristrutturazione ville napoleoniche in parco secolare: soggiorno angolo cottura 1-2 camere bagno, da 64 milioni. Gabetti 011 5767.
LIMONE Piemonte Villaggio del Sole, monolocali posizione prioritaria, vendite dirette. S.C.P., 0171 55.500 - Cuneo.
LOANO di fronte al mare corso Roma n. 102 privato vende magnifico alloggio visite 19-20 aprile al secondo piano.
OSPEDALETTI in costruendo prestigioso complesso 1-2-3 locali termo autonomo parco piscina vista mare: pagamento avanzamento lavori mutuo prezzo bloccato studio Saffi 011 325.654 pomeriggio.
OSPEDALETTI impresa Asterias vende panoramicissimi mini medi finiture signorili, tel. 0182 90038 Torino 859577.
RUSTICO Valle Po (Sanfront) a 15 km da Saluzzo tre locali circa 75 mq totali di cui uno abitabile subito con terreno acqua e luce, 20 milioni 500 mila, possibilità di abbinamento di locali rimessi a nuovo. Grimaldi, corso Re Umberto 61, telefoni 590.500 - 584.710.
SANREMO corso Inglesi appartamento nuovo occasione soggiorno due camere cucina due bagni L. 100 milioni, tel. 0184 883158.
SANREMO impresa vende direttamente appartamenti e ville con mutuo nuovi e ristrutturati. Tel. 0184/84.212 - 82.536 - 80.516.

SARDEGNA - SOLE BLU
[illegible] annuo. Soc. «Area Due» vende residenze fronte Costa Smeralda, piscina, tennis, servizi. Acconti con rimborso interessi, mutui, dilazioni. Tel. 011 650.8891.

SARDEGNA a Porto Codecavallo sul mare [illegible] vende bilbilocali 900 mila mq. Mutuo, [illegible] tennis, [illegible] (011) [illegible].
SARDEGNA appartamenti e villette sul mare a 10 minuti da Olbia vende Immobiliare Big comodi weekend con nostro servizio gratuito. Per informazioni telefonare 0789/24.610.
SARDEGNA Golfo di Olbia, residenze prestigiose lambite dal mare, vendite dirette. S.C.P., 0171 55.500 - Cuneo.
SARDEGNA Palau S. Teresa Immobilsarda vende: monolocali 18-20 milioni; villette a schiera 33 milioni; appartamenti 4 vani arredati 38 milioni; ville meravigliose fronte arcipelago 80-130 milioni. Per visite weekend gratuito. Telefonare 0789 74.500.
SAVONA proprietario svende a prezzi irripetibili stessa casa 4 vani servizi occupati a L. 24 milioni 500 mila e magazzini L. 12 milioni l'uno. Visite sul posto, dal 16 al 22 aprile: vico Fucina n. 2 sul porto.
SKEMA vende nuovo in Bossolasco Langhe posizione molto bella monolocali e servizi completi di arredamento. Tel. 546.808.
UTIP 547.828 vende in Val d'Aosta La Salle monocamere bilocali e mansarde libere in finizione da 45 milioni 900 mila.
VILLAFRANCA d'Asti 35 km da Torino vendo cascina 16 vani ampi porticati 18 mila mq di [illegible] campo e vigna L. 120 milioni [illegible] bili tel. 011 504[illegible]
VILLETTA a Maretto (presso Villafranca d'Asti) terreno mq 9600 nuova costruzione salone 2 camere cucinetta 2 servizi box. Sabatelli Immobili 011/682.669.
VILLETTA chalet panoramica 10 km Cuneo altitudine 750 metri composta da 2 alloggi indipendenti di soggiorno cucina 2 camere bagno terreno mq 2350 L. 60 milioni dilazionabili. Tel. 011 599.642 - 950.5828.
VILLETTA nuova Reano composta da 2 alloggetti indipendenti mansarda garage giardino vende Centraledile. Tel. 530.163.

46 Ville, app., camere per vacanze, affitto

A San Bartolomeo al Mare affittansi ammobiliati mono e bilocali, fronte mare, costruzione ed arredamenti nuovissimi. Telefonare 0183 45.911 - 49.396.
AFFITTASI Limone Piemonte località sciistica alloggi vuoti e arredati da L. 800 mila annue. Amministrazione Baldi. 502.518.
CERIALE affittansi appartamenti mesi estivi anche 15 giorni da 3 a 8 posti letto. Agenzia La Ligure. 0182 90.237.
DIANO sul mare residence signorile spiaggia privata affittansi alloggetti a settimane. Tel. 011 300.528, ore 15-19.

OSPEDALETTI
affittiamo annualmente seconda casa appartamenti eleganti non arredati in lussuoso residence con parco prospiciente mare. Telefonare Edil Casa, 011 548.154.

SARDEGNA Conca Verde S. Teresa Palau Immobilsarda affitta ville appartamenti mare. Telefonare 0789 74.500.

49 Informazioni

ALLA Sfinge investigazioni controlli infedeltà rintracci ovunque. Via Bruno Buozzi 5 angolo via Roma, tel. 534.615.
HOLMES investigazioni controlli infedeltà indagini documentate via Meucci 2 angolo piazza Solferino. Tel. 532.428 - 534.656.
INFORMITALIA informazioni commerciali private, indagini controlli infedeltà. Corso Vittorio Emanuele 107, tel. 511.024 - 538.682.

52 Varie

A.A. SGOMBERO ville alloggi soffitte cantine acquisto mobili antichi e oggetti di vario genere. Recomi anche festivi. Tel. 280.186.
ACQUISTA anticaglie mobili oggetti vari rimanenze piuma d'oca rottami sgombero alloggi cantine. Tel. 485.440 481.058.
COMPRAVENDITA mobili usati in stile moderni ritiri fallimentari e antichità da Nino, via Cirio 2, tel. 232.417.
DENTIERA rotta? Riparazione in mezz'ora rammodernamento qualsiasi tipo di protesi mobile. Tel. 753.762.
MAGA aiuta amore, lavoro, matrimoni, interessi, svela futuro. Interpretazioni sogni, oroscopi personali. Telefonare 696.9816.
MAGA veggente cartomante radiestesista consiglia risolve problemi d'amore vi farà tornare la persona amata talismani e pentacoli protettivi. Tel. 696.5773 solo donne, via Muratori 13 Torino.

ECONOMICI

19 Vendita alloggi

SKEMA vende libero a Grugliasco in palazzina alloggio: 3 camere cucina doppi servizi, L. 95 milioni. Tel. 546.808 - 546.534.
SOTRIM A 503.350 libero signorile via Bonfante soggiorno 4 camere cucina biservizi piano 1° giardino condominiale.
SOTRIM B 503.998 via Perosa 54 ingresso 2 camere cucina servizi 27 milioni stabile di soli 3 alloggi piano 1°.
SOTRIM C 503350 corso Traiano ottavo piano termoascensore ingresso 2 camere cucinotto bagno 33 milioni.
UTIP 531.186 vende in stabile d'epoca via Principessa Clotilde 8, monocamere camere cucina 3 camere cucina bagno magazzino da 9 milioni 900 mila a 40 milioni 900 mila facilitazioni di pagamento personale in loco.
UTIP 547.828 vende libero corso Traiano 2 camere tinello cucinino ingresso bagno. [illegible] dilazioni pagamento permute.
UTIP 547.828 vende anche frazionata villa bifamigliare nuova a Vallenera 2 alloggi di salone 2 camere cucina lavanderia lavanderia box auto giardino mutuo dilazioni permute.
UTIP 547.828 vende casetta libera Volvera piano terra camera cucina 1° piano 3 camere terrazzo 29 milioni 900 mila rateabili.
VALSALICE privatamente vendesi a mt 500 da viale Thovez in villa bifamigliare alloggio di mq 210 circa box e giardino privato L. 280 milioni. Tel. ore ufficio 650.8967.
VILLA del 700 Airasca libera 500 mq abitabili garage 4 auto giardino 1000 mq 215 milioni meno mutuo. Holding. 506.861.
VILLA libera Sangano unifamiliare su 2 piani per complessivi mq 180 abitazione più box auto, terreno 2000 mq gioco bocce, serra, frutteto. Falila & Bertinetto, telefoni 742.874 - 761.280.
3.500.000 in contanti e 5 milioni dilazionati in 5 anni vendiamo alloggi [illegible] stessa casa. Tel. 839.7[illegible].

20 Domande affitto

A. [illegible] di [illegible] ditte [illegible] cerca uso [illegible] alloggi per funzio[illegible] [illegible] offerta. Tel. 748.107.
AGENZIA Im[illegible] in Torino [illegible] per prossim[illegible]. Tel. 606.2367.
CERCANSI alloggi e uffici vuoti o [illegible] per clientela selezionata. Assicur[illegible] rapidità e serietà. Telefonare 218.3646-7.

21 Offerte [illegible]

[illegible] in [illegible] uso esclusivo seconda [illegible] alloggio ammobiliato. Tel. [illegible].
AFFITTASI uso ufficio 2 vani servizi zona mercati generali [illegible] mila mensili. Tel. Ravarino 322.202.
[illegible] a studenti impiegati L. [illegible] mila mensili, no [illegible]. Telefonare 965.7984.
UFFICI arredati Crocetta, segreteria multilingue. Telex, recapito telefonico e postale, parcheggio. Tel. 556.444.

22 Traslochi

ABRAMO traslochi furgoni [illegible] giornalieri Torino-Riviera [illegible] poli, Calabria, Sicilia. Telef. 78.13.38.
[illegible] grandi e piccoli per città e tutta Italia, magazzino deposito mobili. Telefonare 346.777 Valsania.

24 Mobili, arredi

IN offerta per il mese di aprile consegna gratis in tutto il Piemonte al Mobilshop 2 camere da letto stagionale 6 ante con specchi a solo L. 150 mila più 14 rate da 60 mila affrettatevi corso Siracusa 92 Torino.

30 Scuole e istituti

C.F.P.A. di Antoine Pellegrino scuola acconciature femminili aperta tutti i giorni. Perfezionamento. Tel. 530.742, p. Lagrange 1.

36 Nautica

AUTOMAR concessionaria imbarcazioni Gobbi Sessa motori Volvo Suzuki Chrysler canotti Lomac. V. Tunisi 50, tel. 396.178.
AUTOMAR presenta il nuovo entusiasmante 8.90 Sport Gobbi 2 motori di 160 HP diesel. Vi[illegible] 13, telefono 396.178.
FORTI sconti [illegible] senza interessi canotti e motori da 7 a 50 hp MF via Barletta 99. Tel. 321.720 Torino.
MOTOCRUISER mt. 9, 4 posti letto; bimotore BPM HP 250 X2, meccanica revisionata, con[illegible] generali nuove, accessoriata L. 12 milioni, visibile Sanremo Porto Sole, tel. 011 742474 Francar.

37 Campeggio e sport

AUTOCARAVAN Mandarini e C. Mini Go Ok Go Mister Go consegne a breve termine al rimessaggio Claudia Strada S. Gillio 14 Druento. Tel. 984.6423.
CARAVAN Dethleffs, camper Westfalia vasto assortimento usato garantito, vere occasioni. To-Ro di Cavolo, nuova esposizione, via Monterosa 159. Tel. 011/268.141 - 288.732.

38 Animali e veterinaria

A. RAZZE mignon da appartamento, yorkshire, fox terrier barboncini toy, maltesi, pechinesi, shitzu, chow, bobtail, schnauzer nani, pepe sale. Moncalieri 011 640.91.77.

45 Ville, app., cascine per vacanze, acq.-vend.

A.A.A. CENTRALEDILE vende a Balme alloggi nuovi liberi camera cucina servizi 15 milioni più mutuo. Tel. 532.409.
A.A.A. CENTRALEDILE 532.409 vende casetta indipendente libera pressi Poirino 4 camere cucinino mansarda giardino 41 milioni contanti più mutuo.
A.A.A. CENTRALEDILE vende a Reano rustico con progetto approvato ristrutturazione 15.000 mq terreno sufficienti 33 milioni contanti più mutuo. Tel. 532.409.

A. CASALEGNO
A cerca urgentemente case ville rustici in città, mare, montagna, garantiamo [illegible] vendita e massimo realizzo per contanti. Tel. 011 539.8444.

A L. 18.[illegible]
a 40 km da Torino bella casetta bassa indipendente con terreno recintabile tel. 710968.

[illegible]
Il Punto Immobiliare S.p.A. vende rustico composto di 4 vani con 700 mq di terreno, pagamento rateale. Telefonare 658.309.

A PINEROLO
Il Punto Immobiliare spa vende a L. 21 milioni 900 mila casetta composta di 3 vani più porti[illegible]. Pagamento rateale. Tel. 658.235.

[illegible] sul mare vendo alloggio 100 mq biservizi piscina [illegible] pineta custode adatto anche 2 famiglie. Tel. 610.836.

A 25 km da Torino casa libera recintata indipendente 4 camere bagno taverna box doppio riscaldamento e giardino vendesi a L. 90 milioni dilazionabili, tel. Torino 712082.
AD Albenga e Porto Maurizio impresa Giallombardo vende direttamente alloggi in costruzione con vista mare a partire da 42 milioni più mutuo fondiario. Facilitazioni di pagamento. Torino 707.0638 dalle ore 12 alle 16 Albenga via Trieste 43/2. Tel. 0182/51.779 ore ufficio.
AFFARONE Alassio recente costruzione entrata 2 camere cucina bagno 2 balconi grande terrazzo posto macchina completamente arredato L. 125 milioni. Tel. 011 748.107.
ALASSIO in complesso residenziale con parco piscina tennis ristorante discoteca vendonsi monolocali arredati volendo affittati fino all'agosto del '84 con reddito garantito di L. 1 milione [illegible] 839.7191 832.895.

[illegible] VALLE SUSA-OULX
[illegible] Champ du Coin. A 10 minuti [illegible] stazione ferroviaria in splendida e soleggiatissima posizione impresa vende minialloggi. [illegible] soluzioni architettoniche di primordi[illegible]. [illegible]amento a [illegible] individuale. Telefonare ore ufficio 011 592.540, festivi 9,30-12,30 / 16-18,30, 0122 831.420.

[illegible]A tavolosa vista mare a pochi passi dalla spiaggia alloggio di camera tinello cucinino servizi in villetta arredato vendo. Telefonare 0121 21.[illegible]
ANTEY St-André, a 10 km da Cervinia, nuovissimo: camere soggiorno cucinino bagno box auto. Tel. 742.874 - 748.287.

BOSCONERO vendesi libera casetta di totali mq 120 su 2 piani più basso fabbricato, L. 58 milioni 800 mila. Telefonare 596.425.
CALABRIA Diamante ville e appartamenti primissima linea spiaggia 15 milioni dilazionabili 10 milioni mutuo. Telefonare 781.591.
CASA civile 400 mq terreno 8 camere porticato 45 km da Torino periferia paese vendo L. 35 milioni. Tel. 0141 34.882.
CASA libera Bosconero completamente ristrutturata tutti i servizi terreno con dei bassi fabbricati dilazioni. Tel. 505.861.
CASAMERCATO A ricerca per propria clientela, appartamenti, case, ville in montagna, mare e città. Pagabenecontanti Aperto sabato pomeriggio. 650.3805.
CASAMERCATO vende in Gabiano (Al) prestigiosa villa per complessivi 242 mq + 1000 mq di giardino. Tel. 650.3805.
CASAMERCATO vende libero in Rubiana rustico in parte ristrutturato con 2000 mq di terreno 650.38.05.
CASCINOTTA Montiglio [illegible] 8 [illegible] stalla fienile terreno acqua luce strada asfaltata a L. 30 milioni sufficienti 13 milioni contanti, tel. Torino 712082.
CAS[illegible] 4 vani servizi terreno vicino [illegible] Pinerolo Cavour vendo 41 milioni. Telefonare 0121 21.456.
[illegible] San Secondo di Pinerolo 40 km da Torino vendo cascina rustica 4 camere stalla e cantina acqua luce e terreno a L. 27 milioni. Tel. 011 504.058.
COLLINE Asti vendo cascinale 5 camere cantina stalla magazzino porticato con terreno 2000 mq a L. 72 milioni. Tel. 011 59[illegible].

A Verona successo di Chailly e della protagonista Oriella Dorella

Una bella musica per Anna Frank che balla sulle punte

VERONA — A scrivere un balletto sul soggetto del celebre *Diario di Anna Frank*, Luciano Chailly aveva pensato da molto tempo; il primo suggerimento glielo dato addirittura Giorgio Federico Ghedini. Vennero poi le difficoltà tra quali il divieto espresso dal sopravvissuto Otto Frank, padre di Anna, contrario ad progetto che portasse sulla il testo del *Diario*. Chailly però voleva proprio questo e ha finito con lo spuntarla presentando ieri al Teatro Filarmonico Verona la prima del suo balletto con la coreografia Roberto Fascilla Oriella Dorella nel ruolo Anna.

Formalmente il balletto compone quattro scene che corrispondono quattro episodi del *Diario*: i ricordi del passato, il sogno di Anna di diventare celebre danzatrice, l'intermezzo sentimentale col giovane Peter e il tragico epilogo polizia che irrompe nell'appartamento-rifugio. Gli episodi coreografici sono collegati e sorretti racconto di uno speaker che sunteggia l'azio- in maniera rapida effi- da una colonna sonora registrata su nastro che riversa sulla vicenda gli effetti drammatici con suono di sirene, sibili e scoppi bombe.

Tutto gioverà magari alla chiarezza della vicenda ha il difetto di renderla fin troppo esplicita trasformandola in una sorta di documentario. E' infatti non senza un certo fastidio che ascolta la voce dello speaker intenta raccontarci fatti ben noti che sarebbero, per altro, perfettamente comprensibili e ben più suggestivi se fossero affidati soltanto alla musica all'immagine coreografica.

Chailly ha infatti scritto per questo una partitura molto bella, capace raggiungere talvolta traguardi di grande ispirazione. L'episodio dei ricordi d'infanzia si giova di una musica che con i suoi ammicchi dallo stile ballabile è un esempio di scaltrissima stilizzazione: quello sogni di Anna che immagina celebre danzatrice si sviluppa un esotismo sinfonico in cui magistralmente intessuta è la filigrana nell'ingenuità infantile. Il *pas de deux* dei due giovani innamorati, con la melodia della tromba aureolata dagli rintocchi tamburello, un altro esempio di sensibilissima riduzione ai minimi termini.

specialmente l'episodio finale con suo tema variato pagina di così elevata poesia che c'è da chiedersi perchè Luciano Chailly così poca fiducia nella sua musica demandare il senso vicenda gratuite dichiarazioni speaker e agli effettacci iperrealistici colonna Queste contraddizioni sul piano musicale-illustrativo si riflettono inevitabilmente sulla componente coreografica che risulta alla fine un dramma deconcentrato, continuamente distratto da tutte quelle chiose superflue.

La brava Oriella Dorella con la figura esile spirituale comunque calata nel personaggio di Anna con profonda convinzione, rendendone molto bene le connotazioni un'adolescenza turbata, oscillante tra i sogni e gli incubi. Non troppo felice risultato invece quadro coreografico generale rappresentato dai parenti dagli amici che costituivano anche loro una nota di realismo più, un décor in cui si impigliavano i tentativi far lievitare l'atmosfera tutta lirica ed interiore in cui consiste fascino struggente del *Diario*.

Accanto a Oriella Dorella hanno agito come volenterosi interpreti Alexander Hoffmann, Lia Mussarra, Loris Gaj, Ines Micucci, Bruno Vescovo, Franco Bertini, Ro- Ambroso, Celso De Almeida, Rosalba Garavelli Celso Dubrovcic.

La serata, segnata da trionfali accoglienze per l'autore e gli interpreti, è conclusa con lo svagato po' vecchiotto *Divertissement* Ibert, coreografato da Alfredo Rodriguez. Si è trattato di un epilogo che vale pena di citare principalmente per bella prestazione del direttore Donato Renzetti che ha fatto per tutta la serata suonare l'orchestra veronese meglio delle possibilità.

Restagno

Oriella Dorella è Anna Frank

«ES», stupenda opera di Aldo Clementi

Psicanalisi musicale

VENEZIA — Una segretaria, un'artista, e casalinga: tre donne sole, assillate dall'assenza dell'uomo, dalla futilità della vita quotidiana, dai ricordi, dai desideri. Il loro carattere è inevitabilmente volubile, preda di sentimenti contrastanti allora le coscienze si scindono e donne si moltiplicano, diventano nove. La vicenda di «ES», l'opera Aldo Clementi che presentata alla Fenice in prima esecuzione assoluta, non può re raccontata diversamente.

E' storia psicologica, rapsodia di stati d'animo, lo ricorda persino il titolo. «ES» in tedesco il pronome impersonale, quello sul quale concentrarono la loro attenzione Freud e Groddeck, facendone punto di par- della psicanalisi dal quale si possono irradiare le letture moderne dei miti. Dell'opera Clementi, dedotta da lavoro teatrale di Nello Saito, i miti esibiti in chiave psicoanalitica sono due: quello di Sisifo e quello di Don Giovanni. Don Giovanni l'uomo assente verso il quale si rivolgono le inutili attese delle protagoniste; le attese sono vane quindi nel venire continuamente eluse rievocano mito di Sisifo.

Fin qui nuda vicenda con i suoi trasparenti risvolti interpretativi; cosa ne fa Aldo Clementi nella sua opera minuti? Un lavoro difficile stupendo, in cui disperata certezza confusione delle ani- vengono ritratte con tecniche tra le più complesse che sia dato immaginare. Le nove donne (tre per tre, si badi!) cantano, recitano, emettono risate isteriche, descrivono così la loro frustrazione; quando giungono al culmine della tensione, scattano in orchestra le danze, e loro cantano blues, valzer brillanti, polke, tanghi swings accompagnate da saxofoni, pianoforti fisarmoniche dietro le quinte.

E' un disciplinatissimo guazzabuglio con folate ritmiche e brandelli di frasi in inglese, francese tedesco. I ritmi di danza, per quanto confusi, scaricano i nervi e le nove donne con i loro costumi da Anni si agitano, ancheggiano, miccano, mimano amplessi inesistenti. Poi la tensio- cede e arriva una malin- acre, perforante; lo- restano immobili e l'orchestra attacca una «Berceuse» che sembra una musica per un balletto di sonnambuli. La sequenza così ripartita si ripete sei volte, con tempi sempre più lenti, con una esasperazione che spira implacabilmente anche le pieghe di questo dramma.

«Le stesse cose ritornano», *proprio nella vita, e con disperazione accresciuta: su questa intuizione fondamentale, Aldo Clementi ha costruito mirabile partitura, con un roteare implacabile di contrappunti che ripresentano, sempre più esausti, le stesse visioni sonore.*

Tre grandi scalinate e alcu- pedane che ospitano minuscoli interni domestici ma con un superbo gioco di luci, specchi trasparenti: così l'impianto sceni- ideato da Uberto Bertacca e regolato dalla regia di Maria Francesca Siciliani.

La difficilissima partitura di Clementi avuto un direttore di alta precisione in Coltan Pesko e le nove eccellenti protagoniste sono state Dorriet Kavanna, Ursula Dorath, Sylvia Geszty, Alessandra Althoff, Liliana Poli, Joan Logue, Christine Batty, Carmen Gonzales e Elvira D'Alboni.

La serata stata completata dall'esecuzione del Castello Principe Barbablù, *cui la Fenice ha aperto le celebrazioni per il centenario della nascita di Bartok. Ci manca lo spazio per riferirne adeguatamente è gran peccato, ché il capolavoro di Bartok è stato gratificato da un'esecuzione veramente eccellente, dovuta alla direzione sensibilissima di Coltan Pesko, prestazione dei cantanti Laszlo Polgar Klara Takacs, rispettivamente un Barbablù e una Judith statura mondiale, nonché alla regia elegante azzeccatissima di Giorgio Marini, deliziosamente oscillante tra Hollywood e un liberty intriso di osses- psicologiche.* **e. rest.**

Il flautista all'Unione Musicale

Arabeschi di Galway

TORINO — Sarà pura coincidenza, ma tutti i grandi flautisti sprigionano una forte carica simpatia che la subito presa pubblico conquistandolo già prime note. E' questo il caso del flautista inglese James Galway che si esibito ieri sera al Conservatorio per l'Unione Musicale, davanti ad un festo- numerosissimo pubblico.

Galway, ha suonato con maggiori orchestre del mondo, è premiato il Grand Prix du Disc per incisioni relative concerti per flauto orchestra di Mozart, si dice che solo nel 1980 abbia venduto oltre tre milioni di dischi. Quella di sera è stata la seconda venuta in nel 1978 era esibito alla Scala.

Accompagnato egregiamente da Phillip Moll clavicembalo e da Moray al violoncello, Galway ha eseguito Sonate per flauto di Bach e precisamente BWV 1035, 1032, 1031, 1020, 1030, 1034 e 1033. James Galway, ben amalgamato trio, ha dato tutte sonate una interpretazione colma di gioia, in una specie di vorace luminosità creativa di poesia profonda.

Sia negli «adagi» che negli «allegri» suo «staccato brillantissimo» ha creato arabeschi struggente irresistibile luce, mettendo giusto risalto l'estatico vortice del tripudio esaltante della musica bachiana. Il pubblico stato entusiasmato e insistenti applausi ha ottenuto ben bis, dove Galway ha dimostrato di tro- suo agio anche nella popolare, suonando contemporaneamente con due flautini irlandesi.

Secondo

Trio Albinoni a Chieri

Domani alle 21, nella chiesa San Domenico a Chieri si svolgerà il secondo concerto del Maggio musicale chierese, patrocinato da *Stampa Sera*. Il concerto, eseguito Trio Albinoni (Luciano Fornero all'organo portativo, Anto- Sabbetti Giuseppe Vitale alla tromba) consente un avvicinamento ad un tipo di organo con cui l'ascoltatore oggi ha scarsa frequenza: il cosiddetto organo positivo (piccolo strumento mobile, da posare).

Il Trio Albinoni propone, si escludono il toscano Zipoli, l'elvetico Aeschbacher e chierese Canciani, autori dell'area anglo-francese. programma ci sono infatti musiche di Daniel Purcell, nipote celebre Henry, Pierre d'Andrieu, Michel Richard Dalalande, clavicembalista alla corte di Luigi XV, Jacques Aubert, che fu al del principe Condé.

FUORI CASA

Concorso di — Antonmario Semolini De Santi sono far parte della giuria internaziona- concorso Stresa, zione duo flauto e chitarra che svolgerà venerdì 1° maggio. Semolini, dopo Stresa, partirà per tournée, in Kenia ed Etiopia, duo col noto compositore e pianista Paolo Renosto.

Centralino — Alla Pellico in via delle Rosine 16 da stasera 2 maggio cabaret e Teo Teocoli.

Hollywood Party — Stasera alle 21 Parco dell'ex caserma Lamarmora, concerto gruppo Musicanova.

Auditorium Rai — Stasera 21 terzo concerto fuori abbonamento, in collaborazione l'Unione Musicale, diretto Giampiero Taverna.

Circolo della stampa — Oggi alle 18, in corso Uniti 27, presentazione del quarto disco della collana curata dalla Camerata corale La Grangia di Torino: «Canti popolari del vecchio Piemonte: Piemonte (ed. RCA). Interver- Diego Novelli, Roberto Antonetto ed Ernesto Caballo.

a Ray — Per il ciclo al Movie Club, oggi 19 22,30: «Il temerario» (1952). 20,45: «On dangerous ground» (Neve rossa), versione originale (1950-'52).

Regio — Per la rassegna dei Cori sta- alle esibiranno il coro La Piossasco e la Corale Polifonica Sommarivese.

[illegible] «I carabbinieri» di Francesco Massaro

Barzellette filmate

Donatella Damiani, la scoperta di Fellini

I carabbinieri [illegible] Francesco Massaro con Renzo Montagnani, Diego Abatantuono, Leo Gullotta, Donatella Damiani. Farsa italiana [illegible] colori. (Cinema Ambrosio).

Esistono i mariti gelosi, gli omosessuali delicati, i pazzi furiosi e di conseguenza esistono [illegible] queste categorie le battute e le barzellette più risapute. Alla categoria di vittime in voga si è aggiunta con particolare favore negli ultimi anni, l'Arma dei carabinieri.

[illegible] regista Massaro deve [illegible] un fatto personale [illegible] i militari, perché [illegible] esordito con la satira di Il generale dorme in piedi. *Ora non si lascia sfuggire l'occasione per dileggiare i carabinieri, a partire dalle due «b» del titolo che li bolla come ignoranti per finire con un pistolotto del generale interpretato da Montagnani che li qualifica come eroici (in questa cornice [illegible] riconoscimento risulta quasi ingiurioso).*

Le barzellette sono le solite. Un milite domanda al telefono chi è il più bello della caserma per sentirsi rispondere «tu, tu, tu». L'ordine «Arrestatevi!» dato dall'autoradio induce i carabinieri ad ammanettarsi [illegible] vicenda. Se un brigadiere urta contro [illegible] palina che segna il divieto di sosta, darà testate a non finire perché la scritta dice «Continua». Quanto [illegible] trama, si tratta delle [illegible]ture d'una squadra speciale

Tutti virili [illegible] tutti sciocchi i carabinieri s'impaniano nella mediocrità del regista che li dirige e degli attori (molti transfughi de L'altra domenica) *che li impersonano. Il lato femminile è coperto dalla prosperosa Donatella Damiani dal se[illegible] felliniano, il lato ambiguo da [illegible] irrefrenabile Diego Abatantuono che rifà [illegible] modo suo Al Pacino [illegible] caccia di omosessuali in* Cruising. *Qui [illegible] sciocchezza del [illegible] assurge [illegible] effetti surreali perché il carabiniere si paragona agli eroi americani del Wyoming e dell'Ohio, quindi dell'olio, aio, peperoncini e lampascioni. La «fiamma che non si spegne» è trasferita nelle cucine.*

Fassbinder protagonista

Rainer Werner [illegible] in veste di attore con Christiane Maybach

Il diritto del più forte di Rainer Werner Fassbinder con Rainer Werner Fassbinder, Peter Chatel e Karl-Heinz Böm. Drammatico, tedesco, colori. (Cinema Studio Ritz).

La tardiva scoperta d'un vero autore comporta di solito una doppia eventualità. Nel caso di Rainer Fassbinder dopo [illegible] succes[illegible] internazionale di Il matrimonio di Maria Braun, *il regista è stato proiettato nell'alta finanza della produzione* (Lili Marleen) *e riscoperto nella [illegible] produzione minore* (Il diritto [illegible] più forte). *E' corretto che, di fronte all'inequivocabile tonfo del kolossal con Hanna Schygulla [illegible] Giancarlo Giannini, [illegible] parli con altrettanta chiarezza dei pregi di* Il diritto del più forte.

Protagonista del film — scritto, diretto e interpretato [illegible] in prima persona — [illegible] lo stesso Fassbinder, che canta l'amore omosessua[illegible] [illegible] attacca la borghesia filistea. Il suo antieroe si chiama Franz Biberkopf come l'antieroe del successivo Berlin Alexanderplatz *e vive di espedienti in un baraccone. Un giorno [illegible] una somma enorme al lotto e intanto [illegible] lega a un giovane industriale. Poiché i proletari [illegible] sanno che farsene [illegible] denaro, lusinga l'amico con prestiti alla [illegible] dissestata industria e regali inopinatamente accettati con malagrazia.*

La relazione si consuma, né più né meno che un [illegible] eterosessuale, per stanchezza [illegible] per indiffe[illegible]. Soltanto che Biberkopf [illegible] è distrutto psicologicamente [illegible] rovinato finanziariamente, per giunta beffato da quanti l'hanno conosciuto felice e svagato. Finirà avvelenato dai tranquillanti in [illegible] stazione [illegible] metropolitana: due ragazzi rovistano [illegible] più riprese nelle sue tasche, due conoscenti pronuncia[illegible] sul suo cadavere frasi ipocrite e meschine.

In questo finale si concentra tutta la tematica di Fassbinder. L'ambientazione, nel gelo della sera e sul freddo sfondo blu cobalto, [illegible] perfetta; la rappresentazione, [illegible] il viavai di per[illegible] attorno alla salma, è insistita. In sintesi si potrebbe dire che questo intelligente regista pensa con la chiaroveggenza dei drammi di Brecht [illegible] sogna la fumosità dei melodram[illegible] di Sirk.

Per [illegible] resto sono eccellenti la rinuncia a situazioni morbose, a divagazioni commerciali, a soluzioni positive. L'originalità di Fassbinder, almeno [illegible] quest'opera del '75, risalta nel panorama europeo.

Piero Perona

Elegante spettacolo per i ragazzi

Superarlecchino

TORINO — Calorosissimi applausi hanno raccolto ieri sera [illegible] al Teatro Carignano l'anteprima serale, che [illegible] sotto la dicitura «per gli altri», di *Arlecchino-Arlequin*, spettacolo prodotto dal Teatro Stabile per il Settore Scuola/Ragazzi [illegible] che [illegible] presentato [illegible] in occasione [illegible] Festa Internazionale Teatro Ragazzi 3.

Come già accadde l'anno scorso per [illegible] fortunatissima messinscena del *Bonaventu[illegible]*, che nato per i ragazzi ha riscosso notevole successo di critica [illegible] [illegible] pubblico fra gli adulti, anche per questo lavoro, che si avvale della stessa équipe artistica, si prevede un sereno futuro.

Spettacolo sulle maschere e sui classici personaggi della Commedia dell'Arte, *Arlecchino-Arlequin* narra la storia dilatata nel tempo [illegible] nello spazio di una compagnia di comici. La vicenda infatti ha inizio [illegible] primi del '500 con l'unione dei vari «tipi» (vecchi, servitori, innamorati, la servetta) in compagnia teatrale ed ha termine sul finire del '700, [illegible] la graduale decadenza del genere e il suo assorbimento nell'Opéra Comique francese.

Il pericolo era evidentemente quello di cadere nella piatta esposizione didattica, presentando [illegible] varie fasi del genere attraverso altrettante scenette.

Ettore Capriolo e Franco Passatore, quest'ultimo anche regista, risolvono [illegible] questione in modo originale: ovvero trasformando [illegible] storia della Commedia dell'Arte nella storia fantastica dello stesso gruppo di comici, che rappresenta la stessa commedia passando attraverso le mutazioni artistiche del tempo.

Arlecchino, preso come simbolo della commedia all'improvviso, indica la nascita di tale genere, la sua comicità tutta italiana che si esprime con [illegible] maschere e i loro dialetti; Arlequin segna invece la fusione con la cultura francese. [illegible] punto di partenza è il canovaccio *Les bains de la Porte Saint-Bernard* che, ovviamente adattato, modificato e arricchito di gags, offre l'appiglio per le vicende reali [illegible] comici, alle quali fanno eco gli avvenimenti storici che vengono divulgati tramite un modernissimo tabellone luminoso posto sulla scena.

Destinato soprattutto [illegible] ragazzi [illegible] scuole medie superiori, lo spettacolo si pone [illegible] fine di [illegible] pensare [illegible] comprendere i motivi [illegible] durevole successo del teatro delle maschere, che forse consiste semplicemente nel divertimento fine [illegible] sé stesso [illegible] altre pretese.

Condotto con molto brio [illegible] tutti i suoi settori, [illegible] coloratissimi costumi [illegible] allegre musiche [illegible] alla vivace interpretazione dei bravi attori, *Arlecchino-Arlequin* scorre piacevolmente per tutti i suoi tre tempi, raccogliendo [illegible] finale i meritati consensi.

Tiziana Longo

Inizia domani il programma speciale

«Onda Verde» Rai per gli automobilisti

ROMA — *Domani gli automobilisti trascorreranno la loro prima giornata di festa in compagnia di* Onda Verde *un programma radiofonico per gli automobilisti che ha preso [illegible] mosse nel novembre 1980, alla conferenza internazionale «Euroroute» di Ginevra, alla quale hanno partecipato 16 nazioni dell'Europa occidentale oltre all'Unione Sovietica, [illegible] Cecoslovacchia, all'Ungheria. In quell'occasione si fece notare che l'Italia non disponeva di una trasmissione vera [illegible] propria per gli automobilisti, mentre gli altri Paesi europei dispongono da tempo di strutture organizzative destinate esclusivamente ai programmi per autoradio.*

Un esperimento già iniziato dall'Aci con il 4212, che ha dimostrato di [illegible] un successo. Ed è stata proprio l'Aci [illegible] rivolgere i [illegible] appelli ai colleghi della Rai, per rendere più completa l'assistenza agli automobilisti. L'intenzione dell'Aci era quella di trasformare il suo 4212 in un centro d'informazione collegando la Rai, l'Anas, la Società Autostrade, la polizia stradale, i carabinieri per fornire agli automobilisti notizie tempestive che finora nessun «media» era stato in grado di segnalare.

E il desiderio [illegible] stato esaudito. Ma Onda Verde *non [illegible] limita ad agire [illegible] «guida stradale», manderà in onda una serie di programmi che — a partire [illegible] oggi — trasmetteranno durante l'intera giornata radiofonica dalle 6 del mattino alle 23, alternando informazioni, notiziari speciali, spettacoli, rubriche.*

Con l'Aci verranno effettuati tre tipi di collegamento: 1) normale: un paio [illegible] minuti che andranno in onda nel corso del giornale radio delle [illegible] 7, 8, 13, 19, subito dopo [illegible] notizie sportive e prima [illegible] sigla nei giornali flash [illegible] 10, 12, 15, 17, 21, 23. 2) tipo speciale: collegamento tra giornalisti in redazione e l'Aci che andrà in onda alla vigilia dei weekend e [illegible] occasioni speciali. 3) tipo di emergenza: al di fuori di orari prevedibili, [illegible] occasioni di avvenimenti eccezionali nell'arco della giornata.

Considerando che [illegible] Italia circolano 19 milioni [illegible] autoveicoli e che gli automobilisti con la radio a bordo della loro vettura siano [illegible] 10 milioni, [illegible] programmazione ha tenuto conto del «mercato» che [illegible] ha detto Aldo Rizzo, direttore del Gr1, fa dell'ascoltatore automobilista «l'utente potenziale ideale della radio».

TV NAZIONALI

Rete uno

13 — **Giorno per giorno**, attualità (c)
13,30 **Telegiornale** (c)
14 — **Com'era verde la mia valle**, sceneggiato. Settimo episodio (c)
14,30 ■■ **Parlamento** (c)
14,40 **We speak english**, seconda puntata (c)
15,10 **Canossa**, sceneggiato. Seconda ed ultima puntata (c)
16 — **L'uomo** ■■ Fauna iberica (c)
FILM 16,30 **Happy Days**: Quando qualcuno non sa nuotare, telefilm — *Potsie s'innamora di Jennifer ■ vorrebbe sposarla. La tradizio-■ pretende che in casi simili il fidanzato venga buttato nel lago, ma Potsie non sa nuotare* (c)
17 — **Tg1 flash** (c)
17,05 **3,2,1... Contatto!** per i più piccoli (c) - ■ **antenati**, cartoni animati (c) - **C'era** ■ **volta l'uomo**, cartoni animati (c) - **Musica, ragazzi** (c)
19 — **Tg1 cronache** (c)
FILM 19,20 **240 Robert**: Pronta emergenza, telefilm — *Il ragazzo viene portato in salvo, ma il pilota dell'elicottero comincia a sentirsi male e trovandosi in condizioni precarie non riesce a volare. Thib e Trap, rifugiatisi in un casolare, cercano di mettersi in contatto con l'ospedale* (c)
19,45 **Almanacco del giorno dopo** (c)
20 — **Telegiornale** (c)
20,40 **Tribuna del referendum**: dibattito sul porto d'armi e legge Cossiga: Dc - ■ - Partito Radicale - Pdup (c)
21,20 **Flash**, gioco a premi presentato da Mike Bongiorno (c)
22,30 **Dolly**, appuntamento quindicinale con il cinema (c)
FILM 22,45 **Mash**: Un caso di coscienza, telefilm (c)
23,15 **Telegiornale** (c)

Rete due

13 — **Tg2 ore tredici** (c)
13,30 ■ **vivere copia**. Quinta puntata: Pane e muffa (c)
14,10 **Il fauno di marmo**, sceneggiato. Terza ed ultima puntata (c)
16,10 **Chi siamo**, taccuino piemontese di Giovanni Arpino: Il dramma di tutti (c)
17 — **Tg2 flash** (c)
17,05 **L'opinione** ■ **Vittorio Emiliano** (c)
17,30 **Bia, la** ■ **della magia**, cartoni animati (c)
18 — ■ **del fanciullo**: La salute (c)
18,30 **Dal Parlamento - Tg2 sportsera** (c)
FILM 18,50 **Buonasera con Ave Ninchi**, varietà (c) - **Butterflies**, telefilm (c)
19,45 **Tg2** (c)
FILM 20,40 **Starsky e Hutch**: Una madre esemplare, telefilm — *Vivace bambino di sei anni è stato minacciato. La madre chiede aiuto ai due poliziotti che rintracciano il padre, separato da due anni. L'uomo si dichiara estraneo alla cosa, assicurando però che la donna ha un carattere violento, cosa poi confermata da altre testimonianze. Le accuse che gli ex coniugi si scambiano complicano il caso* (c)
21,35 **Piccoli Graffiti**, viaggio ■ passato prossimo italiano (c)
22,30 **Teatromusica**, quindicinale dello spettacolo (c)
23,10 **Eurogol**, speciale per le qualificazioni del Mondiali di calcio (c)
23,35 **Tg2 stanotte** (c)

Rete tre

15,30 **Ciclismo**: Sesto giro delle regioni (c)
19 — **Tg3** (c)
19,30 **Tv3 regioni. Pralafera 1920**, un episodio di lotta operaia. Seconda parte (c) - **Tom e Jerry**, cartoni animati (c)
20,05 **L'arte** ■ **ceramica**. Tecniche di lavorazione (c) - **Tom e Jerry**, cartoni animati (c)
20,40 **Lo scatolone**, antologia ■ nuovissimi, nuovi e seminuovi, varietà (c)
21,40 **Tg3 settimanale**, attualità (c)
22,10 **Tg3** (c) - **Tom e Jerry**, ■ animati (c)
22,45 **Lo specchio rovesciato**: Compagnia unica lavoratori merci varie. Un'esperienza di autogestione operaia. Seconda parte (c)

TV ESTERE

Svizzera

18,05 **Per i ragazzi** (c)
18,40 **Telegiornale** (c)
18,50 **Intermezzo** (c)
19 — **Il Regionale** (c)
19,25 ■ **Chénier**, opera in quattro atti. Coro, balletto e orchestra dell'Opera di Stato di Vienna diretti ■ Nello Santi, con Placido Domingo, Piero Cappuccilli - Nell'intervallo: **Telegiornale** (c)
22,20 **Grande** ■ (c)
22,40 **Telegiornale** (c)
22,50 **Calcio**: sintesi di incontri internazionali giocati ■ settimana (c)

Montecarlo

17 — **Cartoni** ■ (c)
FILM 17,15 **Il pugnale** ■**sterioso**, poliziesco 1946
19,15 I giochi di Telemontecarlo (c)
19,45 **Notiziario** (c)
19,50 **I giochi di Telemontecarlo** (c)
20,40 **Moa** ■ **violenza sull'isola**, di Alfred Vohrer, con Maria Gudy, Thomas Hunter, Glauco Onorato. Drammatico (c)
22,10 **Editoriale** (c)
22,15 **Oroscopo** (c)
22,20 **Bolle di sapone**, telefilm (c)
22,45 **Chrono**, rassegna di automobilismo (c)
23,15 **Notiziario** (c)

Capodistria

17,30 **Film**
19 — **Confine aperto**, trasmissione in lingua slo■ (c)
19,30 **La Big** ■ **della Rtv** ■ **Lubiana** (c)
■ — **Cartoni animati** (c)
20,15 **Telegiornale** — Punto d'incontro (c)
20,30 ■ **tesoro di Rommel**, di Romolo Marcellini, con Andrea Checchi, Isa Miranda. Avventuroso 1956 (c)
22,10 **Telegiornale** — Tutto oggi (c)
22,20 **Fino a farti male**, di Jean-Daniel Simon, con Ingrid Thulin, Jean Sorel, Sylvie Fermec. Drammatico 1968 (c)

IL MEGLIO ALLA RADIO

UNO (FM 92,1)

14,30 ■ **l'altro**. Ragguagli in forma di spettacolo sul decennio ultimo trascorso
15,05 **Errepiuno**. Radiopomeriggio di Lino Matti ■ Katia Sinò condotto da Mirella Delfini
16,30 **Diabolik e** ■ **Kant uniti nel bene e nel male**. Originale radiofonico in ventisei episodi di Lamberto Lambertini e Sergio Scagnini
17,08 **Blu Milano**. Un sorriso italiano sul mondo. Rotocalco di Diego Cugia
19,55 Teatro a richiesta. **Spalle al muro**. Tre tempi di Barri Keeffe. Traduzione ■ adattamento radiofonico di Franca Cancogni
21,05 **Europa musicale '81**. Programma di Lilliana Pannella ■ la collaborazione di giovani
22 — ■ **Europa**. Colloqui trisettimanali ■ arte, cultura e spettacolo condotti da Giuseppe Liuccio
22,35 **Musica ieri e domani** con Renzi Nissim e Sergio Mancinelli
17,32 La Compagnia Teatro «U» presenta **Le mie prigioni**. Lettura integrale a più voci del romanzo di Silvio Pellico. Regia di Vittorio Sermonti
18,32 Aldo Falivegna e Anna Vinci vi propongono **Eravamo il futuro**. Una generazione di italiani si interroga
20,10 **Spazio X**. Spazi musicali per tutti i gusti e per tutte le età
22 — ■ Idee, racconti, suggerimenti, interviste, musiche e sorrisi fino alla buonanotte.

DUE (FM 95,6)

15 — **Radiodue 3131** (II parte). Un programma d'intrattenimento in diretta
16,32 **Disco club**. Un appuntamento giornaliero con la cosiddetta ■ musica leggera, ■ studio Arnoldo Foà con Loredana Lipperini e Cesare De Robertis

TRE (FM 98,2)

12 — **Pomeriggio musicale** a cura di Paolo Donati
15,30 **Un certo discorso...** a cura di Pasquale Santoli
17 — **La ricerca educativa**. Un programma ■ problemi, esperienze e prospettive della scuola ■ ■ di Franca Lipparoni
17,30 **Spazio Tre**. Musica ■ attualità culturali presentate ■ Anna Foa
21 — In collegamento diretto con l'Auditorium ■ Rai di Torino. **Ciclo** ■ **musica** ■ **organizza**■ **in** ■ **l'Unione Musi**■ **in** ■ **Cinquantenario della fondazione del**■ **ca** ■ **Torino della Rai**. Direttore Gilbert Amy
23 — Giampiero Cane presenta **Il jazz**

TV PRIVATE

Radio Tele Aosta Canali 33-35

13 — ■ **Kitty**, cartoni animati (c)
FILM 13,30 **Laramie**, telefilm (c)
14,30 **Kum Kum**, cartoni animati (c)
FILM 15 — **Film**
FILM 16,30 **Joe Forrester**, ■ (c)
FILM 17,30 **Bluenoak**, telefilm (c)
18 — **Kum Kum**, cartoni animati (c)
19 — **Lo** ■**rt** (c)
19,30 ■ **Kitty**, cartoni animati (c)
FILM 20 — **Bluenoak**, telefilm (c)
FILM 20,30 **Chips**, telefilm (c)
FILM 21,30 **Il giorno** ■ **locusta**, drammatico 1974 (c)
FILM 23 — **Laramie**, telefilm (c)

Tele Malta 80 Canali 49-60

14.15 **Film fino alle 24**

Telecupole Canale 57-64

FILM 15 — **L'incredibile Hulk**, telefilm (c)
16 — **Il** ■ **baby gum**, per i più piccoli (c)
18 — **La principessa Zaffiro**, cartoni animati (c)
19 — **Spazio 40** (c)
19.50 **Notiziario**
FILM 20 — **Telefilm**
FILM 20,30 **Vegas**, telefilm (c)
21.30 **Il sole sorge ad Est**, sceneggiato (c)
22 — **Sherlock Holmes e l'artiglio scarlatto**, giallo 1944
FILM 23,30 **Telefilm**
FILM 24 — **Il corpo**, con Zeudi Araya, drammatico 1974 (c)
1,30 **Notiziario**
1,50 **L'impero** ■ **gangsters**, poliziesco

Teleradio city (Al) Canali 44-47

12,45 **Intrigo pericoloso**, drammatico 1970 (c)
FILM 14,30 **Star trek**, telefilm (c)
15,30 **Video** ■ (c)
16 — **Anni verdi**, programma musicale (c)
16,30 **Candy Candy**, cartoni animati (c)
17 — **Spider man**, cartoni animati (c)
17,30 **Vagabondo**, quiz e musica (c)
18 — **Cartoni animati** (c)
18,45 **Trc flash** (c)
FILM 19 — **Ufo minaccia dallo spazio**, telefilm (c)
20 — **Candy Candy**, cartoni animati (c)
20,30 **La rapina al treno postale**, dramma criminale (c)
FILM 22,10 **Telefilm**
FILM 23 — **Fantasilandia**, telefilm (c)
FILM 0,05 **Film**

Videovercelli Canali 37-60

FILM 16,30 **L'incredibile Hulk**, telefilm (c)
FILM 17,30 **Telefilm**
18 — **Cartoni animati** (c)
FILM 19,10 **Telefilm**
20 — **Cartoni** ■ (c)
20,30 **Notiziario**
20,45 **Onora il padre**, drammatico
FILM 22,05 **Sherlock Holmes e l'artiglio scarlatto**, giallo 1944

STP (Casale-Vc) Canale 50

FILM 13,45 **Boys and girls**, telefilm
FILM 14,15 **Derby Trhilling**, telefilm (c)
15,15 **Speciale Padano** (c)
FILM 18 — **Boys and girls**, telefilm
18,30 ■ (c)
FILM 19,20 **Spectreman**, telefilm (c)
19,50 ■ **flash** (c)
FILM 20 — **Riptide**, telefilm (c)
21 — **L'auto italiana**, settimanale di automobilismo (c)
22 — **Spiritismo** (c)
FILM 23,30 **Police Surgeon**, telefilm (c)
FILM 24 — **Film**
1,30 **Buonanotte con...**

Quarta Rete — Canale 22

15,15 **Corso di ginnastica** (c)
15,45 **Cartoni animati** (c)
FILM 16,30 **Riccardo Cuor di Leone**, telefilm (c)
17 — [illegible]
17,30 **Mixage**, filmati musicali a richiesta (c)
18,30 **Festa selvaggia**, di Frederic Rossif. Documentario — *Amore, morte e lotta alla sopravvivenza nel mondo animale non ancora contaminato dalla civiltà* (c)
20 — **Speciale casa** (c)
20,15 **Musicale** (c)
FILM 20,50 **Film**
22,15 **Oroscopo** (c)
FILM 22,30 **Piccolo [illegible] antico**, di Mario Soldati, con Alida Valli, Massimo Serato, Ada Dondini, Annibale Betrone. Drammatico 1941 — *Dall'omonimo romanzo di Antonio Fogazzaro: sposatosi alla figlia di un modesto funzionario contro il volere della dispotica nonna, [illegible] giovane coinvolto nei moti risorgimentali viene diseredato. Quando la sua unica figlia muore tragicamente in un incidente, [illegible] la solidità del suo matrimonio sembra cominciare ad incrinarsi, la vecchia torna a più miti consigli*
FILM 0.15 **L'orgia dei morti**, [illegible] José Luis Merino, horror 1974 — *Scienziato pazzo [illegible] trovato il modo di far resuscitare i morti, piegarli al suo volere ed obbligarli [illegible] strangolare ogni suo nemico* (c)

Telestudio T. — Canali 24-45-47

13 — **Walt Disney show**, cartoni animati (c)
FILM 13.30 **Telefilm**
14.30 **Cartoni [illegible]** (c)
15 — **[illegible] come donna** (c)
FILM 16.15 **Gli eroi della [illegible]** telefilm (c)
17.15 **Cartoni animati** (c)
17.45 **Terrytoons**, cartoni animati (c)
18.10 **Cartoni animati** (c)
18.45 **Caccia [illegible] tredici**, pronostici totocalcistici di Roberto Bettega (c)
19.45 **Walt Disney show**, cartoni animati (c)
FILM 20.30 **Custer [illegible] [illegible] West**, di Robert Siodmak, con Robert Shaw, Ty Hardin, Jeffrey Hunter. Western 1968 — *Finita la guerra di secessione, Custer parte alla conquista delle terre abitate dagli indiani. Le sue spedizioni si risolvono puntualmente con contrattacchi dei pellirosse che sterminano interi villaggi inducendolo a più miti consigli. Motivi elettorali spingono un suo superiore [illegible] chiedergli [illegible] vittoria determinante sui Cheyennes* (c)
22.30 **Charlie's Angels:** Tanti begli angeli, telefilm (c)
FILM 23.30 **Quattro donne nella notte**, di Henry Decoin, con Danielle Darrieux, Myriam Petacci. Drammatico 1955 — *Cinico giornalista-affarista invita a cena le quattro donne della sua vita col segreto proposito di ucciderne una*
FILM 1.30 **La farfalla sul mirino**, giallo (c)

Tele Subalpina — Canale 46

17.30 **Ciao ragazzi**, giochi [illegible] premi con Don Nino e il sibillario
18 — **Tra l'orto e il giardino**
19 — **Missione che [illegible] [illegible]**
19.30 **Rock movie:** Cream last concert, musicale (c)
FILM 20.30 **Film**
22 — **Curiosità [illegible] [illegible]**
22,15 **Cristianesimo [illegible]**

Rete Manila 1 — Canale [illegible]

14 — [illegible] cartoni animati (c)
14,30 **Rubriche per [illegible] donna** (c)
FILM 16 — **Pistole [illegible] a Tucson**, di Thomas Carr, con Mark Stevenson, Forrest Tucker, Gayle Robbins. Western [illegible] — *Le diverse strade dei due figli di un ladro di bestiame: [illegible] primo segue [illegible] [illegible] paterne, mentre il secondo cambia cognome e diventa sceriffo. Separati per molti anni, i due si ritrovano all'improvviso di fronte* (c)
18 — **Tarallucci e vino**, musica da Napoli (c)
19 — **Il [illegible] [illegible] [illegible] moto** (c)
20 — **Immoralità**, drammatico (c)
FILM [illegible] — **Telefilm**
22,30 **[illegible] Telemanila** (c)

[illegible]

Tele Europa 3 — Canale 58

13.30 **Star blazers**, cartoni animati (c)
14 — **[illegible] story**, cartoni animati (c)
FILM 14.30 **[illegible] [illegible] [illegible] prateria**, telefilm (c)
FILM 15.30 **[illegible] August**, telefilm (c)
FILM 16.30 **La grande vallata**, telefilm (c)
17.30 **La [illegible] dei ranocchi**, cartoni animati (c)
18 — **Gakceen**, cartoni animati (c)
FILM 18.30 **[illegible] casa nella prateria**, telefilm (c)
19.30 **Peline story**, cartoni animati (c)
20 — **Star blazers**, cartoni animati (c)
FILM 20.30 **Il nudo [illegible] il morto**, di Raoul Walsh, con Cliff Robertson, Aldo Ray, Raymond Massey. Guerra 1959 — *Durante [illegible] seconda guerra mondiale, su un'isola occupata dai giapponesi, un reparto americano è lacerato dalle divisioni interne fra ufficiali convinti che la combattività della truppa dipenda da quanto essi stessi riescono a farsi temere, ed ufficiali di idee più aperte e tranquille* (c)
FILM 22.10 **Dan August**, telefilm (c)
23 — **Telefilm**
FILM 23.30 **Destinazione Piovarolo**, di Domenico Paolella, con Totò, Paolo Stoppa. Commedia 1956 — *Disavventure di un povero capostazione, pieno di ambizioni, ma di scarsa iniziativa, oppresso dalla moglie, dalla figlia, dal fascismo e infine, mutato regime, dal ministro delle comunicazioni*

Canale 5 — Canali 61-50-32

12 — **Okay**, cartoni animati (c)
12.30 **Programma musicale** (c)
13.30 **Speciale Canale [illegible]** (c)
FILM 14 — **Piangerò domani**, di D. Mann, con Susan Hayward, Don Taylor. Drammatico 1956 — *Mossa dall'ambizione una donna spinge la figlia a cercare il successo come cantante. Quando la ragazza finalmente arriva ad Hollywood e inizia [illegible] affermarsi [illegible] vede assolutamente di buon occhio [illegible] fatto che [illegible] stessa questo [illegible] interessi quanto invece la possibilità di sposarsi [illegible] essere una buona moglie e basta* (c)
FILM 15,30 **Le nuove [illegible] di Lassie:** [illegible] vento deve cambiare, telefilm (c)
16 — **Okay**, cartoni animati (c)
16,30 **Ryu**, cartoni animati (c)
17 — **Woody Woodpecker**, cartoni animati (c)
FILM 17,30 **Superman**, telefilm (c)
18 — **Programma [illegible]** (c)
19 — **Daktari**, telefilm (c)
FILM 20 — **[illegible] [illegible] [illegible] di [illegible]** L'istinto più forte, telefilm (c)
FILM 20,30 **Haway Squadra cinque zero**, telefilm (c)
FILM 21,30 **[illegible] giorni a maggio**, di John Frankenheimer, con [illegible] Lancaster, Kirk Douglas, Frederic March, Ava Gardner. Drammatico 1964 — *Quando il Presidente degli Stati Uniti firma un trattato con la Russia per [illegible] distruzione delle armi nucleari, un generale, capo di Stato Maggiore del Pentagono, progetta segretamente di impadronirsi del potere. Aiutato da pochissimi uomini, il Presidente cerca [illegible] ristabilire la propria supremazia* (c)
23,20 **Speciale [illegible]** 5: College basket: Virginia - Brigham Young (c)

G. R. P. — Canali 42-66

14.15 **Spazio 5**, rubriche [illegible] cura [illegible] Andreina Levi (c)
FILM 15 — **Agente Pepper**, telefilm (c)
FILM 16.05 **Peyton Place**, telefilm (c)
16.40 **Grp flash** (c)
16.50 **Pane, burro e zucchero**, giochi a premi per i ragazzi (c)
17.30 **Cartoni animati** (c)
17.55 **Megaloman**, cartoni animati (c)
FILM 18.30 **Diff'rent strokles**, Harlem contro Manhattan, telefilm (c)
19.05 **Sportobello**, [illegible] cura [illegible] Gian Paolo Ormezzano (c)
19.30 **Grp [illegible] - Almanacco storico** (c)
FILM 19.55 **[illegible] [illegible] agente [illegible]**, telefilm (c)
20.35 **Oroscopo** (c)
FILM 20.40 **Carga Pesada**, telefilm (c)
21.55 **Coffee [illegible]** (c)
FILM 22 — **Il figlio [illegible] viso pallido**, di Frank Tashlin, con Bob Hope, Jane Russel, Roy Rogers, Bill Williams. Western [illegible] 1952 — *Figlio di un noto sterminatore di indiani, si reca in [illegible] sperduta città [illegible] prendere possesso del forziere d'oro che suo padre gli ha lasciato. Nel forziere non c'è nulla, e lui è costretto a tenere [illegible] notizia per sè onde difendersi dai continui attacchi di creditori e belle ragazze che tentano di circuirlo*
23.50 **Grp flash** (c)
FILM 24 — **Operazione sottoveste**, di Blake Edwards, con Cary Grant, Tony Curtis, Joan O'Brien. Comico 1960 — *Sommergibile americano sfuggito ad un attacco tedesco, ridotto ad un rottame, verniciato per necessità [illegible] rosa, stipato di ufficialesse, bambini [illegible] animali, scorrazza nell'oceano in cerca di [illegible] base coprendosi di ridicolo di fronte al nemico* (c)
0.50 **Dai giornali [illegible] oggi** (c)
FILM 1.30 **Frecce avvelenate**, di Joseph Kane, con Forrest Tucker, Adele Mara. Western 1950 — *Giovane ingegnere, costruttore di una linea ferroviaria, si scontra ripetutamente con il proprietario di una linea di navigazione fluviale la cui fidanzata, stan[illegible] della sua brutalità, mostra di preferirlo. Tribù indiane si schierano da entrambe [illegible] parti* (c)
FILM 3 — **Suonno d'amore**, di Sergio Corbucci, con Bianca Maria Fusari, Achille Togliani. Drammatico 1955
FILM 4.30 **Chi l'ha vista morire?**, di Aldo Lado, con George Lazenby, Anita Strindberg, Adolfo Celi. Giallo 1973 (c)
FILM 6 — **[illegible] di [illegible] delitto**, di Luis Buñuel, con Myroslava Stern, Ernest Alonso. Drammatico 1965

Tv Flash — Canale 39

19 — **Cosa [illegible] questi referendum**
FILM 19.15 **Piccolo Cesare**, di Mervyn Le Roy, con Edward G. Robinson, Douglas Fairbanks jr. Dramma criminale 1931 — *Scalata al potere di un delinquente italo-americano che combattendo polizia e bande rivali cerca di diventare padrone [illegible] città*
20.45 **Appuntamento con lo spettacolo** (c)
FILM 21.40 **Flash [illegible] - Film - [illegible] attualità**

Videogruppo — Canale [illegible]

13 — **Un uomo [illegible] vendita**, drammatico (c)
14.45 **Guida [illegible] sopravvivenza** (c)
16 — **Il [illegible] mondo [illegible] Paul**, cartoni animati (c)
FILM 16.35 **Spectreman**, telefilm (c)
17 — **Uaul**, cartoni animati (c)
FILM 17.30 **Spectreman**, telefilm (c)
18 — **Uaul**, cartoni animati (c)
18,30 **Il [illegible] [illegible] [illegible] Paul**, cartoni animati (c)
FILM 19,05 **Police Surgeon**, telefilm (c)
19,35 **Prima pagina** (c)
19,45 [illegible]
20,05 **[illegible] [illegible] Aldina** (c)
FILM 20,25 **Telefilm**
FILM 20,55 **[illegible]**
22,40 **Super asta Arte [illegible] Mercato** (c)
23,35 **Videonotizie**
FILM [illegible] — **Riptide**, telefilm (c)

Telepinerolo — Canale [illegible]

17,15 **La [illegible] base**, gioco a premi per i più piccoli. Con Cino Tortorella
19,15 **Il giorno della luce**
19,40 **Notiziario**
20 — **[illegible] speciali**
20,30 **Giocate con noi**, gioco [illegible] premi
21,50 **Ric e [illegible] show**, spettacolo di varietà

TV NAZIONALI

Rete uno

13,30 **Telegiornale** (c)
14 — **Com'era [illegible] la [illegible] valle**, sceneggiato. Ottavo episodio (c)
14,30 Da Bari: **Torneo internazionale femminile di tennis** (c)
FILM 15,35 **Primo amore**, [illegible] George Stevens, con Katharine Hepburn, Fred MacMurray, Fred Stone, Ann Shoemaker, Jonathan Hale. Drammatico 1935 — *Figlia di [illegible] modesto impiegato, insofferente alla propria condizione sociale cerca continuamente di ottenere inviti a feste [illegible] ricevimenti, subendo per questa smania molte umiliazioni. La madre però l'appoggia in tutto*
17,15 **Tg1 [illegible]** (c)
17,20 **3, 2, 1... Contatto!** per i più piccoli (c) - **[illegible] gioco** (c) - **Le incredibili indagini dell'ispettore Nasy**, giallo-quiz (c)
18,15 **Tangerine Dream in concerto** (c)
18,45 **L'avventura [illegible] [illegible] quotidiana**, documenti. Prima parte (c)
FILM 19,20 **240 Robert**: Furto alla banca, telefilm — *Due rapinatori, attesi all'uscita da Thib e Trap, scappano con un elicottero. Morgan li insegue deciso [illegible] recuperare ogni cosa* (c)
19,45 **Almanacco del giorno dopo** (c)
20 — **Telegiornale** (c)
20,40 **Tam Tam**, attualità (c)
FILM 21,30 **Seconda B**, di Goffredo Alessandrini, con Sergio Tofano, Dina Perbellini, Maria Denis. Commedia 1934 — *Maliziosa allieva prende di [illegible] il timido professore di scienze civettando [illegible] lui [illegible] spingendolo a dichiararle il suo amore. Quando lui scopre che l'intera classe ha assistito alla dichiarazione e si sganascia dalle risate; viene aiutato da una collega, innamorata di lui*
22,45 **[illegible] tu per tu con l'opera d'arte**: Campania (c)
23,15 **Telegiornale** (c)

Rete due

FILM 12,10 **I piloti di Spencer**, telefilm (c)
13 — **Tg2 ore tredici** (c)
14 — **Vogliamo vivere**, di Ernst Lubitsch, con Carole Lombard, Jack Benny, Lionel Atwill, Robert Stack. Commedia 1942 — *Nella Varsavia occupata, un gruppo di attori sfruttando i costumi preparati per una commedia da allestire, gioca incredibili beffe ai danni del nemico*
15,40 **Scaramouche**, sceneggiato. Quinta ed ultima puntata
16,45 **Invito [illegible] musica**, varietà (c)
17,15 **Tg2 flash** (c)
17,30 **Bia, la [illegible] della magia**: La canzone della girandola, cartoni animati (c)
18,30 **Tg2 sportsera** (c)
FILM 18,50 **Buonasera con Ave Ninchi**, varietà (c) - **Butterflies**, telefilm (c)
19,45 **Tg2** (c)
20,40 **Grancanal**, spettacolo di varietà con Corrado Mantoni (c)
21,55 **Walter Tobagi: gli [illegible] [illegible] veleno. Ricordo di Walter Tobagi, giornalista ucciso [illegible] scorso [illegible] da terroristi** (c)
FILM 22,45 **Il brivido dell'imprevisto**: Ascensore per il paradiso, telefilm — *Signora ossessionata dalla puntualità costringe il povero marito a sopportare le sue continue manie. Per vendicarsi lui la esaspera il più possibile facendola ammalare ogni giorno di più con i continui ritardi, finché un giorno lei non passa al contrattacco* (c)
23,15 **Tg2 stanotte** (c)

Rete tre

15,30 **Da Rimini. Ciclismo**: sesto Giro delle Regioni. Ultima tappa: cronometro individuale (c)
16,45 **Canta che non ti passa**, musicale (c)
17,20 **Banana Republic**, di Ottavio Fabbri, con Lucio Dalla, Francesco De Gregori. Musicale — *I filmati di una delle ultime tournées del celebre duo canoro* (c)
19 — **Tg3** (c) - **Tom e Jerry**, cartoni animati (c)
19,35 **Primo maggio a Cervignano** (c)
20,05 **L'arte [illegible] ceramica**. Quinta puntata: Decorazioni allo stato plastico (c) - **Tom e Jerry**, cartoni animati (c)
20,40 **Tuttogovi**, sesta puntata. La vita dal 1941 [illegible] 1960 - Commedia: **Impresa trasporti**, terzo atto; cinema: **[illegible] tempi!**; **Il [illegible] in convento; Lui, [illegible] e il [illegible]**; tv: **Il musichiere**
22,40 **Tg3** (c)

TV ESTERE

Svizzera

15,20 **[illegible] tutti, [illegible] noi**, [illegible] Luigi Mangini, con Pier Paolo Capponi. Commedia 1974 (c)
16,40 **Un secondo [illegible]** (c)
17,05 **Patagonia**, terra del silenzio, documentario (c)
18 — **Per i più piccoli** (c)
18,40 **Telegiornale** (c)
FILM 18,50 **Tre nipoti [illegible] un maggiordomo**: Un regalo per zio Bill, telefilm (c)
19,20 **Consonanze**, attualità (c)
19,50 **Il Regionale - Telegiornale** (c)
20,40 **[illegible] frontiere** (c)
22,15 **Riccardo Cocciante in concerto** (c)
22,45 **Telegiornale** (c)
FILM 22,55 **Toma**: Operazione domino, telefilm (c)

Montecarlo

17 — **Cartoni animati** (c)
FILM 17,15 **Tiro [illegible] segno per uccidere**, di M. R. Kohler, drammatico (c)
19,15 **I giochi di Telemontecarlo** (c)
19,45 **Notiziario** (c)
19,50 **I giochi [illegible] [illegible]** (c)
20,40 **[illegible] [illegible] Operazione Giamaica**, di Richard Jackson, spionaggio 1965 (c)
22,10 **Editoriale** (c)
22,15 **Oroscopo** (c)
FILM 22,20 **Police Station**, telefilm (c)
22,45 **Notiziario** (c)
22,50 **Tutti [illegible] parlano** (c)

Capodistria

FILM 17,30 **Film**
19 — **Temi d'attualità** (c)
19,30 **L'angolino dei ragazzi** (c)
[illegible] — **Canale 27** (c)
20,15 **Telegiornale - Punto d'incontro** (c)
FILM 20,30 **Il mulino del Po**, [illegible] Alberto Lattuada, con Carla Del Poggio, Leda Gloria. Drammatico 1949
22,10 **Telegiornale - Tutto [illegible]** (c)
22,20 **[illegible] Jugoslavia [illegible] Tito**: Tito alla guida dei comunisti jugoslavi. Prima puntata (c)
23,35 **[illegible] [illegible] danza**, ribalta [illegible] balletto classico e moderno (c)

IL MEGLIO ALLA RADIO

UNO (FM 92,1)

9 — [illegible] e Enrico Montesano in **[illegible] oh, [illegible] oh, [illegible] a [illegible] rar...**
11 — **Quattro quarti**. Varietà giornaliero con musica
12 — **[illegible] [illegible] che...** Momenti, pensieri, stati d'animo di un «lui» e di una «lei»
13 — **[illegible] verde**. Servizio del GR1 in collaborazione con l'Aci
13,35 **Master**. Scadenza musicomicospetta[illegible] di Enzo [illegible]ro e Wolfango Vaccaro
15 — **Errepiuno**. Radiopomeriggio di Lino Matti e Katia Sinò
16,30 **Fonosfera**. Segmenti, percorsi e dinamiche sonore in una proposta di laboratorio
17,05 **[illegible]** Varie comunicazioni per il pubblico giovane fra musica, cronaca e spettacolo [illegible] qualche delirio. Oggi: **Star gags - Il Pazzariello - Combinazione suono**
18,30 **La tregua** di Primo Levi. Ad[illegible] radiofonico in [illegible] puntate
20,30 Operazione fantasia. **Non parlate al conducente**. Radiodramma [illegible] Valerio Fiandra
21,05 **Ciclo di musica moderna organizzato in collaborazione con l'Unione Musicale in [illegible] del Cinquantenario della [illegible] dell'Orchestra Sinfoni[illegible] di Torino della Rai**
22,35 **Due [illegible] a un'orchestra**

DUE (FM 95,6)

9,05 **Caccia [illegible] [illegible]** di Giulio Verne
9,32 **Radiodue 3131** (I parte). Un programma d'intrattenimento in diretta
11,32 **Saint-Vincent: una canzone per la vostra estate**
13,40 **Sound-Track**. Musiche [illegible] cinema presentate [illegible] Francesco Vairano
15 — **Radiodue 3131** (II parte)
16,32 **Disco club**. Un [illegible]puntamento giornaliero con la musica leggera
17,32 La Compagnia Teatro «U» presenta **Le mie prigioni**. Lettura integrale del romanzo di Silvio Pellico
19 — **Pianeta Canada** di Leonard Cohen e Bruce Cockburn
22 — **Milleunanotte**. Al microfono Dino Sarti

TRE (FM 98,2)

8,30 **Concerto del mattino**
10 — **Noi, voi, loro donna**
12 — **Pomeriggio musicale** a cura di Paolo Donati
17 — **[illegible]pazio Tre**. Musica e attualità culturali presentate da Anna Foa
19 — **Dall'Auditorium [illegible] Rai di Napoli**. Direttore Antonio Janigro
21 — **Leo [illegible] Coppelia**
23 — Giampiero Cane presenta **il jazz**. Improvvisazione e creatività [illegible] musica

TV PRIVATE

Teleradio city (Al) Canali 44-47

9,30 **Il clan [illegible] segugi**, cartoni animati (c)
10 — **Mattinata [illegible] [illegible]** (c)
12 — **Spider man**, cartoni animati (c)
12,30 **Tre flash** (c)
FILM 12,45 **F[illegible]**
FILM 14,30 **L'ispettore Bluey**, telefilm (c)
15,30 **Videoshow** (c)
16 — **Anni verdi**, per i più piccoli (c)
16,30 **Candy Candy**, cartoni animati (c)
17 — **Spider man**, cartoni animati (c)
17,30 **Il clan [illegible] segugi**, cartoni animati (c)
18 — **Superclassifica show** (c)
18,45 **Tre flash** (c)
19 — **Smart**, rubrica cinematografica (c)
FILM 19,30 **Telefilm**
20 — **Candy Candy**, cartoni animati (c)
20,30 **Viva [illegible] gente**, varietà (c)
FILM 0,05 **Film**

Radio Tele Aosta Canali 33-35

12 — **La volpe dall'anello d'oro**, sceneggiato (c)
FILM 12,30 **Angie**, telefilm (c)
13 — **Waldo Kitty**, cartoni animati (c)
FILM 13,30 **Rookies**, telefilm (c)
14,30 **Bluenoak**, cartoni animati (c)
FILM 15 — **Il giorno della locusta**, drammatico 1974 (c)
FILM 16,30 **Chips**, telefilm (c)
17,30 **Superclassifica show** (c)
FILM 18,30 **Rookies**, telefilm (c)
19,30 **[illegible] Kitty**, cartoni animati (c)
FILM 20 — **La donna dell'anno**, film per la tv (c)
FILM 23 — **Tandarra**, telefilm (c)

STP (Casale-Vc) Canale 50

13,45 **Boys and girls**, telefilm
14,15 **Derby Thrilling**, telefilm (c)
15,15 **Superclassifica show** (c)
18 — **Boys [illegible] girls**, telefilm
18,30 **[illegible] animati** (c)
19,20 **Spectreman**, telefilm (c)
19,50 **Notizie flash** (c)
20 — **Riptide**, telefilm (c)
21,45 **Nel [illegible] [illegible] notte**, drammatico
23,15 **Telenotte** (c)
23,30 **Videonight** (c)
1,30 **Buonanotte con...**

Videovercelli Canali 37-60

FILM 16,30 **L'incredibile Hulk**, telefilm (c)
FILM 17,30 **Telefilm**
18 — **Cartoni animati** (c)
FILM 19,10 **Telefilm**
20 — **Cartoni animati** (c)
22,30 **Adesso asta** (c)

Telecupole Canali 57-64

11 — **Conosci te stesso** (c)
12 — **Il sole sorge ad Est**, sceneggiato (c)
FILM 12,30 **Il cigno dagli artigli di fuoco**, giallo 1973 (c)
14 — **Cartoni animati** (c)
14,30 **Music** (c)
16 — **Il vostro baby gum**, cartoni animati (c)
18 — **Cartoni [illegible]** (c)
19,30 **[illegible]**
20 — **Cartoni animati** (c)
FILM 20,30 **Telefilm**
FILM 21 — **Tele[illegible]**
22 — **Lo sport** (c)
FILM 24 — **I due assi del guantone**, comico 1971 (c)
FILM 1,50 **Appassionata**, drammatico 1974 (c)

Tele Malta 80 Canali 49-60

FILM 14,15 **Film fino alle [illegible]**

TV PRIVATE

G. R. P. — Canali 42-66

14,15 **Spazio 5,** rubriche a cura di Maresa Ferraris (c)
15 — **Carga Pesada,** telefilm (c)
16,05 **Max [illegible] agente 86,** telefilm (c)
16,40 **Grp flash** (c)
16,50 **Giochi giocando,** giochi a premi per i ragazzi (c)
17,20 **Cartoni animati** (c)
17,55 **Iron [illegible]** cartoni animati (c)
18,30 **Diff'rent strokies,** Harlem contro Manhattan, telefilm (c)
19,05 **Tanto per leggere** (c)
19,30 **Grp flash - Almanacco storico** (c)
19,55 **Peyton Place,** telefilm (c)
20,35 **Oroscopo** (c)
20,40 **The Invaders,** telefilm (c)
21,55 **Coffee break** (c)
22 — **Una [illegible] da Playboy,** spettacolo di varietà (c)
23 — **La commedia all'italiana,** sceneggiato (c)
24 — **A doppia faccia,** di Robert Hampton, con Klaus Kinski, Annabella Incontrera. Giallo 1969 — *Unica azionista [illegible] una grande azienda muore nel rogo della [illegible] automobile. Sconvolto da strane coincidenze, il marito, sull'orlo della pazzia, cerca di scagionarsi dall'accusa di omicidio* (c)
0,50 **Dai giornali di sabato** (c)
1,30 **Eravamo [illegible] fratelli,** di Melville Shavelson, con Bob Hope, Milly Vitale. Commedia 1956 — *Attore di varietà, incontrate per caso due attrici italiane, dà vita assieme a loro ad un numero eccezionale che un impresario vuole assolutamente lanciare a Broadway. Per lui sarebbe la grande occasione della sua vita, [illegible] malgrado ciò esita ad accettare poiché, scapolo ad ogni costo, teme di farsi intrappolare dalle grazie di una [illegible] loro* (c)
3 — **Suzanne Simonin, la religiosa,** di Jacques Rivette, con Anna Karina, Liselotte Pulver, Francisco Rabal. Drammatico 1966 (c)
4,30 **Il figlio di viso pallido,** di Frank Tashlin, con Bob Hope, Jane Russel, Roy Rogers, [illegible] Williams. Western comico 1952
6 — **Spia spione,** comico

Tele Subalpina — Canale [illegible]

17,30 **Le storie [illegible] Franco,** cartoni animati (c)
18 — **Lucy e gli [illegible]ri,** telefilm (c)
18,30 **Ciao ragazzi,** giochi a premi con Don Nino e il sibillario
19 — **Piemonte podista**
19,30 **Appunti di vita diocesana**
20 — **Il tesoro [illegible] foresta pietrificata,** di Mimmo Salvi, con Eleonora Bianchi. Avventura 1965 — *Su consiglio di una strega, una banda di predoni vichinghi dà l'assalto alla foresta incantata dove un guerriero e la regina delle Walkirie custodiscono il favoloso tesoro dei Nibelunghi*
21,30 **Medaglioni operistici**
22 — **Sì [illegible] vita**
22,30 **Il villaggio sommerso,** sceneggiato. Replica della seconda puntata (c)

Videogruppo — Canale [illegible]

9,30 **Uau!,** cartoni animati (c)
10,30 **[illegible] giorni [illegible] terrore,** di Alfred Vohrer, con Joachim Fuchsberger, Petra Schumann. Poliziesco 1974 — *Nell'arco di sette giorni in un collegio vengono assassinati un insegnante, [illegible] industriale e suo figlio studente. Tutti possono essere sospettati, e l'ispettore che indaga non cava un ragno dal buco limitandosi a scoprire poco edificanti azioni di insospettabili individui. Miglior fortuna nelle indagini sembrerebbe averla invece un medico detective* (c)
12 — **Telefilm** (c)
13 — **Film**
15 — [illegible]
16 — **Il [illegible] mondo di Paul,** cartoni animati (c)
16,35 **Spectreman,** telefilm (c)
17 — **Uau!,** cartoni animati (c)
17,30 **Spectreman,** telefilm (c)
18 — **Uau!,** cartoni animati (c)
18,35 **Il fantastico [illegible] di Paul,** cartoni animati (c)
19 — **Riptide,** telefilm (c)
20,05 **Telefilm**
21 — **[illegible] pezzi [illegible] novanta,** [illegible] O. Civirani, con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia. Comico 1973 — *In una amena stazione invernale due salumieri vengono sfruttati dal cugino mafioso per loschi traffici di droga* (c)
22,40 **Mannix,** telefilm (c)
23,40 **Campionato [illegible] di tennis** (c)

Tv Flash — Canale 39

19 — **Film**
20,45 **Flash attualità**
20,50 **Perché i tempi cambiano,** musicale (c)
21,40 **[illegible] Castagner,** il calcio visto da un tecnico (c) - **Flash [illegible] - Racconti romani,** di Gianni Franciolini, con Vittorio [illegible] Sica, Totò, Silvana Pampanini, Antonio Cifariello, Giovanna Ralli, Mario Riva. Commedia 1955 — *Appena uscito da Regina Coeli un giovane bullo romano tenta [illegible] mettere in piedi una banda di grassatori con alcuni amici, molte [illegible] speranze e altrettante [illegible] delusioni. Da un racconto di Moravia* - **Flash [illegible]**

Canale 5 — Canali 61-50-32

12 — **Okay,** cartoni animati (c)
12,30 **Programma [illegible]** (c)
13,30 **Speciale [illegible] 5** (c)
14 — **Sesso debole?,** [illegible] D. Miller, con June Allison, Joan Collins, Ann Miller. Commedia 1957 — *Cantante a cui sorride un felice avvenire, lascia le scene per sposare un produttore teatrale. Invidiosa della sua felicità, una collega comincia a dare la [illegible]sima diffusione alla notizia dell'invaghimento da parte di lui per una ballerina. Una serie di coincidenze inducono lei a convincersi che [illegible] cosa [illegible] vera* (c)
15,30 **Le nuove avventure di Lassie,** telefilm (c)
16 — **Okay,** cartoni animati (c)
16,30 **Ryu,** cartoni animati (c)
17,30 **Superman,** telefilm (c)
18 — **Programma musicale** (c)
19 — **Daktari,** telefilm (c)
20 — **Le nuove avventure [illegible] Lassie:** Lassie raccoglie la sfida, telefilm (c)
20,30 **Love boat,** telefilm (c)
21,30 **[illegible] e tre,** di Jack Donohue, con Frank Sinatra, Deborah Kerr, Dean Martin, Cesar Romero, Nancy Sinatra, Michel Petit. Commedia 1966 — *Sposi [illegible] lungo tempo, constatando una certa rilassatezza nel loro rapporto, partono per una vacanza. Male interpretando una loro discussione serale, un avvocato specialista in divorzi li fa divorziare [illegible] il loro consenso e senza che [illegible] stessi [illegible] ne accorgano* (c)
23,20 **Speciale Canale 5** (c)
23,45 **Le [illegible] hanno sempre ragione,** [illegible] Nunnally Johnson, [illegible] David Niven, Ginger Rogers, Dan Dailey, Tony Randall. Commedia 1957 — *Psicanalista, forse innamorato di [illegible] paziente, ma già fidanzato, apprende che la sua promessa ha avuto una relazione con un suo paziente e col marito di un'amica. Non avendo avuto da lei spiegazioni convincenti, rivela molte cose* (c)

Telestudio T. — Canali 24-45-47

13 — **Vacanze alla baia d'argento,** di Filippo Ratti, con Valeria Fabrizi, Anthony Steel. Commedia 1962 — *La figlia di un riccone impoverito spacciandosi per miliardaria è indotta dai genitori a fidanzarsi con un giovane ricchissimo, in realtà povero in canna, ma spinto dal padre al matrimonio di interesse. Quando tutta la verità viene a galla i due si rifiutano di lasciarsi perché seriamente innamorati. Padri e madri coalizzati tentano di separarli* (c)
15 — **Telefilm**
16,15 **Charlie's Angels,** telefilm (c)
17,15 **Cartoni animati** (c)
17,45 **Ciao ciao,** cartoni animati (c)
18,45 **Speciale casa** (c)
19,30 **Quiztour,** gioco a premi (c)
19,45 **Cartoni [illegible]** (c)
20,30 **La strada sbagliata,** [illegible] D. Petrie, con Jennifer Jones, Michael Parks, John Leyton, Jennifer Hilary. Drammatico 1966 — *Pitto[illegible] spiccata personalità tiranneggia la fidanzata [illegible] inducendolo a staccarsi dalla madre che da parte sua temendo che quello soffochi la personalità del figlio si vendica*
22,30 **Cronaca dell'incontro di calcio: Racing-Argentinos** (c)
23,20 **[illegible] sogno:** Dal passato al futuro (c)
23,30 **La morte in vacanza,** di R. Galvadon, con Ignacio Lopez Tarso, Enrique Lucero. Fantastico 1963 — *Semplice boscaiolo, ossessionato dall'idea di mangiare un intero tacchino, quando finalmente può farlo incontra il Diavolo, Dio e la Morte che gli offrono rispettivamente ricchezze, umiltà ed un'acqua avente la magica proprietà di prolungare la vita. Confuso, accetta di spartire il tacchino con la Morte che lo fa diventare un uomo ricco e temuto* (c)
1,30 **Film**

Tele Europa 3 — Canale [illegible]

13,30 **Star Blazers,** cartoni animati (c)
14 — **Peline story,** cartoni animati (c)
14,30 **Quella [illegible] nella prateria,** telefilm (c)
15,30 **Dan August,** telefilm (c)
16,30 **La grande vallata,** telefilm (c)
17,30 **La banda [illegible] ranocchi,** cartoni animati (c)
18 — **Gackeen,** cartoni animati (c)
18,30 **Quella casa nella prateria,** telefilm (c)
19,25 **Il pescatore,** notiziario di pesca condotto da Max Del Frate (c)
19,30 **Peline story,** cartoni animati (c)
20,30 **I misteriani,** di Ishiro Honda, con Ahiniko Hirata. Fantascienza 1959 — *Rimasti senza più donne sul loro pianeta, alcuni extraterrestri piovono sulla Terra per rifornirsene scontrandosi però con la resistenza che l'umanità oppone loro con comprensibile accanimento*
22,10 **L'incredibile Hulk,** telefilm (c)
23 — **Dipartimento S,** telefilm (c)
24 — **Cronaca [illegible] un incontro di pugilato** (c)
1 — **Siamo uomini o caporali?,** di Camillo Mastrocinque, con Totò, Paolo Stoppa. Comico 1955 — *Peripezie di un povero diavolo vessato da diversi individui: l'amministratore di [illegible] teatro che [illegible] di ucciderlo, un ufficiale tedesco che vorrebbe fucilarlo, un americano che cerca di rubargli l'amata e [illegible] giornalista che lo truffa*

Rete Manila 1 — Canale [illegible]

14 — **Charlotte,** cartoni animati (c)
14,30 **Il re e il monsignore,** di Pierre Chevalier, con Fernandel, Gino Cervi. Commedia 1964 — *Scolaro distratto e sognatore, costretto per punizione a mettere per scritto l'episodio storico che non ha saputo, lo rivive in sogno attribuendo ad ogni personaggio il volto dei familiari e dei conoscenti*
16 — **Circo in fiamme,** [illegible] Victor Tourianzky, con Paul Kemp. Drammatico 1953 — *Poco prima che il suo circo inizi le rappresentazioni, il direttore muore. Gli succede la figlia, coadiuvata da un ispettore di una banca che, [illegible] tutto estraneo all'ambiente, suscita istantanee antipatie e gelosie. Il ferimento del domatore intanto costringe la ragazza a sostituirlo benché molto inesperta*
18 — **Tarallucci e vino,** musica [illegible] Napoli (c)
19 — **Telefilm**
19,45 **L'uomo [illegible] grande muraglia,** di Cin Shen En, con Lee Siun. Avventuroso 1974 — *Invincibile lottatore intima [illegible] un potente patriarca di consegnargli la propria preziosissima spada. Per nulla disposto a cedere, ma sapendo di essere destinato a soccombere, il vecchio affida la spada ai figli con l'ordine di fuggire lontano, addestrarsi al combattimento, e tornare per vendicarlo* (c)
21,30 **Il teatro a Torino** (c)
22 — **Pr[illegible]** (c)
23,30 **Film**

I CINEMA DI TORINO

CRITICA		PUBBLICO	
Capolavoro	●●●●●	[illegible]	OOOOO
Ottimo	●●●●	Successo	OOOO
Favorevole	●●●	Consensi	OOO
Discusso	●●	Discordi	OO
Mediocre	●	Scarso	O

Riduzioni ad associazioni convenzionate con l'Agis — Cinema: Adriano, America, Arco, Bernini, Milano, Odeon, Orfeo, Po, Erba, Regina, Studio Ritz, Zenit, Zeta.

cinema prime visioni

Cinema	Film	Giudizi
ALCIONE c. R. Margh. 134 Tel. 287.400	**Mogli morbose**, [illegible] Samantha Fox (Usa - Colori) — Viet. 18. Orario: ap. 14,30; ultimo 22,30. Commedia erotica	PRIMA VISIONE [illegible] Ingresso L. 3000
AMBROSIO c. Vit. Eman. 52 Tel. 547.007	**I carabbinieri**, di F. Massaro, con Giorgio Bracardi, Andy Luotto, Leo Gul[illegible], Mario Marenco (Italia - Colori) — Militi impegnati nello «scandalo del metano», danno vita alle consuete barzellette sull'arma. Orario: 15,10; 17; 18,40; 20,30; 22,30. Commedia	Critica ● Pubblico OOOOO Ingresso L. 3500
ARISTON v. Lagrange [illegible] Tel. 546.147	[illegible] **Hood**, produz. Walt Disney (Usa - Colori) — Le avventure del celebre difensore degli oppressi fedele a [illegible] Riccardo, impersonato da una simpatica volpe. Segue **Nel regno dell'**[illegible]. Documentario. Non viet. Or.: 15,30; 18; 20,15; 22,30. Abb. 6 film L. 15.000. Disegno animato	[illegible] (1974) Ingresso L. 3500
ARLECCHINO c. Sommeiller 22 Tel. 587.190	[illegible] **d'albergo**, di [illegible] Monicelli, con Vittorio Gassman, [illegible] Vitti, Enrico Montesano (Italia - Colori) — Strane coppie e originali personaggi colti nell'intimità di una camera d'albergo. Orario: 16,15; 18,20; 20,25; 22,30. Non viet.	Critica ●● Pubblico OOO Ingresso L. 3500
ARTISTI EROTIC CENTER v. Artisti Tel. 831.374	**Orgasmo nero.** (Francia - Colori). Orario: apertura ore 15; ultimo 22,30. Viet. 18. Commedia erotica	PRIMA VISIONE non recensito Ingresso L. 3000
ASTOR v. Viotti 8 Tel. 519.516	**Dalle 9 alle 5 ... orario continuato**, di C. Higgings, con Jane Fonda, Lily Tomlin, Dolly Barton (Usa - Colori) — Divertenti vicende, scherzi e guai procurati da tre segretarie decise a vendicarsi del capufficio. Non viet. Orario: 15,30; 18,05; 20,20; 22,30. Abb. 6 film L. 15.000. Commedia	Critica ●● Pubblico OOO Ingresso L. 3500
AUGUSTUS p. C.L.N. 248 Tel. 530.714	**Ricomincio da tre**, di Massimo Troisi, con Massimo Troisi, Fiorenzo Marchegiani, Lino Troisi (Italia - Colori) — Il simpatico comico de «La smorfia» in un film da lui diretto sulle sfortune di un napoletano. Orario: 15,30; 17,50; 20,10; 22,30. Non viet. Commedia	Critica ●●●● Pubblico OOOOO Ingresso L. 3500
CAPITOL [illegible]. S. Dalmazzo 24 Tel. 540.605	**A qualcuno piace caldo**, di Billy Wilder, con Marilyn Monroe, Jack Lemmon, Tony Curtis (Usa - B/n) — Nella notte di San Valentino due uomini fuggono travestiti da donna insieme ad un gruppo di orchestrali. Or.: 15,30; 17,55; 20,15; 22,30. Non viet.	RIEDIZIONE (1959) Ingresso L. 3500
CENTRALE d'Essai v. C. Alberto 27 Tel. 540.110	**Panagulis vive**, di Giuseppe Ferrara, [illegible] Stathis Giallelis, [illegible]cella Michelangeli (Italia - Colori) — Dal fallito [illegible] all'elezione a deputato, la storia e la misteriosa morte di Alekos Panagulis. Orario: 16; 18,10; 20,20; 22,30. Non viet. Commedia drammatica	OGGI LA [illegible] Ingresso L. 3000
CRISTALLO v. [illegible] 5 Tel. 650.71.00	**The Elephant man**, di David Lynch, con A. Hopkins, J. Hurt, A. Bancroft (Usa - Colori) — Il dramma del «diverso» [illegible] attraverso la storia di un uomo [illegible] enorme e sfigurata, emarginato [illegible] «mostro». Orario: 16; 18,10; 20,20; 22,30. Viet. [illegible]	Critica ●●● Pubblico OOO Ingresso L. 3500
DORIA v. Gramsci Tel. 542.422	**Gente comune**, di Robert Redford, [illegible] Donald Sutherland, Mary Tyler Moore (Usa - Colori) — Il presente e i ricordi del passato nella vita di una coppia comune [illegible] società americana odierna. Non vietato. Orario: 15,30; 18; 20,15; 22,30. Abb. 6 film L. 15.000.	Critica ●●● Pubblico OOOO Ingresso L. 3500
[illegible] v. Po 30 Tel. 832.214	**La nascita dei B**[illegible] di Richard Marquand (G. B. - Colori) — Per la Rassegna Cinema e Rock, un film dedicato alla formazione e ai primi [illegible] del complesso inglese e naturalmente ai primi successi. Orario: 16,30; 18,25; 20,30; 22,30. Non viet. Musical	PRIMA VISIONE Ingresso L. 3000
GIOIELLO v. C. Colombo 31 Tel. [illegible]	**Laguna blu**, di Randal Kleiser, con Brooke [illegible]ds, Christopher Atkins, Leo McKern, William Daniels (Usa - Colori) — Amore innocente e [illegible]uale fra due adolescenti cresciuti sperduti su un'isola dei Tropici. Orario: 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. Non viet.	Critica ●● Pubblico OOOOO Ingresso L. 3500
KELLER STUDIO V.le Mad. Camp. 1 Tel. 215.613	**Mi porti fuori a cena questa sera?** (La Jument vapeur), di J. Buñuel, con Carole Laure (Francia - Colori) — Battibecchi, gentilezze e scherzi di una coppia moderna e ben affiatata. Non viet. Orario: proiezione [illegible] ore 21,15.	Critica ●●● Pubblico OO Ingresso L. 3500
IDEAL c. Beccaria 4 Tel. 541.523	[illegible] **amici**, di Bruno Corbucci, con Tomas Milian, Renato Pozzetto, Annamaria Rizzoli (Italia - Colori) — Simpatiche rivalità fra due ingenui e pasticcioni amici-nemici. Viet. 14. Orario: 15,50; 17,35; 19,10; 20,40; 22,30. Commedia	Critica ● Pubblico OOOOO Ingresso L. 3500
LILLIPUT v. XX Sett. 15 bis Tel. 537.100	[illegible] **Marleen**, di R. W. Fassbinder, con Hanna Schygulla, Giancarlo Giannini, Mel Ferrer (It.-Germ. - Colori) — Storia di un [illegible] impossibile fra la celebre cantante degli anni del nazismo e un musicista ebreo. Non viet. Orario: 15,30; 18; 20,15; 22,30. Drammatico	Critica ● Pubblico [illegible] Ingresso L. [illegible]
LUX Gall. S. Federico Tel. 541.283	**I falchi** [illegible] **notte**, di Bruce Malmuth, con Sylvester Stallone, Lindsay Wagner, Nigel Davenport (Usa - Colori) — Nelle strade deserte delle metropoli notturne, si scatena la guerra fra poliziotti e criminali. Orario: 15,30; 17,55; 20,10; 22,30. Viet. 14. Avventuroso	Critica ●●● Pubblico OOOO Ingresso L. 3500
MAFFEI v. Pr. Tommaso [illegible] Tel. 683.354	**Pornografie** [illegible], con Brigitte Lahaye (Francia - Colori) — V. 18. Orario: ap. ore 14,30; ultimo 22,30. Commedia erotica	PRIMA [illegible] non [illegible] Ingresso L. 3000
METROPOL v. Pr. Tommaso 6 Tel. 650.54.70	**Momenti erotici particolari**, con Jamis [illegible], Antonis Scopelitis (G.B. - Colori) — Viet. 18. Orario: 14,30; 16; 17,40; 19,10; 20,40; 22,30. Commedia erotica	[illegible] VISIONE [illegible] Ingresso L. 3000
[illegible] v. Pomba 7 Tel. 518.850	**Spaghetti a mezzanotte**, di Sergio Martino, con Barbara Bouchet, Lino [illegible], Teo Teocoli, Alida Chelli (Italia - Colori) — Moglie troppo [illegible] nei guai e procura avventure fastidiose al marito fessacchiotto. Orario: 15; 16,45; 18,40; 20,35; 22,30. [illegible] viet. Commedia	Critica ● Pubblico OOOO Ingresso L. 3500
OLIMPIA v. Arsenale 31 Tel. 532.448	**Nessuno ci può** [illegible] di Sidney Poitier, con Gene Wilder, Richard Pryor (Usa - Colori) — Tragicomiche avventure di un commediografo e un attore che, finiti innocenti in galera, danno gloria al [illegible]. Orario: 15,45; 18,20; 20,15; 22,30. [illegible] viet.	Critica [illegible] Pubblico OOOO Ingresso L. 3500
ORFEO p. Carlina Tel. 839.6701	[illegible] **perverse**, (Francia - Colori) — Viet. 18. Orario: ap. ore 15; ultimo 22,30. [illegible] erotica	[illegible] non [illegible] Ingresso L. [illegible]
PRINCIPE v. Princ. d'Acaja 45 Tel. 760.951	**Dominio dei sensi**. (Italia - Colori) — Viet. 18. Orario: ap. ore 15; ult. 22,30. Commedia erotica	[illegible] Ingresso L. 3000
REGINA c. R. Margh. 123 Tel. 530.885	**Sexy a**[illegible] con Lina Romay. (Francia - Colori). Viet. [illegible]. Orario: ap. ore 10; ultimo 22. Commedia erotica	[illegible] LA PRIMA Ingresso L. 3000
REPOSI v. XX Settembre Tel. 531.400	[illegible] di Castellano e Pipolo, con [illegible] Celentano, Edwige Fenech, Sylva Koscina (Italia - Colori) — Fantasma di un fortunato giocatore di provincia, ucciso da un nemico di gioco, sorveglia la bella vedova. Orario: 15,05; 16,55; 18,45; 20,35; 22,30. Non viet.	Critica ● Pubblico OOOOO Ingresso L. 3500
ROMANO Galleria Subalpina Tel. 510.145	**L'ultimo metrò**, di François Truffaut, con Catherine Deneuve, Gerard Depardieu, Jean Poiret (Francia - Colori) — Vicissitudini di una compagnia di attori durante l'occupazione nazista a Parigi. Non vietato. Orario: 15,30; 17,40; 20,05; 22,30. Commedia drammatica	Critica ●●●● Pubblico OOO Ingresso L. 3500
[illegible] **RITZ** v. Acqui 2 Tel. 830.521	**Il diritto del più forte**, di R.W. Fassbinder, con R.W. Fassbinder, P. Chatel, C. Maybach (Germ. - Col.) — In un film del '74, illusioni e sconfitte di un sottoproletario omosessuale vincitore di una ricca lotteria. Orario: 17,30; 20; 22,30. Viet. 18. Commedia drammatica	Critica ●●● Pubblico OOO Ingresso L. 3000
TORINO [illegible]. Buozzi 6 Tel. 530.353	**Mogli** [illegible], con Samantha Fox (Usa - Colori). Viet. 18. Orario: ap. ore 10; ultimo 22,30. Commedia erotica	PRIMA [illegible] non [illegible] Ingresso L. 3000
[illegible] [illegible]. Roma 336 Tel. 561.789	**Ben Hur**, di William Wyler, con Charlton Heston, Jack Hawkins, Stephen Boyd (Usa - Colori) — Prigioniero di guerra dei romani, viene usato come gladiatore per divertire i potenti; accanto Gesù e primi cristiani. Orario: 16; 21. Non viet. Abb. 6 film 15.000. Colosso storico	RIEDIZIONE (1959) Ingresso L. 3500
VITTORIO VENETO p. Vitt. Veneto 5 Tel. 871.642	**Le porno viziose del sexy shop**, con Angela Bile, Nicole Schnaider (Francia - Colori). Vietato 18. Orario: ap. ore 10; ultimo 22,30. Commedia erotica	PRIMA VISIONE non [illegible] Ingresso L. 3000

proseguimenti prime visioni

Cinema	Film	Giudizi
ACAPULCO v. Donizetti 6 Tel. 651.264	**L'avvertimento**, di Damiano Damiani, con Giuliano Gemma, Martin Balsam, Laura Trotter (Italia - Colori) — Commissario inventa stratagemmi per individuare i mandanti mafiosi di alcuni delitti in carcere. Non viet. Orario: 20,30; 22,30. Drammatico	Critica ●●● Pubblico OOOO Ingresso L. 2000
AMBRA v. C. Salute 77 Tel. 297.197	**Le porno storie di Amanda**, di Henry Cliff, con [illegible]e Steele, Paul Karez (Usa - Colori). Viet. 18. Orario: ap. 15; ult. [illegible]. Commedia erotica	PRIMA VISIONE [illegible] recensito Ingresso L. 2000
[illegible] c. Pr. [illegible] 31 Tel. 484.621	**Due sotto il divano**, di Ronald Neame, con G. Jackson, W. [illegible] (Usa - Colori) — Agente CIA, aiutato da donna ex spia, scrive memoriale incandescente. Servizi segreti di tutto il mondo lo cercano affannosamente. Orario: 20; 22,30. Non viet.	Critica ●●● Pubblico OOOO Ingresso L. 2000
ELISEO piazza Sabotino Tel. 335.98.15	**Bianco, rosso e verdone**, di C. Verdone, con C. Verdone, [illegible] Fabrizi, M. Brega, I. Sanpiter (Italia - Colori) — In una domenica di giugno, lungo l'Autostrada del Sole, s'incrociano i destini di tre diversi personaggi. Orario: 20,30; 22,30. [illegible] viet.	Critica [illegible] Pubblico OOOO Ingresso L. 2000
FIAMMA [illegible]. Trapani [illegible] Tel. 372.057	**Il pap'occhio**, di R. Arbore, con R. Arbore, R. Benigni, M. Marenco, I. Rossellini, A. Luotto (Italia - Colori) — Surreali vicende di una strampalata troupe [illegible] di organizzare spettacolo per nuova Tv vaticana. Orario: 20; 22,20. [illegible] viet.	Critica ●● Pubblico OOOOO Ingresso L. 2000
LA PERLA c. De Gasperi 26 Tel. 584.791	**Il bisbetico domato**, di Castellano e Pipolo, con Adriano Celentano, Ornella Muti (Italia - Colori) — Ragazza di città si innamora di un contadino dell'Oltrepò e si adatta alla vita rustica per «domarlo». Non viet. Orario: 16,05; 18,10; 20,15; 22,20. Commedia	Critica ● Pubblico OOOOO Ingresso L. 2500
MASSAUA p. Massaua 9 Tel. 795.803	**Quando la coppia scoppia**, di Steno, con Enrico Montesano, Claude Brasseur, Dalila Di Lazzaro (Italia - Colori) — Tipica crisi sentimentale di una coppia odierna, trattata nei canoni della commedia italiana. Non viet. Orario: 20,30; 22,30. Commedia	Critica [illegible] Pubblico OOOOO Ingresso L. [illegible]
MASSIMO v. Montebello 8 Tel. 876.061	**Toro scatenato**, di Martin Scorsese; con Robert De Niro, Joseph [illegible]er, Peter Savage (Italia - B/n) — Tratto dalla biografia di [illegible] La Motta, la vita e la folgorante carriera del pugile campione del mondo. Orario: 15,30; 17,50; 20,05; 22,20. Drammatico	Critica ●●● Pubblico OOOOO Ingresso L. 2000
MILANO LUCE ROSSA v. Milano 8 Tel. 530.255	**Il piacere fino al delirio**, con Sylvia Bourdon (Francia - Colori). Viet. 18. Orario: ap. ore 10; ult. 22,30. Commedia erotica	[illegible] VISIONE non [illegible] Ingresso L. 2500
PUNTODUE d'Essai v. Garibaldi 30 Tel. 545.245	**Tre fratelli**, di Francesco Rosi, con P. Noiret, M. Placido, V. Mezzogiorno, [illegible]. Ferréol (Italia - Colori) — Tre fratelli, diversi fra loro per sentimenti e professione, si incontrano al paese per il funerale della madre. Orario: 16; 18,10; 20,20; 22,30. Non viet. Commedia drammatica	Critica ●●● Pubblico OOOO Ingresso L. 2500
ROMA Porno in blue v. S. Donato 40 Tel. 487.765	[illegible] con Gena Lee (Usa - Col.). Viet. 18. Orario: ap. ore 15; ult. 22,30. Commedia erotica	[illegible] VISIONE [illegible] recensito Ingresso L. [illegible]
SEXY MOVIE ONE c. Belgio 53 Tel. 874.171	**Sex erection**. (Usa - Colori). Viet. [illegible]. Orario: [illegible]. ore 15; ult. 22,30. Commedia erotica	PRIMA [illegible] non recensito Ingresso L. [illegible]
STATUTO v. Cibrario 16 Tel. 487.051	**La banchiera**, di Francis Girod, con Romy Schneider, J. L. Trintignant, C. Brasseur, J. C. Brialy (Francia - Colori) — Ascesa, trionfo e caduta di una spregiudicata donna d'affari nel mondo dell'alta finanza. Orario: 15,15; 17,45; 20,15; 22,20. Commedia drammatica	Critica ●●● Pubblico OOOO Ingresso L. 2000
NUOVO VIP [illegible]. Casale 105 Tel. 832.086	[illegible] **- Atto primo**, di Bernardo Bertolucci, con R. De Niro, G. Depardieu, B. Lancaster, D. Sutherland, D. Sanda, S. Sandrelli (It. Fr. Ger. - Col.) — Famiglia emiliana di [illegible] secolo in conflitto tra generazioni. Orario: 19,15; 22,15. Viet. 14. Drammatico	RIEDIZIONE (1977) Ingresso L. 2500

ALEXANDRA (v. Sacchi 18, tel. 511.293)
La zia svedese, Laura Levy. Techn. Viet. 18. Or.: 14,05; 15,45; 17,25; 19,05; 20,45; 22,30. L. 1500. - Erotico

CONTINENTAL (via Nizza 348, tel. 697.068)
La [illegible] R. Schneider, J. L. Trintignant, J. C. Brialy. Commedia drammatica

[illegible]RTINO (v. Cigna 47, tel. 486.560)
The Blues Brothers (I fratelli Blues), John Belushi. Ore 20,10; 22,20. Techn. L. 1500. [illegible]

GIANDUJA - MARIONETTE LUPI (v. S. Teresa 5, tel. 530.238)
Vedi teatri.

HOLLYWOOD (corso R. Margherita 106, tel. 851.904)
La [illegible] **vita per** [illegible] **figlio**, Mario Merola. Non viet. Drammatico

JOLLY (v. Verolengo 130, tel. 290.181)
Dolce calda Lisa. Techn. Viet. 18. Erotico
Sul palcoscenico: [illegible]

NUOVO ODEON (via Vanalzio 8, tel. 749.2382)
La febbre del sabato sera (versione stereofonica), con John Travolta. Techn. Non viet. Ap. [illegible]. Ult. 22,20. [illegible]

SOCIALE (v. Courmayeur 2, tel. 850.608)
Ciao marziano, Pippo Franco. Non viet. [illegible] 20; 22,30. Commedia

ZONA CENTRO

[illegible] **MOVIE** [illegible] (via Principe [illegible] 5/L - [illegible]. 544.077)
Omaggio a Nicholas [illegible]y: **Il temerario**, R. Mitchum, S. Hayward, ore 18,45; [illegible]; **On dangerous** [illegible] (versione originale) con [illegible] Lupino, [illegible] Ryan, [illegible] 20,45. Avventuroso

CABARET VOLTAIRE (via Cavour 7, tel. 516.046)
Le porno attrici (1ª parte). Lungometraggio a soggetto sonoro italiano; **Sweet girl**. Ingresso Soci. Erotico

CINECLUB (via F.lli Calandra 15, tel. 447.2868)
Dalle ore 20,30 alle 24 continuato: [illegible] **Fucker** e **Nude wedding**. Novità assoluta. Ingresso riservato soci. Erotico

PO (via Po 21, tel. 510.496)
L'imbranato, Pippo Franco. Non viet. Commedia

seconde e altre visioni

CROCETTA - S. RITA - MIRAFIORI

ADRIANO (via Sacchi 65, tel. 587.715)
[illegible] **Trek**, con W. Shatner, L. Nimoy. Ult. [illegible]. [illegible]

GIARDINO d'Essai (via Montalcone 62, [illegible]. 326.873)
Il [illegible] **cobra**, di E. Castellari, con Franco Nero. Ore 20,15; 22,30. Avventuroso

SMERALDO - ARCI d'Essai (via Tunisi 92, tel. 390.711)
Chissà perché capitano [illegible] **a** [illegible] Bud Spencer. Ap. 20. Ult. 22,30. Avventuroso

VINZAGLIO (corso D. Abruzzi 102, tel. 596.125)
Steve McQueen nel suo ultimo [illegible]: **Il cacciatore di taglie**, con Eli Wallach (3ª visione), [illegible] 20,25; 22,30. L. 1200. Avventuroso

ZONA S. PAOLO

AMERICA (via Fréjus 27, tel. 448.764)
Collo d'acciaio, Burt Reynolds. Ap. 20. Ult. 22,30. L. 1200. [illegible]

SAN PAOLO (via Cesana 80, tel. 372.537)
Ormai non c'è più scampo, J. Bissel, W. Holden, P. Newman. Techn. Non viet. Ingresso 1000. Ore 20,30; 22,30. [illegible]

ZONA FRANCIA

[illegible] (corso Tassoni 3, tel. 749.3843)
Animal [illegible] di J. Landis, con John Belushi. Viet. 14. [illegible]

ZETA d'Essai (via [illegible] 88, tel. 749.2907)
Con[illegible] bandistico organizzato dalla Circoscrizione «San Donato - Campidoglio». Inizio ore 21. Ingresso libero.

[illegible] MILANO - REGIO PARCO

MAJOR (largo G. Cesare 105, [illegible]. 287.974)
People. Col. Viet. 18. [illegible]

ZONA NIZZA - LINGOTTO

CABIRIA d'Essai (piazza Bengasi, tel. 606.0553)
«Cinema 80», Trenta film da rivedere: [illegible] **donne**, di F. Fellini, con M. Mastroianni. Ore [illegible],15; 22,30. Commedia

[illegible]* (via Nizza 56, tel. 687.668)
Il gattopardo, B. Lancaster, A. Delon, C. Cardinale. Techn. Ore 18; 21,30. Commedia drammatica in costume

SPEZIA (via [illegible] 170, tel. 6963.617)
[illegible] Viet. 18. Ap. 15. Ingresso 1000. Erotico

TEATRI

TEATRO REGIO: ore 20,30. Turno D. **Semiramide**, di G. Rossini.

PICCOLO REGIO: ore 21, Rassegna cori piemontesi. Ingresso libero.

PICCOLO REGIO: ore 10,30 (riserv. scuole) [illegible] di Musica.

ALFIERI (535.440): ore 21 solo fino a [illegible] Tropical.

AUDITORIUM [illegible] ore 21, Concerto di musica contemporanea fuori abbonamento in collaborazione con l'Unione Musicale di Torino. Sciarrino: Flos Florum per orchestra e coro (prima esecuzione assoluta) dirige l'Autore; Togni: Barrabas, suite per tenore, coro e orchestra (prima esecuzione assoluta) solista William McKinney; Amy: Chin'anim cha'ananim, per mezzosoprano, clarinetto principale, violoncello principale e complesso strumentale; mezzosoprano [illegible] Pecchioli, clarinetto Emo Marani, violoncello Julius Berger; Dufilleux: Timbres, espace, mouvement (prima esecuzione in Italia). Direttore Gianpiero Taverna. Orchestra Sinfonica e Coro della Rai di Torino. (Ingresso L. [illegible]). (L'abbonamento alla «Stagione di Primavera» ed ai concerti dell'Unione Musicale danno diritto all'ingresso gratuito).

[illegible] VOLTAIRE: [illegible] **del teatro** (Cabaret [illegible]re - Teatro Stabile Torino) ore 21,30, **The Time** [illegible] di Daniel Stein. Ultimo giorno.

CENTRALINO (tel. 837.500): [illegible] cabaret, con Massimo Boldi e Teo Teocoli.

ERBA: «Corsi di danza moderna». Tel. 690.467.

[illegible] **- MARIONETTE LUPI:** spettacoli per le scuole: Pinocchio.

GOBETTI - TEATRO STABILE: ore 20,30 Centro Teatrale Bresciano - Teatro Reg. Toscano presenta: **Rosmersholm**, di Ibsen. Regia di Massimo Castri con Piera Degli Esposti, Tino Schirinzi. Spettacolo in abbonamento. Tel. 544.562 - [illegible]. Ultima recita.

ITALIA: ore 21,15 **L'olivo e l'arancio**. Inf. tel. 696.4021. Ultimo giorno.

ITALIA: si prenota per Gipo Farassino **Recital**. Pren. via Nizza 138. Tel. 696.40.21.

MACARIO (v. S. Teresa 10, tel. 533.946 - 556.922): stasera ore 21,15 **Amleto**, presentato dalla Compagnia del Collettivo. Posto unico L. 5000, ridotto 3500.

NUOVO: ore 18 premiazione Anziani Fiat.

NUOVO: «Vignale 81», Stage estivo internazionale di danza. Iscr. tel. 680.668.

TEATRO ADUA (c. G. Cesare 65) **- TEATRO STABILE:** stasera ore 20,30 il Teatro dell'Elfo presenta **Il gioco degli Dei**, di F. Bruni e G. Salvatores. Tel. 544.562 - 556.246. Ultimi 4 giorni.

TEATRO STABILE TORINO - SETTORE SCUOLA RAGAZZI [illegible] DIPARTIMENTO DEL [illegible] Festa Internazionale di Teatro per Ragazzi 3 e [illegible] sera per gli altri; al Teatro Carignano ore 14,30 la Compagnia Teatro Stabile presenta **Arlecchino / Arlequin**, di Capriolo e Passatore. Regia di Franco [illegible]. Tel. 539.707 int. 50.

TEATRO [illegible] TORINO - [illegible] SCUOLA-RAGAZZI - IV [illegible] Festa Internazionale di Teatro per Ragazzi 3 e di [illegible] gli [illegible]; agli Antichi Chiostri, Mostra: «Le figure incrociate» a [illegible] di Mario Serenellini. Or.: 9-18,30 escluso il 1° maggio.

MOLE ANTONELLIANA - L'OFFICINA EISENSTEIN: [illegible],30 **Ivan il terribile**; 17 **La congiura dei Boiardi**. Ingresso libero.

IL PATTINAUTA-ROLLERTECA (via [illegible] tel. [illegible]): 16-21,30.

CIRCHI

CIRCO CESARE TOGNI (Pellerina, [illegible]. 746.503): 16,15; 21,15 (parcheggio).

CINEMA CINTURA PIEMONTE LIGURIA

ALMESE
Seda: Fog.
AVIGLIANA
Corso: Le avventure erotiche di Sandy. V. 18.
BORGARO
Royal: Super Totò.
CARMAGNOLA
Lux: Laguna blu. Non viet.
Margherita: Manolesta. Non viet.
Splendor: Corpi bollenti d'amore. Viet. 18.
CHIERI
Nuovo Chierese: Chi vive in quella casa.
CHIUSA SAN MICHELE
Gloria: Uragano.
CHIVASSO
Cinecittà: Storie scellerate.
Moderno: Occhio alla penna.
Politeama: Ricomincio da tre.
CIRIE'
Catalano: I falchi della notte.
Italia: Mi faccio la barca. J. Dorelli, L. Antonelli. Techn. Non viet.
Nuovo: Ricomincio da tre. Massimo Troisi. Techn. Non viet.
CUORGNE'
Perona: Razza selvaggia.
Margherita: L'avvertimento.
GIAVENO
Alfieri: Il bisbetico domato.
LANZO
Catalano: Confessioni di una porno hostess. V. 18.
LEINI'
Ambra: Zappatore.
MONCALIERI
Italia: La mogliettina porno. Viet. 18.
MONTANARO
Vittoria: L'ultima porno moglie. Viet. 18.
NICHELINO
Superga: Saturn 3. F. Fawcett, K. Douglas.
ORBASSANO
Moderno: Laguna blu. B. Shields, G. Hajoin. Non viet.
PINEROLO
Hollywood: Asso.
Italia: Chi vive in quella casa.
Nuovo: Ricomincio da tre.
Primavera: La formula.
Ritz: Incontri ravvicinati del terzo tipo.
PIOSSASCO
S. Giorgio: Chi tocca il giallo muore.
RIVAROLO
Cristallo: Il bisbetico domato.
S. MAURO
Centro Gobetti: Alice non abita più qui. Spett. unico ore 21.
SETTIMO
Beccaria: Il bisbetico domato.
Garibaldi: L'orgia dell'amore.
Moderno: Viaggiatori della sera.
SUSA
Cenisio: Stardust memories.
VALPERGA
Ambra: Lili Marleen.
VENARIA
Dante: Dolce gola.
Supercinema: Simone e Matteo un gioco da ragazzi.
VEROLENGO
Italia: Bruce Lee l'indistruttibile.

ALESSANDRIA

Alessandrino: L'ultimo squalo.
Ambra: Specchio per le allodole.
Comunale: I Gatti di Vicolo Miracoli.
Corso: I falchi della notte.
Cristallo: La grande ammucchiata.
Galleria: Professione pericolo.
Moderno: Asso.
ACQUI TERME
Ariston: Mano lesta.
Cristallo: La signora delle camelie.
Garibaldi: riposo.
Italia: riposo.
CASALE MONFERRATO
Moderno: Asso.
Nuovo: Giochi erotici di una moglie perversa.
Politeama: Spaghetti a mezzanotte.
Vittoria: The Champ.
GAVI LIGURE
Il Forte: L'incredibile Hulck.
NOVI LIGURE
Cristallo: Il piacere del delirio.
Iris: Asso.
Italia: La cugina del prete.
Moderno: Ordinary People.
OVADA
Lux: L'uno contro l'altro praticamente amici.
Moderno: Branco selvaggio.
Torrielli: La dottoressa va in campagna.
SAN SALVATORE MONFERRATO
Comunale: Chi bussa alla mia porta?
SERRAVALLE SCRIVIA
Lara: La vita è bella.
TORTONA
Moderno: La formula.
Sociale: Asso.
Verdi: I magnifici sette nello spazio.
VALENZA PO
Nuovo Italia: Don Giovanni.
Sociale: Gioventù bruciata.
VOGHERA
Arlecchino: Carny, un corpo per due uomini.
Galvani: Di che segno sei.
Roma: Ho fatto splash.
Sociale: Gente comune.

ASTI

Lux: Sensual erection.
Politeama: Asso.
Salone: Pomi d'ottone e manici di scopa.
Splendor: Labbra bagnate.
Vittoria: Gente comune.
CANELLI
Balbo: Frenesie erotiche di ninfomani.
Ragno d'Oro: Robin Hood.
MONCALVO
Nuovo: Peccati di una monaca.
NIZZA
Aurora: Racconti immorali di Emanuela.
Lux: riposo.
Sociale: Meteor.
Verdi: Zio Adolfo in arte Führer.
SAN DAMIANO
Lux: I cavalieri dalle lunghe ombre.
Splendor: riposo.
Cristallo: riposo.

CUNEO

Corso: Gente comune.
Fiamma: Asso.
Italia: riposo.
Nazionale: Alla 39ª eclissi.
ALBA
Corino: Lili Marleen.
Eden: Ricomincio da tre.
BENE VAGIENNA
Alfodi: L'isola degli uomini pesce.
BORGO SAN DALMAZZO
Moderno: Autopsia di un mostro.
BOVES
Nuovo: Distretto 13: Brigata della morte.
BRA
Impero: Asso.
Politeama: 39ª eclissi.
Vittoria: Uno contro l'altro praticamente amici.
BUSCA
Nuovo: Bruce Lee supercampione.
CARAGLIO
Splendor: Intime carezze.
CEVA
Daria: Più forte Bruce Lee.
CORTEMILIA
Nuovo: riposo.
DRONERO
Iris: L'insegnante al mare con tutta la classe.
FOSSANO
Astra: riposo.
Iride: Sweet savage.
MONDOVI'
Corso: Pole position.
Italia: Qualcuno ha rubato le chiappe ad Afrodite.
MONESIGLIO
Italia: riposo.
ORMEA
Ariston: Poliziotto superpiù.
PIASCO
La Rosa: Laguna blu.
RACCONIGI
Sociale: A qualcuno piace caldo.
ROBILANTE
Robilantese: Il gigante dell'Himalaya.
SALUZZO
Civico: Canaglia a tutto gas.
Italia: Kagemusha.
Splendor: La formula.
SAVIGLIANO
Aurora: riposo.
Nazionale: I seduttori della domenica.
Ritz: Le lune umane del Kung fu.
VERZUOLO
Corso: La dottoressa ci sta con il colonnello.
VILLAFALLETTO
Moderno: Lo chiamavano Bulldozer.

VERCELLI

Auditorium S. Chiara: Alle ore 21,15 per un'idea in musica: Lezione-concerto con la «Camerata Polifonica G.B. Viotti» diretta dal maestro V. Rosetta (l'ingresso è gratuito).
Astra: Labbra aperte.
Civico: Ore 21: Concerto rock con i «Kortocirkuito» e il «Gruppo Blues di Novara».
Nuovo Italia: Mi gioco la bambina.
Principe: Speed Cross.
Verdi: Spaghetti a mezzanotte.
Viotti: Falchi della notte.

GATTINARA
Italia: Fantozzi contro tutti.
BORGO D'ALE
Vittoria: riposo.
CIGLIANO
Aurora: riposo.
Splendor: riposo.
LIVORNO FERRARIS
Moderno: riposo.
SANTHIA'
Ideal: Qualcuno volò sul nido del cuculo.
TRONZANO
Lux: Laguna blu.

BIELLA

Apollo: Confessioni di una monaca.
Impero: Il ficcanaso.
Mazzini: Uno contro l'altro, praticamente amici.
Odeon: Asso.
Sociale: Dalle 9 alle 5... orario continuato.
BORGOSESIA
Lux: La formula.
Sociale: Bianco, rosso e verdone.
COGGIOLA
Ennio: Sensual Eroction.
Italia: Tiro incrociato.
COSSATO
Primavera: Proibitissimo.
PRAY
Excelsior: Occhio alla penna.
SERRAVALLE
Corso: Quando la coppia scoppia.
VALLEMOSSO
Vallemosso: Baltimore Bullet.
VARALLO
Civico: La cameriera seduce i villeggianti.

NOVARA

Astra: Ultra porno sexy.
Coccia: Uno contro l'altro praticamente amici.
Excelsior: Super rapina a Milano.
Faraggiana: I carabbinieri.
Vittoria: Asso.
S. Cuore: Il pirata.
ARONA
S. Carlo: Teste calde tanta fifa.
Roma: Toro scatenato.
Moderno: Li troverò ad ogni costo.
BORGOMANERO
Moderno: Razza selvaggia.
Nuovo: Ecco noi, per esempio.
Lux: Chissà perché capitano tutte a me.
DOMODOSSOLA
Corso: Xanadu.
GOZZANO
Sociale: La dottoressa di campagna.
GHEMME
Italia: Il bisbetico domato.
OLEGGIO
Comunale: Il tamburo di latta.
Moderno: La locanda dell'allegra mutanda.
OMEGNA
Sociale: L'isola.
CAMERI
Oratorio: Xanadu.
TRECATE
Comunale: Kagemusha.
Vittoria: Incontri ravvicinati del terzo tipo.
VERBANIA
Apollo: Il cobra.
Ariston: Le quattro pornoamiche.
Vip: Il minestrone.
Sociale (Intra): I mastini della guerra.
Sociale (Pallanza): Asso.
CANNOBIO
Diana: Manitù lo spirito del male.
ROMAGNANO SESIA
Casa del Popolo: L'amante ingorda.

LOMELLINA

VIGEVANO
Astoria: Asso.
Cagnoni: I mastini della guerra.
Marconi: Cinque dita di violenza.
Colli Tibaldi: Condominio erotico.
MORTARA
Zignago: Jesus Christ Superstar.

GENOVA

Ambassador: Escalation sessuale.
Ariston: The elephant man.
Astor: Dalle 9 alle 5... orario continuato.
Augustus: Asso.
Dioniso: Odyssex sessuali.
Gioiello: Super libido.
Grattacielo: Carabbinieri.
ux: Nessuno ci può fermare (Stir crazy).
Nuovo Palazzo: La dottoressa ci sta col colonnello.
Odeon: Robin Hood - Nel regno dell'alce.
Olimpia: L'ultimo metrò.
Orfeo: Ricomincio da tre.
Le Petit Centrale: La grande ammucchiata.
Plaza: Gente comune.
Rivoli: Chi è Harry Kellerman e perché parla male di me?
Smeraldo: Viaggio nell'orgasmo.
Supersexymovies: Pornografia campagnola.
Universale: Uno contro l'altro, praticamente amici.
Verdi: I falchi della notte.
Dante: Il bisbetico domato.
Ritz: La storia vera della signora dalle camelie.
Alfa: L'avvertimento.
Cristallo: Bagnate d'amore.
Ideal: Fai come ti pare.
Lido: Lili Marleen.
Manin: Pomi d'ottone e manici di scopa.
Araldo: Fantozzi contro tutti.
Chiabrera: Piaceri di donna.
Corallo: Camera d'albergo.
Diana: Gloria, una notte d'estate.
SAMPIERDARENA
Astoria: Laguna blu.
Eldorado: La zia svedese.
Massimo: Sexy a gogò.
Modena: Toro scatenato.
Splendor: Porno erotic movie.
SESTRI PONENTE
Roma: Piaceri solitari.
Verdi: Camera d'albergo.
PEGLI
Eden: Kramer contro Kramer.
VOLTRI
Leira: Super sexy porno mania.
CERTOSA
Colombo: La ragazza lecca lecca.
BOLZANETO
Verdi: Macabro, horror.
PONTEDECIMO
Pontedecimo: Le segrete esperienze di Luca e Fanny.
QUINTO
Flora: Chissà perché capitano tutte a me.
ARENZANO
Italia: Blitz nell'oceano.
COGOLETO
Verdi: Temporale Rosy.
RECCO
Anna: I seduttori della domenica.
SANTA MARGHERITA
Centrale: Xanadu.
Mignon: Super donne porno.
Lux: riposo.
RAPALLO
Augustus: riposo.
Grifone: Mano lesta.
Italia: C'era una volta un amore.

SAVONA

Astor: Asso.
Eldorado: Lili Marleen.
Arc: I carabbinieri.
Jolly: Porno lesbos.
Olimpia: Strategia erotica.
Diana: I falchi della notte.
Filmstudio: Maledetti vi amerò.
Cinema d'Essai: Giulietta degli spiriti.
Lux: L'uomo ragno colpisce ancora.
ALASSIO
Colombo: Elephant Man.
Ritz: Piccolo lord.

IMPERIA

Rossini: Ricomincio da tre.
Centrale: The rockies horror picture show.
Dante: Gente comune.
Imperia: Giganti del West.
Ambra: Spaghetti a mezzanotte.
Cavour: riposo.

SANREMO

Ariston: Applause.
Ritz: Detector.
Astra: Asso.
Centrale: I carabbinieri.
Orfeo: Uccelli d'amore.
Sanremese: Porno cameriere.
Supercinema: La moglie dell'amico è sempre più... buona.
Lux: Labbra aperte.
Mignon: I vizi sono bagnati.

RITROVI

AL BAGATELLE (Str. Cavoretto 2): 21.
BELLE ARTI: 15,30 ingresso libero. Ore 21 ballo liscio.
CLUB 84: ore 21 danze.
DU PARC: ore 21 Nuccio Nicosia.
EDEN: 21 Roby e i Gentlemen.
FARO: ore 21 Odissea Folk.
LA PERLA: ore 15,30 ingresso libero. Ore 21 danze.
LE ROI - BAL MUSETTE: ore 21.
N. PRINCIPE: ore 15,30 matinée.
ODEON: 15,30-21 Nuova Riforma.
TROCADERO: ore 21 orch. Stadium.

MINI CABARET (tel. 613.660).
PIANO BAR «LA GRANDE DAME» (v. G. Bruno 210 - tel. 690.819 - 696.32.88): Renzo Gallino pianoforte.
SAN GIORGIO - Valentino - Ristorante - Danze: orch. Pino Show.
SHAKER - PIANO BAR (v. C. Battisti 3, tel. 532.492): Thomas, Palumbo, Crissy.

SHAKER DISCOTECA (C. Battisti 3).

GALLERIE E MUSEI

ARTE CLUB (Brofferio 3): A. Bocconcelli.
CIRCOLO DEGLI ARTISTI: Retrospettiva di G.B. Carpanetto (1863-1928). Un artista della Belle Epoque torinese. Orario 16,30-19,30.
COSSOLO INCONTRI (via Garibaldi 9): Pirotti.
EMMEDUE: Arte contemporanea.
LA CLESSIDRA (G. Cesare 121/B - 851.274): ore 16,30; 19,30. Martedì 21; 22,30. Massimo Della Bella. Fino 12/5.
LA ROCCA: Affiches originali.
LOSANO (v. B. d'Usseaux, tel. 73.556 - Pinerolo): Maestri italiani e francesi: H. M. Cahours, E. Chappel, E. Corbelli, T. Deabate, G. Morbelli, J. J. René.
MAGIMAWA (P. Tomm. 2): E. Miglio.
RICERCHE: pers. di R. Brazzani.
3 A (M. Vittoria 18): Marino Marini.

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIE ARTE MODERNA

ACCADEMIA: Tappeti orient. antichi.
BERMAN: Angelo Malinverni. 1867-1947.
CITTADELLA: Perina e Rosso Cappellini.
DAVICO: Cremona, Eandi, Maccari, Molinari, Possenti, Saliola, Tabusso.
DOCUMENTA: Allen Jones.
DORIA (Doria 21): Giuseppe Sebesta.
FLORIANA (Meliano 9 - Fossano - tel. 0172/60.961): pers. Franco Borga.
FOGLIATO (Mazzini, 9): Sergio Unia.
GISSI (p. Solferino 2): P. Garino, personale 10-13; 16-20 (lunedì chiuso).
IDEOGRAMMA (De Gasperi 35): Agosti.
LA BUSSOLA (v. Po 9): personale di Mario Becchis.
LA GIOSTRA - Asti: Mario Tozzi, inauguraz.
LE IMMAGINI: Cino Bozzetti.
NARCISO: Osvaldo Peruzzi, futurista.
PIRRA CERAMICHE (lungo Po Cadorna 1, tel. 877.810): sculture in gres di Carlos Carlé.
PIRRA (c. Cairoli 32, tel. 877.344): Henri Maurice Cahours, acquerelli.
SANT'AGOSTINO (v. S. Agostino 5): '900 italiano.
VIOTTI: «Pittori ad Amalfi». Ore 21 inaugurazione.

MUSEO MARIONETTE - TEATRO GIANDUJA (S. Teresa 5): ore 10-12; 15-18.
MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA (Palazzo Chiablese): Film da rivedere. Alle 16 e 21,15 L'uomo che non voleva uccidere di H. Hathaway con D. Murray, D. Varsi (St. Uniti, 1958, col. min. 105).

I fatti della politica

— Non pagare le tue tasse ma non chiedere che ti aiuti

da Le Monde

Aumenti tariffari

● Improvviso vertice «top secret» ieri sera al ministero del Bilancio dei ministri economici mentre — scrive la «Gazzetta del Popolo» — contemporaneamente veniva convocato il Comitato interministeriale prezzi (Cip) chiamato ad esprimere la sua valutazione sulle richieste di aumento dei prodotti petroliferi. L'impressione è che la questione petroli sia stata proprio al centro del dibattito nell'ambito della più generale manovra di politica economica, la cosiddetta «fase tre», che verrà illustrata nella prossima settimana ai sindacati. Forlani in verità nell'ultimo incontro con Cgil, Cisl e Uil si era impegnato a non procedere ad aumenti di prezzi e tariffe prima di averli convocati, ma l'incertezza mostrata dal sindacato sulla scala mobile e le preoccupanti notizie che giungono dal fronte petrolifero (le compagnie hanno fatto sapere che se non ci saranno gli aumenti dirotteranno le loro navi su altri mercati) potrebbero aver convinto il governo a procedere comunque all'adeguamento dei prezzi. Se così sarà i rapporti tra esecutivo e i rappresentanti dei lavoratori saranno destinati certamente ad inasprirsi ripercuotendosi all'interno delle confederazioni che, con difficoltà, stanno cercando di ritrovare la loro unità interna. D'altronde ieri il ministro del Tesoro Andreatta è stato nuovamente molto chiaro sulla necessità di un ritocco della scala mobile. «Per ridurre l'inflazione, senza andare incontro a costi proibitivi per il Paese — ha detto — bisogna ridurre i meccanismi di indicizzazione».

● E' ormai imminente il rincaro dei prezzi dei prodotti petroliferi. Per questa mattina, infatti, è stata convocata presso il ministero dell'Industria la Commissione centrale prezzi che dovrà dare un parere consultivo sulle richieste delle compagnie per un nuovo ritocco dei prezzi (super a 890 lire, gasolio auto a 400, gasolio per riscaldamento a 368) nel pomeriggio sarà la volta del Comitato interministeriale prezzi che si riunirà — riporta «Il Sole - 24 Ore» — per deliberare quanto la Ccp avrà in precedenza accolto favorevolmente.

Scala mobile

● Dopo il direttivo della Cgil che martedì ha approvato quasi all'unanimità un documento di «apertura» sul raffreddamento della scala mobile, è stata ieri la volta delle segreterie Cisl e Uil — riporta il «Corriere della Sera» —. La ritrovata unità tra socialisti e comunisti all'interno della maggiore confederazione e la proposta formulata dal direttivo Cgil sono state giudicate positivamente ma le differenze di impostazione rimangono. Cisl e Uil si sono comunque dette d'accordo sulla convocazione della segreteria unitaria per martedì cinque, alla vigilia dell'incontro con il governo programmato per il sei. La riunione della segreteria Cgil, Cisl, Uil è già di per sé un segnale positivo visto che il vertice delle tre confederazioni non si riunisce dal 13 aprile, giorno della rottura clamorosa tra Cgil e Cisl. L'opera di mediazione avviata da Benvenuto e l'accordo tra socialisti e comunisti della Cgil hanno quindi già dato i primi frutti. Rimangono le divergenze, che non sono di poco conto. La Cgil oramai concorda sulla necessità di affrontare il problema della scala mobile per stroncare la spirale inflazionistica che rischia di sconvolgere ancora di più l'economia del Paese.

Referendum sull'aborto

■ I liberali — ha dichiarato il vicesegretario del pli Antonio Patuelli, in un articolo che appare oggi sull'«Opinione» — non sono tra coloro che censurano o richiamano il pontefice e la gerarchia ecclesiastica ai limiti posti dal Concordato nei rapporti con lo Stato e nella battaglia condotta dal clero a sostegno del referendum abrogativo di una legge dello Stato. La Chiesa deve essere libera di battersi legalmente anche contro una legge dello Stato, come lo sono i cittadini: gli ecclesiastici, in uno Stato di diritto, non sono cittadini di serie B. Quindi — riferisce «Il Giorno» — a giudizio dell'esponente liberale, invece che chiedere il rispetto del Concordato, è preferibile impegnarsi per superarlo (una battaglia questa che il pli da sempre combatte) in quanto esso è il vero limite della libertà della Chiesa, così come della sovranità dello Stato.

Situazione politica

● Sarà molto difficile che le minoranze socialiste entrino nella nuova direzione del partito che il comitato centrale dovrà eleggere nella sua prima riunione dopo il congresso di Palermo — afferma «Il Popolo» —. Craxi e la maggioranza riformista hanno fatto sapere di non avere preclusioni nei confronti delle minoranze e di essere anzi pienamente disponibili ad una gestione unitaria del psi. Ma l'andamento del congresso e soprattutto la sua conclusione con la riconferma a suffragio diretto dell'assemblea di Craxi nella carica di segretario — quello che è stato definito un vero e proprio blitz politico — hanno lasciato uno strascico di risentimenti e di rancori che vanno ben al di là delle divergenze di linea politica e che giustificano un certo pessimismo sulla possibilità di un riavvicinamento tra vincitori e vinti nello scontro di Palermo. Ad accrescere la tensione ha contribuito l'andamento delle votazioni nel congresso che hanno visto un notevole divario tra il numero di voti che ha avuto la maggioranza e quello che è andato a Craxi.

● «Non ho fatto le valigie; è troppo presto, se ne riparlerà a maggio. E poi, non debbo portar via nulla: uscirò dal ministero come sono entrato, senza borse». Rino Formica, ministro dei Trasporti che ha turbato le notti degli «aquilotti selvaggi» dell'Anpac, vicesegretario in pectore del psi sorride sinceramente per la storia delle valigie. E' di buon umore — scrive la «Gazzetta del Popolo» —. Merito del congresso socialista di Palermo, certamente; non è andato bene, ma benissimo. E non soltanto perché la platea ha ritmato in coro il suo nome per 5 minuti d'orologio. Il fatto è — dice Formica — che sono stati raggiunti gli obiettivi che il congresso si era riproposto: ha espresso «una linea di grande chiarezza» e ha dato «l'indicazione di una guida del partito che per la verità ci si aspettava».

Disegno di D'Anna da Il Lavoro

Le lettere dei lettori

Al posto di Pertini

Foto da Sorrisi e Canzoni TV

Ho comperato, come mio solito, il settimanale che riporta i programmi della tv, e ho scoperto che contiene un'intervista al presidente della Repubblica Pertini. Io al suo posto concederei meno interviste, ma questo è un problema suo, di gestione della sua propria immagine. Quello che mi ha *choccato* è che in copertina e nell'interno è pubblicata la fotografia di Pertini in piedi davanti alla scrivania presidenziale, dietro alla quale sta seduto un brutto signore calvo, presentato come «il collaboratore del giornale», cioè quello che ha fatto l'intervista. Che il signore sia brutto e calvo, sono ancora affari suoi. Ma che sia seduto alla scrivania del Presidente della nostra Repubblica, no. Una dicitura spiega che Pertini gli ha detto *«Caro Amico si metta lei al mio posto...», «e il nostro collaboratore ha accettato il sorprendente invito»*, e si è seduto al tavolo del presidente; si è fatto fotografare, e il giornale pubblica. Ma che Repubblica è mai questa? Perché il signor Pertini si permette di scherzare sul suo incarico? Capisco che lui possa tutto: ma può anche trasformare in cosa ridicola il suo incarico? Perché non ha impedito quella fotografia? Vorrei una risposta.

Lettera firmata, Torino

Abbiamo un po' «ripulito» la lettera autografa del nostro lettore, del quale riteniamo opportuno tacere il nome. Affinché sia meglio compresa la protesta, pubblichiamo una delle fotografie pubblicate dal settimanale cui si riferisce il nostro lettore. Quanto alla risposta, non tocca certo a noi darla.

In Italia non si vola

Scioperano gli uomini radar, scioperano i tecnici preposti ai controlli degli aeroporti, scioperano i piloti. Da cosa nasce questo marasma aereo? Chissà. Quello che è certo è che basta stare per un'ora in un qualsiasi aeroporto d'Europa per vedere cancellare, uno dopo l'altro, tutti i voli per l'Italia.

Ma che figura ci facciamo? Volano greci, turchi, arabi, spagnoli, etiopi; volano tutti tranne noi. Così, all'estero sono sempre meno quelli che vogliono venire in Italia, perché non hanno voglia di sostare per ore in un aeroporto per poi sentirsi dire, all'improvviso, che il volo è stato soppresso. Perché si permette tutto questo?

Mario Turra, Novara

Perché no all'ergastolo

Se gli estremisti dei «nar», Tuti e Concutelli, non fossero già stati condannati all'ergastolo per i loro assurdi crimini, molto probabilmente non avrebbero commesso l'altro misfatto ai danni dell'ex camerata Buzzi. Se il carcere ha una funzione educativa, per dar modo al condannato di ricredersi, allora bisogna accordare a chi ha commesso un delitto la possibilità di reinserirsi nella società che ha offeso, dopo aver scontato una parte di pena. Se per il loro recupero si ritiene necessario eliminare la condanna all'ergastolo ben venga tale decisione. Ma se non si intravede una tale possibilità in quanto il carcerato non dà segni di ravvedimento, la morte civile dev'essere mantenuta a difesa degli altri cittadini.

La cosa non si presenta però di facile attuazione. Ecco perché non bisognerebbe mai privare di uno spiraglio di luce il condannato alla massima pena. Un sereno giudizio in proposito potrebbe venire dalla magistratura attraverso il comportamento del condannato nel corso dei primi anni di detenzione. Tale giudizio potrebbe concretarsi ogni dieci-quindici anni per non precludere al galeotto la possibilità di riavere la libertà nonostante la condanna inflittagli dalla giustizia.

g. l., Savona

Una scuola di supplenti

Siamo ormai alla fine dell'anno scolastico e in molti abbiamo visto come il caos regni sovrano nella scuola elementare: una girandola di insegnanti ruota vorticosamente attorno allo scolaro che ben difficilmente potrà riuscire ad instaurare un rapporto corretto con la maestra. Se viene attuato il tempo pieno è ancora peggio: insegnante del mattino, del pomeriggio, di appoggio, la supplente, la supplente della supplente; titolari di ruolo sono introvabili di un marziano.

Se poi qualche bimbo per motivi di lievi immaturità, per scarsa frequenza o per turbe specifiche dell'apprendimento avesse necessità di ripetere qualche classe, la situazione si fa ancora più drammatica: ti ritrovi col figlio in V e quindi in I media senza che gli venga data la possibilità di crescere secondo il proprio ritmo con conseguenze di disattamento, rifiuto dello studio; scolari insomma che pur non essendo handicappati, vivono l'esperienza scolastica con sentimenti di inferiorità nei confronti dei compagni. La libertà dello studio consiste dunque solo nel regalare licenze di studio di nessun valore pratico? Anche in questo campo regna l'inflazione.

Lettera firmata

La ricevuta fiscale

L'altro giorno ho portato la mia automobile, una 127, dall'elettrauto. Dopo avermi sostituito il motorino d'avviamento e una lampadina, l'elettrauto in questione mi si avvicina e, con aria sorniona, mi fa: «Sarebbero sessantamila lire... naturalmente senza ricevuta. Con la ricevuta fanno settantacinque».

Io rimango perplesso e, vittima di una comprensibile «debolezza», pago le sessantamila. L'elettrauto, allora, salta in macchina con aria da complice sussurrando: «Ora l'accompagno un po' lontano dall'officina, così, se ci fermano per controllare la ricevuta fiscale, possiamo dire che stavamo solo provando la macchina». Capito? Mi piacerebbe proprio sapere a quante persone è capitata una cosa del genere, e quanti si sono ribellati... Questa è l'Italia!

Lettera firmata

Blocco degli scrutini

Disegno di Origone da Il Secolo XIX

La scuola si ferma per le elezioni, si ferma per gli scioperi dei confederali, si ferma per quello degli autonomi che puntualmente, ad ogni fine anno scolastico, minacciano di bloccare gli scrutini. Che Paese!

Franca Signori

Rialzi consistenti in tutti i settori

TORINO — Dopo i contrasti emersi nella riunione di ieri, e soprattutto nelle fasi finali, il mercato stamattina è ripartito al gran galoppo. Tutte le quotazioni hanno registrato recuperi; più sensibili per i bancari e gli assicurativi; i titoli Iri registravano nelle fasi iniziali plusvalenze notevolissime. Tuttavia, una corrente di vendite nel durante e più consistente nelle fasi finali del listino ha ridimensionato notevolmente le quotazioni.

Comunque, il consuntivo della giornata rimane positivo: quasi tutti i comparti registrano guadagni rispetto alle chiusure di ieri. Nei finanziari, migliorano del 3,57% le Bastogi, del 3,33% le Finsider, dell'8,33% le Sarom. Nei bancari, il Banco di Roma riesce a mantenere una plusvalenza dell'1,60%, la Comit dello 0,78%; è soprattutto negli assicurativi, tuttavia, che il denaro è stato sempre presente: progressi del 3,70% per le Latina priv., del 2,18% per le Ras, dell'1,36% per le Sai, del 2,08% per le Toro priv.

Anche le Fiat hanno dimostrato una discreta resistenza, e soprattutto nel dopolistino si è avuta una richiesta notevole. Nei valori locali, migliorano Fornara (+6,66%) e Torino Nord (+3,84%). Anche Borgosesia e Paramatti segnano progressi.

In controtendenza le Acque Potabili di Torino (−1,71%). Nel reddito fisso, quotazioni in rialzo, con attività in aumento.

Fixing: Fiat ord. 2580, 2581, 2551; Cir 1-8-80 18.500; risp. 20.200; risp. 1-8*80 18.900; Milano risp. 25.890; Fisac risp. 6800; dir. Pirelli 2120.

in rialzo
stabile
in ribasso

MILANO

Borsa dinamica alla vigilia del prolungato weekend del 1° maggio. Tendenza di fondo molto stabile con variazioni però nei due sensi: da un lato si sono registrati assestamenti sulle voci ieri più speculate, dall'altro il denaro è ancora intervenuto copiosamente con scambi intensi su altri titoli rimasti su basi più calme. Nel settore degli assicurativi nuovamente alla ribalta oggi le Toro, leggermente migliori Sai e Generali, mentre del gruppo Pesenti è apparsa più calma la Italimmobiliare.

Nel settore industriale ben tenute le due Fiat mentre le Montedison hanno beneficiato di un buon danaro guadagnando terreno. Nel contempo più calma è apparsa la Bonifiche Siele dopo il massimo toccato ieri nella vigilia. L'indice generale di Borsa comunque è salito in apertura del +0,7 per cento e alle 11,30 si era assestato su un +0,6 per cento. In complesso mercato molto nervoso con alti e bassi per tutta la mattinata sotto l'alterna prevalenza della domanda e dell'offerta. Si può rilevare che in chiusura molti valori si sono ritrovati più o meno sui livelli della vigilia. Dopoborsa leggermente più calmo e in complesso fine settimana molto equilibrato anche se irregolare.

Reddito fisso senza movimenti di particolare rilievo su fondo calmo.

Ecco le quotazioni:

Alitalia 1480; Alleanza 51.000; Anic 890; Autos. To-Mi 4350; Bastogi 580; B.co Roma 95.000; Burgo or. 12.100; Burgo pr. 11.950.

Cementir 6522; Ciga 12.900; Cir 19.700; Coge 3750; Comit 91.990; Comp. Milano or. 31.100; Comp. Milano pr. 27.745; Comp. Toro or. 55.600; Comp. Toro pr. 49.010; Credit 11.790; De ferrari 4700; Eridania 18.910; Fiat or. 2569; Fiat pr. 1819.

Generalfin 1190; Generali 163.200; Ifi pr. 7720; Ifil 8730; Interbanca 51.850; Invest 5700; Italcementi 56.000.

Italia Ass. 44.000; La Centrale 9899; L'Ausiliare 9580; Mediobanca 134.000; Montedison 275.

Nai 215; Olivetti or. 4830; Olivetti pr. 4339; Pertusola 1379; Pirelli e C. 4989; Pirelli S.p.A. 2710; Ras 150.000; Rinascente or. 389,50; Rinascente pr. 335.

Saffa 9920; Sai 37.990; Silos 8560; Standa 3100; Tosi Franco 41.400.

Alcune oscillazioni: Generali 163.200 (dopoborsa 163.100); Fiat 2569, 2560, 2565; Fiat priv. 1819 (1812); Montedison 275 (273, 272); Ifi priv. 7720 (7700).

GENOVA

Mercato azionario selettivamente sostenuto con scambi consistenti.

Centrale 9675; Generali 163.450; Ras 149.700; Meridionali 585; Nai 213,50; Viscosa ordinarie 1240; Viscosa privilegiate 1270; Finsider 95; Italsid 300; Fiat ordinarie 2555; Fiat privilegiate 1828; Sip 1550; Montedison 274.

Quotazioni informative: Dollaro 1103,50 - 1104,50; Sterlina 2359 - 2360; Fr. svizz. 544,75 - 545,25; Fr. belga 30,53 - 30,58; Fiorino 447 - 447,25; Marco 497,75 - 498,25; Fr. franc. 210 - 210,20; Scellino 70,25 - 70,40.

Il dollaro tocca quota 1102 lire

ROMA — Il dollaro ha toccato oggi, sui mercati italiani, «quota» 1102 lire contro le 1098 lire del fixing di ieri.

La moneta americana è in ascesa su tutte le piazze, asiatiche ed europee. A Tokyo è stato valutato 215 yen contro 212,45 di ieri. A Francoforte ha quotato in apertura 2,2160 marchi (ieri 2,2075), 5,245 franchi francesi (contro 5,2370), 2,0200 franchi svizzeri (2,0140 ieri); la sterlina continua a cedere con scambi a 2,137 dollari contro 2,143 di ieri.

Marginale recupero dell'oro: sul mercato londinese è quotato 477-480 dollari l'oncia e 476-479 sulla piazza di Zurigo.

LE AZIONI A TORINO

Titoli	29-4	30-4
ALIMENTARI		
Alivar	5400	5400
Eridania	18700	18975
Florio	700	710
Imm. Agr. Vitt.	40000	38000
Romana Zuccheri	—	—
ASSICURATIVI		
C. Ass. Mi ord.	31000	31350
C. Ass. Mi priv.	25800	25800
Comp. Latina ord.	1700	1700
Comp. Latina priv.	1350	1400
Generali	163190	163000
RAS	148500	149700
SAI	37490	38000
Toro Ass. ord.	54250	55000
Toro Ass. priv.	48000	49000
BANCARI		
B. Comm. Italiana	91200	92000
Banco di Roma	93500	95000
Credito Italiano	11750	11750
Interbanca priv.	51900	51900
Mediobanca	135000	136000
CARTARI - EDITOR.		
Burgo ord.	12200	12050
Burgo priv.	12000	12000
Cart. Ital. Riunite	198	200
CEMENTI - CERAMICHE		
Pozzi Ginori ord.	150	150
Pozzi Ginori risp.	125	125
Eternit ord.	1050	1050

Titoli	29-4	30-4
Eternit pref.	810	810
Unicem	26800	26600
CHIMICI		
Anic	840	840
Italgas	1120	1150
Liquigas ord.	—	—
Liquigas priv.	—	—
Liquigas risp.	—	—
Mira Lanza	23900	23900
Montedison	266	274
Paramatti	1799	1850
Pierrel	1780	1780
Rumianca	—	—
Saffa ord.	10450	10250
Saffa risp.	9000	9400
SAIAG	2020	2020
Schiapparelli	1895	1898
COMMERCIO		
Rinascente ord.	395	396
Rinascente priv.	340	340
Silos Genova	8851	8700
COMUNICAZIONI		
Alitalia priv.	1500	1500
Autostr. To-Mi	4300	4300
Italcable	12200	12200
NAI	212	212
SIP	1490	1540
Torino Nord	52	54
ELETTROTEC.		
M. Marelli	1150	1080
E. Marelli	—	—

Titoli	29-4	30-4
FINANZIARI		
Bastogi IRBS	560	580
Borgosesia ord.	8400	8800
Borgosesia risp.	7500	7500
Centrale	9600	9850
Finsider	90	93
GIM	6700	7000
IFI priv.	7748	7730
IFIL	8650	8750
Invest	5650	5740
Mittel	1950	1950
Fiscambi	6200	6200
Pirelli & C.	4990	4990
Pirelli S.p.A.	2745	2719
SAROM	2450	2650
SME	3050	3150
SMI	6250	6250
SIFA	1600	1600
STET	1450	1500
IMMOBILIARI		
B.I.I. ord.	1410	1500
B.I.I. priv.	1340	1400
Condotte Acqua	327 50	320
Fer-Co	522	522
Gen. Imm. Sogene	2350	2350
I.P.I.	4520	4605
ISVIM	29700	29700
Risan. Napoli	18800	18800
MECCANICI - AUTOM.		
Castagnetti	1290	1301
FIAT ord.	2580	—
FIAT priv.	1825	—

Titoli	29-4	30-4
Giardini	5750	5750
Graziano	2000	2000
Olivetti ord.	4830	4850
Olivetti priv.	4080	4250
Westinghouse	35000	35000
MINERARI ED ESTRATTIVI		
Dalmine	390	335
Fornara	375	400
Italsider	315	315
Talco Grafite	31000	31000
TESSILI		
Cantoni	12350	12300
Fisac	6800	—
Snia Visc. ord.	1250	1230
Snia Visc. priv.	1290	1300
DIVERSI		
Acqua Potabili	4675	4595
CIGA	12850	12850
CIR	19400	19630
Pacchetti	190	190
OBBLIG. CONVERTIBILI		
B.I.I. 7% 73/88	—	—
GIM 6% 73/88	—	—
M.C. Er. 7% 73/88	145	145
M.S. Vis. 7% 73/88	—	—
M.S. Spir. 7% 73/88	385	395
M. Mont. 7% 73/88	77	77
M. Oliv. 12% 78/89	445	440
Met. Ital. 6% 73/88	—	—
Mira L. 12% 77/82	110	110
IRI Stet 7% 73/88	90	90

REDDITO FISSO A TORINO

Titoli	29-4	30-4
VALORI DI STATO		
Rendita 5%	46	46
Edil. Scol. 5,50% 68	83	83
» » 5,50% 69	82	82
» » 6% 70	78	78
» » 6% 71	74	74
» » 6% 72	72	72
» » 9% 75/90	76	76
» » 9% 76/91	75	75
» » 10% 77/97	83	83
C. Cr. Tes. 1/6/80	—	—
» » » 1/8/80	—	—
» » » 1/12/80	—	—
» » » 1/3/81	—	—
» » » 1/5/82	99 20	99 60
» » » 1/7/81	98	98 30
» » » 1/7/82	97,40	97 40
B.T.N 5,50% 1982	90	90
B.T.Q. 10% 1981	—	—
» 12% 1982 I	95 85	95 75
» 12% 1982 II	94 50	94 50
» 12% 1983	87 80	88 20
» 12% 1984 I	87 50	87 50
» 12% 1984 II	87 40	87
» 12% 1987	84 70	84 70
OBBLIGAZIONI		
Enel 6% '66 II	70 20	70 20
» » '69 II	58	58
» 7% '73	54 30	54 30
Enel '74 indicizz.	137	137
» 10% '75 II	93 50	93 50
» '77 ind. II	119 80	121
» 12% '78 I	83	83
» 12% '78 II	83 70	83 70
I.R.I. 6% '64	88	88
I.R.I. 6% '65	82	82
Autostrade 6% '68 I	83 50	83 50
» 6% '69	57	57
» 7% '72	68	68
OO.PP. 6%	48 80	48 30
» 7%	46 35	46 35
» 8% Auto '75	50 30	50 30
» Int. St. 6% IV	59	59
» Int. St. 7% IV	56 50	56 50
» Anas 6% 66	47 50	46
» » 7% 72 I	46 20	46 20
» Autostr. 7% II	46	46
FF.SS. 6% '66 I	70 50	70 50
» 6% '67	65 20	65 20

Titoli	29-4	30-4
» 7% '72 II	55 20	55 20
A.F.S. 7% '70	60	60
» 10% '75 II	92 50	92 50
P.S.Agr. 6% Sp VIII	57 50	57 50
» 7% II	60	60
ICIPU vent. 6%	67	67
» » 7% I	54	54
Imi XXVI 6%	67 50	67 50
» XXIX 7%	68	68
» XXXIII 7%	66 20	66 20
» XXXVIII 7%	53	53
» XLII 8%	53	53
» IL 10%	65	65
Isveimer 7% '71 XIX	67	67
» 6% XIII	90	—
Torino Aem 5,50% 60	74	74
» » 5,50% 62	60	60
S. Paolo 5%	65	65
» » 6% conv.	59	59
S. Paolo 6%	53	53
» » 7%	79,50	79 50
» » 9%	84,50	84 50
» O.P. 6% ex 5%	49	49
» » 6%	51	51
» » 7%	68	68
» » 9%	78	78
Banco Napoli 6%	63,50	63 50
Cr. F. Sicilia 6%	—	—
Cr. I. Sar. 6% '69	90	75
» » 7% '70	73,50	73 50
C. R. PP.LL. 6%	90	90
M. Paschi 6%	85	85
F. Piem. V.A. 6%	54	54
Fiat 5,50% '60	—	—
Olivetti 5,50 '62 II	81	81
Catini 5,50% '62	—	85
Viscosa 6% '64	85	85
Rumianca 5,50 '62	—	—
Città Milano 10% '75	83	83
RIV 5,50%	69	76
Lancia 5,50% '62	—	—
Tor.-Sav. 5,50%	—	—
OBBLIG. CONVERTIBILI		
M. Olivetti 12%	435	435
M. Sip 7%	81	81
M. Viscosa 7%	—	—
Liquigas 7,50% '70	—	—
Iri Stet 7% 73/88	77	77
S. Paolo IL 12%	181,80	181 80

Libertà provvisoria - E' anche accusato di frode valutaria

Scarcerato l'industriale Mascarello implicato in export di vino fasullo

ALBA — Ha ottenuto la libertà provvisoria nel tardo pomeriggio di ieri l'industriale vinicolo Marco Mascarello di 53 anni, amministratore unico della «Mac 3» di La Morra; era stato arrestato una settimana fa nel corso dell'inchiesta su un giro di circa 150 mila bottiglie di Asti Spumante Doc, presumibilmente fasullo, destinato all'esportazione negli Stati Uniti.

Il Mascarello, come afferma il difensore avvocato Roberto Ponzio, è stato sottoposto in carcere a tre fitti interrogatori che sono naturalmente coperti da segreto istruttorio; né lo stesso Mascarello ha fornito precisazioni.

Per quanto si sa l'industriale e il suo difensore contestano l'accusa più grave, quella di frode valutaria (esportazione di valuta mediante il pagamento di prezzi superiori a quelli indicati in fattura).

Dovrà difendersi poi da altre numerose accuse che vanno dal falso in documenti, alla sofisticazione, alla contravvenzione alle norme sui vini Doc.

Si sa inoltre che il sostituto procuratore della Repubblica di Alba, Gregorio Ferrero, che ha emesso l'ordine di cattura, intende effettuare ulteriori indagini, prima di fissare il processo. Saranno sentiti parecchi testimoni, probabilmente anche gli acquirenti statunitensi.

Nella zona non si è ancora spento il clamore della vicenda iniziata con i controlli della repressione frodi e della Guardia di Finanza.

Sei miliardi in più del '79

Bilancio San Paolo 20 miliardi di utile

TORINO — *Il bilancio dell'esercizio 1980 dell'Istituto Bancario San Paolo di torino, che si è chiuso con un utile di 20 miliardi e 301 milioni di lire, è stato approvato dal consiglio di amministrazione, riunitosi sotto la presidenza del professore Coccioli. L'utile del '79 era stato di 14 miliardi e 226 milioni di lire.*

In particolare la raccolta globale dell'esercizio '80 ha raggiunto 18.601 miliardi di lire, con un incremento del 24,52% rispetto al '79; l'attività di impiego nei confronti del settore non bancario ha fatto registrare una consistenza di 9850 miliardi, con un tasso di crescita dell'1,43. Il buon andamento economico ha permesso di effettuare accantonamenti ed adeguamenti di bilancio per un ammontare di oltre 450 miliardi, 80 dei quali interessanti il solo fondo imposte. I fondi patrimoniali sono incrementati di 261 miliardi, passando da 813,7 a 1074,4 miliardi di lire.

La provvista fiduciaria ha segnato una crescita del 31,48% raggiungendo i 13.606 miliardi, i depositi ordinari della clientela residente hanno avuto una espansione del 22,45% e gli impieghi creditizi hanno superato i 5154 miliardi, con un incremento del 19,85%.

Gli interventi nel settore estero hanno superato i 1200 miliardi di lire e il programma di espansione è stato caratterizzato dall'apertura della filiale di Monaco di Baviera e della Agency di New York.

Nel corso dell'anno sono stati inoltre stipulati mutui fondiari ed edilizi per 403 miliardi ed erogati 84 miliardi per anticipazioni fondiarie e 177 miliardi a titolo di prefinanziamento sui mutui già deliberati. Risultati significativi, l'Istituto Bancario San Paolo li ha raggiunti anche nelle regioni meridionali e insulari (acquisizione del 50% del capitale della Banca del Sud di Messina e costituzione a Palermo della Sicilsud Leasing SpA) e nell'attività del credito agrario (raddoppio del fondo di dotazione); interventi di esercizio superiori a 420 miliardi, con incremento del 54,41% rispetto al '79.

Per quanto riguarda infine l'attività del gruppo San Paolo-Lariano, la relazione rileva come i mezzi amministrati dal gruppo al 31-12-80 ammontassero a 21.850 miliardi, mentre i finanziamenti erogati nell'anno erano pari a 11.364 miliardi.

Riaperta domani la fiera del vino di Pasqua

ALBA — (g.f.) *Si riapre domani, per una sola giornata, la Fiera del vino di Pasqua, (svoltasi dal 17 al 21 aprile), in occasione del trentaseiesimo congresso nazionale degli enotecnici italiani e stranieri. Una appendice alla rassegna dei vini Doc della provincia di Cuneo che, tenendo conto delle preferenze dei visitatori espresse con un voto su apposita scheda, ha laureato «vino amico dell'anno» il Barbaresco 1978.*

Questo vino, che va in vendita quest'anno dopo l'invecchiamento previsto dalla legge, è risultato il preferito dai visitatori della Fiera. Ed hanno scelto bene visto che è considerato dagli esperti un'annata eccezionale, storica «da classificare tra le migliori del secolo».

La vendemmia '78 era stata di qualità ottima, ma scarsa. Secondo le statistiche rilevate dalla Camera di commercio di Cuneo quell'anno si erano prodotti solo 14.443 ettolitri di Barbaresco che hanno fornito 2.005.972 bottiglie di vino.

Nella graduatoria delle preferenze espressa dai visitatori della Fiera di Pasqua al secondo posto è risultato il Moscato d'Asti, seguito da Barolo '77 e dal Nebiolo '79. Sabato la Fiera chiuderà definitivamente i battenti, ma dato l'ottimo successo ottenuto, gli organizzatori pensano già di riproporla il prossimo anno.

In seguito ai forti passivi

La Ford ha aumentato i prezzi delle auto

DETROIT — La Ford ha annunciato una revisione di listino che si traduce in un aumento medio dei prezzi del 2,1%, che risulta da rincari per molti modelli e da qualche ribasso per altri. Comunque, la Casa americana ha dichiarato che non ha in programma altri aumenti di prezzi per il resto dell'anno.

I rincari sono stati annunciati a due giorni di distanza da quando sono stati resi pubblici i risultati della Ford per il primo trimestre: passivo di 439,5 milioni di dollari (circa 480 miliardi di lire) pari quasi al triplo del passivo del primo trimestre 1980 (163,6 milioni); fatturato sceso del 3,1 per cento a 9,32 miliardi di dollari e volume di vendite pari a 1.026.404 autoveicoli su scala mondiale, con un calo del 15 per cento dall'anno avanti.

Tre delle quattro Case automobilistiche americane hanno chiuso il trimestre in passivo, e quello della Ford è il più grosso di tutti. Solo la General Motors, il numero uno, ha chiuso in attivo, mentre la Chrysler ha riportato un passivo di 298,4 milioni di dollari.

● **NUOVA DELHI - La fabbrica d'auto statale** Maruti sceglierà una casa automobilistica straniera per la costruzione e l'esportazione di automobili e camion di media grandezza. Secondo un funzionario del ministero dell'industria, cinque compagnie hanno palesato interesse; fra queste la Peugeot-Citroën, un gruppo tedesco occidentale comprendente la Mannesmann e Volkswagenwerke, la Bl inglese, la Nissan

Verbania: da domani

Tutte le navi in una mostra di francobolli

VERBANIA — Organizzata dalla sezione filatelico-numismatica del Cral Montefibre si svolgerà nei giorni 1-2-3 maggio al Kursaal di Verbania-Pallanza — in collaborazione con l'Azienda Autonoma di Turismo e Soggiorno — la 5ª Mostra Nazionale di Filatelia e numismatica.

Per la filatelia tema unico: «Navi e Navigazione». Sono annunciate serie, tabelloni, documentazioni storiche sui temi «Le navi a Vela», «Le navi del periodo remiero», «Le navi del nastro azzurro», «Le battaglie Navali», «L'attività dell'uomo sul mare», «Le esplorazioni», ecc. Collabora il gruppo «Navi e Navigazione» del Centro Italiano Filatelia Tematica».

In concomitanza con la Mostra si svolgerà sempre nei saloni del Kursaal un convegno commerciale filatelico-numismatico. Gli organizzatori hanno anche predisposto buste e annulli speciali dedicati alla manifestazione. Funzionerà anche un ufficio postale per l'obliterazione della corrispondenza.

● **NOVI LIGURE — Arrestato dai carabinieri** lo studente A. B. di 17 anni per porto abusivo di coltello di genere proibito. E' stato trasferito a Torino all'Istituto Ferrante Aporti.

STAMPA SERA

Temperatura ore 13 a Torino: + 18 - Ieri max + 18 min + 4

SITUAZIONE: al Nord, al Centro e sulla Sardegna nuvolosità irregolare in ulteriore intensificazione ad iniziare dal settore Nord-occidentale con pioggie sparse che dal Piemonte e dalla Liguria andranno estendendosi in altre zone. TEMPERATURA: in diminuzione. VENTI: deboli o moderati. MARI: poco mossi.

in Italia						all'estero					
Bolzano	+ 4	+20	[illegible]	[illegible]	[illegible]	Atene	+15	+25	Londra	+ 8	+10
Verona	+ 9	+19	[illegible]	[illegible]	[illegible]	Belgrado	+ 5	+16	Madrid	+ 2	+12
Milano	+ 6	+18	[illegible]	[illegible]	[illegible]	Bangkok	+26	+34	Montreal	+10	+ 16
Firenze	+ 7	+20	[illegible]	[illegible]	[illegible]	Beirut	+17	+20	Mosca	+ 8	+14
Bologna	+ 6	+19	[illegible]	[illegible]	[illegible]	Bruxelles	+ 3	+ 9	New York	+13	+21
Roma	+ 8	+18	[illegible]	[illegible]	[illegible]	B. Aires	+11	+17	Parigi	+ 8	+11
Napoli	+ 7	+18	[illegible]	[illegible]	[illegible]	Il Cairo	+17	+28	Stoccolma	+ 4	+10
Reggio C.	+10	+22	[illegible]	[illegible]	[illegible]	Ginevra	+ 4	+10	Sydney	+14	+28
Palermo	+14	+19	[illegible]	[illegible]	[illegible]	Lisbona	+ 5	+13	Tokyo	+11	+21
									Vienna	+ 6	+ 8

Il Piemonte si lascerà bagnare il naso dalla Francia?

«Riscopriamo» i nostri formaggi

E' imminente una campagna promozionale della Regione legata a quella dei vini - Ma intanto i formaggi francesi, ricchi di storia, sono partiti all'attacco con una massiccia propaganda

Dopo i vini, i formaggi: la Regione Piemonte sta per varare una nuova campagna promozionale per questo prodotto caratteristico non meno dei vini.

Il primo annuncio è un quaderno sul patrimonio zootecnico piemontese che presenta anche i prodotti tipici dell'allevamento di bovini.

Ma non abbiamo perso tempo? Da più di un mese la concorrenza d'Oltre Alpe è al lavoro con una intelligente campagna pubblicitaria per attaccare la produzione italiana proprio nella sua roccaforte, il Piemonte.

Chi in questi giorni guarda la televisione si ritrova infatti spesso invitato a un'allettante mensa dove compaiono una decina di formaggi francesi in raffinate confezioni. E mappe delle terre di produzione dei formaggi francesi, magliette e grembiuli adorni di tome e gruviere variamente colorate, hanno invaso le botteghe alimentari.

Con uno slogan che sa di grido di guerra: «Formaggi francesi buoni, buonissimi, tanti, tantissimi», i formaggi francesi sono lanciati all'arrembaggio del Piemonte.

In questa situazione l'imminente campagna della Regione Piemonte sa quasi di «correre ai ripari».

I nostri formaggi sono ottimi. Il Gorgonzola, quello autentico legato alla fama di essere il preferito dai carrettieri del secolo scorso che lo accompagnavano a un gotto di Barbera, non ha nulla da invidiare al Roquefort; il Castelmagno impastato con le erbe dei prati del Vernante, può essere considerato unico in Europa. Ma chi può dire di averlo gustato, questo formaggio prelibato di cui si fabbricano poche forme soltanto e tutte vendute all'estero prima ancora di essere pronte?

Il discorso «formaggi» in Piemonte si rivela inoltre difficile, rallentato dalla rivalità di campanile e da accese polemiche. Quanto tempo ci è voluto perché i produttori del gorgonzola si mettessero d'accordo sul marchio e sulla carta stagnola?

Del mangiar formaggio invece la Francia fa da sempre quasi un atto d'amore. In questa filosofia i francesi — che di formaggi ne producono più di quattrocento tipi — sono maestri. Una filosofia che si avvale di nomi famosi. Brillat Savarin, per esempio, ghiottone d'alta classe e consigliere di Cassazione, che, nella prefazione del suo volume «Psicologia del gusto», scrisse: «*Un fine pranzo senza formaggio è come una bella donna senza un occhio*».

Le origini del formaggio si perdono nella storia più remota. C'è chi ricollega addirittura questa scoperta dell'età della pastorizia a un personaggio mitologico, Aristeo, figlio di Apollo e della ninfa Cirene.

Il nome formaggio deriverebbe dal greco «formos», i piccoli cestini di vimini dove i formaggi venivano disposti per maturare.

Ma sin dagli inizi l'etichetta del formaggio è francese. Plinio stesso riferisce che a Roma si consumavano soprattutto i formaggi della regione di Nizza, della Lozère e del Gevaudan.

Sino all'epoca carolingia il formaggio era ricavato soltanto dalle capre e dalle pecore: quello di latte di mucca viene dopo.

Nel XIII secolo il Roussillon diventa un importante mercato di formaggi e a Perpignan ai commercianti di formaggio è assegnata un'area speciale. A Parigi i pastori del villaggio Chaillot hanno il diritto di condurre al pascolo le greggi nell'Isola dei cigni.

In Francia il primo libro a trattare questo tema, racconta Rabelais nel suo famosissimo libro dedicato al gigante Gargantua e al figlio Pantagruel, fu trovato nella biblioteca dell'abbazia di Saint-Victor di cui fece l'inventario Pantagruel: un'opera intitolata «*L'Esperon du fromage*» citata nel VII capitolo di «Pantagruel» in cui si dice: «*Formaggi, splendore e gloria dei nostri prati, che cosa sarebbe la vita se non vi avessimo!*».

Ma è nel XVIII secolo che il gusto del formaggio esplode, reclamizzato da re e regine ed è a quest'epoca che il formaggio di Roquefort (che come abbiamo detto ha molte analogie con il Gorgonzola primitivo, di cui oggi però si è perso quasi il ricordo) si impone come primo formaggio di Europa.

A fare dei formaggi francesi un vanto nazionale sono stati però soprattutto i poeti e gli scrittori: la fama del giallo «Brie» (fiore all'occhiello dell'Ile-de-France di cui si parla nella storia dal 1217) è legata ai versi di uno dei primi accademici di Francia, Saint Amand: «*O Dio, che cibo prezioso, che gusto raro e delizioso, a squarciagola si può gridare: benedetto sia il territorio di Brie: è questo solo il formaggio che merita che la sua gloria sia scritta in poesia*».

Nelle favole di La Fontaine il formaggio è apprezzato dal corvo e dal topo. Ai formaggi di pecora e al mondo pastorale sono ispirate antiche canzonette pastorali e infine Emilio Zola tratta da maestro l'argomento in una pagina del suo «Ventre de Paris».

Forme, colori, profumi e soprattutto accoppiamento dei formaggi con i vini: non c'è aspetto del romanzo dei formaggi che in Francia non abbia trovato il suo cantore e il suo propagandista. Oggi il formaggio ha un posto tanto importante nella vita economica francese che persino le leggi sono costrette ad occuparsene per regolarne la fabbricazione e l'uso del marchio a partire dalle patenti reali del 1407 (Carlo VI) e 1457 (Carlo VII) che sancirono i privilegi degli abitanti di Roquefort che facevano maturare i formaggi nelle caverne.

In Francia i formaggi alla pari dei vini si raggruppano in grandi regioni geografiche, diversi a seconda della natura delle terre, dei pascoli, del tipo di lavorazione e a volte anche delle stagioni.

E' un esempio da seguire. E soprattutto di fronte all'«attacco» francese è urgente che le produzioni casearie del Piemonte vengano propagandate razionalmente e soprattutto tutelate con controlli e garanzie.

I formaggi piemontesi conosciuti anche all'estero non sono «tantissimi»: tre soltanto, il Gorgonzola prodotto nel Nord della regione, nel Novarese e nel Cuneese, il Grana Padano che si produce in un territorio pari a un terzo del Piemonte e la Robiola di Roccaverano al Sud dell'Astigiano con latte ovocaprino hanno la denominazione di origine. Ma per altri formaggi tipici del Cuneese si stanno definendo le norme di riconoscimento.

Un patrimonio che deve essere «riscoperto» e valorizzato al più presto.

v. s.